

# 2026年度 学事暦

東京藝術大学 音楽学部・大学院音楽研究科・別科

| ◆履修登録および登録確認期間◆ |  |
|-----------------|--|
| 前期              | 4月13日(月) 9:00~<br>4月19日(日) 17:00<br>4月20日(月) 9:00~<br>4月26日(日) 17:00 |
| 後期              | 10月7日(水) 9:00~<br>10月15日(木) 17:00                                    |

|    |                   |   |
|----|-------------------|---|
| 2月 | 19日(木) ~ 3月25日(水) | 他大学・短大での取得単位がある学生の単位認定申請期間(学部生のみ) 最終日は16:30まで |
| 3月 | 19日(木) ~ 25日(水)   | 成績質問票提出期間(2025年度通年・後期履修分に限り)                  |
|    | 23日(月)            | 【学生課主催】全学共通オリエンテーション オンデマンド配信                 |

## ■前期：4月1日~9月30日 ※授業期間：4月6日~7月27日

|    |                   |   |
|----|-------------------|---|
| 4月 | 1日(水)             | 2026年度専門実技・副科実技担任割発表(副科ピアノを除く)  |
|    | 1日(水) ~ 7日(火)     | 学生定期健康診断(上野校地) ※4月3日(金)~4月5日(日)を除く<br>※対象区分ごとに日時が定められている。各自掲示等の案内を確認し、必ず受診すること。   |
|    | 2日(木)             | ピアノ初見実技試験(学部ピアノ専攻新入生全員、ピアノ専攻オリエンテーション終了後) 9:00集合厳守 (@5-109)                       |
|    | 2日(木)             | 副科ピアノII履修者のためのオーディション 13:00~ (@1-2-10)<br>(古楽・邦楽・楽理科・音楽環境創造科の希望者対象)               |
|    | 3日(金)             | 入学式 13:00~ (@第6H)   |
|    | 3日(金)             | 副科ピアノ担任割発表  |
|    | 6日(月)             | 前期授業開始日   |
|    | 6日(月)             | 語学ガイダンス(学部新入生対象) 18:00~ (@5-109)  |
|    | 6日(月) ~ 10日(金)    | 学部体育ガイダンス(体育I・II履修希望者) 希望する時間の初回授業時間に体育館に集合                                       |
|    | 6日(月) ~ 10日(金)    | 修士学位審査届出者の伴奏者申出期間【2026年9月末学位取得者】最終日は15:00まで(提出場所:Web参照)<br>※出願要項は3月1日よりWebにて公開中   |
|    | 6日(月) ~ 13日(月)    | 室内楽II・III・IV・大学院室内楽実習(グループ) 資料配布  |
|    | 6日(月) ~ 24日(金)    | 修士学位審査届出者の伴奏者申出期間【2026年9月末学位取得者】最終日は15:00まで(提出場所:Web参照)                           |
|    | 7日(火)             | 和声中級選択クラス履修認定試験 14:40~ (@1-3-8, 1-3-30)   |
|    | 7日(火)             | 和声上級履修認定試験 16:20~ (@1-4-21, 1-4-22)   |
|    | 7日(火)             | 教職ガイダンス(学部新入生対象) 18:00~ (@5-109)  |
|    | 7日(火) ~ 13日(月)    | 室内楽II・III・IV・大学院室内楽実習(グループ) 面談期間  |
|    | 9日(木)             | 前期分・後期分授業料免除・徴収猶予申請〆切日(〜4月9日 消印有効)【郵送受付】  |
|    | 10日(金)            | 邦楽科対象和声初級クラス履修認定試験 14:40~ (@1-3-8, @1-3-30)                                       |
|    | 10日(金)            | 和声B履修認定試験 16:20~ (@1-4-21, 1-4-22)<br>※和声Bについては、和声A修得後、選択科目として和声Bの履修を希望する学生を対象とする |
|    | 13日(月)            | チェンバーオーケストラガイダンス 18:00~ (@1H)   |
|    | 16日(木)            | シンフォニーオーケストラガイダンス 15:10~17:20 (@第6H)  |
|    | 17日(金)            | 日本学生支援機構奨学金申請〆切日(〜4月17日 消印有効)【郵送受付】   |
|    | 30日(木)            | 振替授業日(水曜の授業を行う)   |
|    | 30日(木)            | 学内演奏会(管打楽) (@第6H)   |
|    | 30日(木)            | 課程博士学位本文申請論文等提出期限【2026年9月末学位取得者】15:00まで(提出場所:教務係)                                 |
| 5月 | 1日(金)             | 授業休講日 ※美術・音楽共に授業はありません  |
|    | 1日(金)             | 学内演奏会(管打楽) (@第6H)   |
|    | 1日(金) ~ 6月30日(火)  | 前期卒業申請期間 ※学部5年生以上対象   |
|    | 8日(金)             | 学内演奏会(古楽) (@第6H)  |
|    | 8日(金)             | 課程博士学位本文申請提出期限【2026年3月末学位取得者】15:00まで(提出場所:教務係)                                    |
|    | 9日(土)             | 学内演奏会(管打楽) (@第6H)   |
|    | 15日(金)            | 作曲科旧1年次「二重奏曲」演奏審査 13:30~ (@第6H)   |
|    | 16日(土)            | 専攻説明会(大学院 音楽学)  |
|    | 22日(金)            | 次年度教育実習履修届提出〆切日(提出場所:教務係)   |
|    | 22日(金)            | 学内演奏会(管打楽) (@第6H)   |
|    | 22日(金) ~ 24日(日)   | 第71回五芸術大学体育・文化交歓会(京都大会)   |
|    | 24日(日)            | 学内演奏会(ピアノ) (@第6H)   |
|    | 27日(水)            | 前期授業科口座振替日  |
|    | 30日(土)            | 学内演奏会(ピアノ) (@第6H)   |
| 6月 | 5日(金) ~ 7日(日)     | 学内演奏会(ピアノ) (@第6H)   |
|    | 12日(金)            | 「修士課程作曲専攻旧1年次作品」演奏審査 18:30~ (@第6H)  |
|    | 12日(金) ~ 19日(金)   | 修士論文等受付期間【2026年9月末学位取得者】最終日は15:00まで<br>(提出場所:上野校地生は教務係、千住校地生は千住校地事務室)             |
|    | 13日(土)            | 専攻説明会(大学院 音楽文芸)   |
|    | 19日(金)            | オペラハイライトI(大学院) 14:00~ (@第6H) (G.P.6月16日火曜)  |
|    | 19日(金)            | 課程博士研究作品(作曲) 15:00まで(提出場所:教務係)  |
|    | 19日(金)            | 専攻説明会(大学院 音楽音響創造)   |
| 7月 | 7月 ~ 8月           | 修士学位審査【2026年9月末学位取得者】論文・演奏会等学位審査会   |
|    | 3日(金)             | 作曲科作曲専攻「声楽曲」、作曲科工クリチュール専攻「声楽曲」(指定されたテキストによるピアノ伴奏歌曲) 16:00まで(オンライン受付 ※詳細は別途掲示を参照)  |
|    | 6日(月) ~ 10日(金)    | 前期学料試験期間  |
|    | 13日(月) ~ 27日(月)   | 前期実技試験(日程詳細は各教員室に問い合わせること)  |
|    | 14日(火)            | 大学院説明会(音楽教育) ※詳細は後日、音楽教育研究室Webサイトに掲載  |
|    | 18日(土) ~ 20日(月)   | オープンキャンパス(7月20日は千住キャンパスの音楽環境創造科のみ開催)  |
|    | 27日(月)            | 前期授業終了日   |
|    | 28日(火) ~ 8月31日(月) | 夏季休業  |
|    | 28日(火) ~ 9月11日(金) | 前期集中講義期間  |
|    | 31日(金)            | 作曲科「学内演奏作品」16:00まで(オンライン受付 ※詳細は別途掲示を参照)   |
| 8月 | 3日(月) ~ 7日(金)     | オペラ定期夏季集中練習期間   |
|    | 8日(土) ~ 16日(日)    | 夏季一斉休業(在学生登校禁止) ※教務係・学生募集係閉室期間:8月8日~16日   |
|    | 31日(月)            | 後期分授業料免除・徴収猶予申請〆切(〜8月31日 消印有効)【郵送受付】  |
|    | 31日(月) ~ 9月3日(木)  | 楽理科研究旅行   |
| 9月 | 1日(火)             | 修士学位審査要項公開(Web参照)   |
|    | 4日(金) ~ 6日(日)     | 藝祭  |
|    | 10日(木)            | 学内演奏会(指揮) (@第6H)  |
|    | 14日(月) ~ 29日(火)   | 音楽学部構内立入禁止期間 ※教務係・学生募集係閉室期間:9月14日~29日   |
|    | 15日(火) ~ 29日(火)   | 2027年度修士課程(一般(作曲専攻を除く全専攻)、社会人、外国人留学生)・研究生 入試期間                                    |
|    | 16日(水) ~ 23日(水)   | 美術学部登校禁止期間<br>下旬<br>日本学生支援機構奨学金二次採用申請〆切(日付未定 消印有効)【郵送受付】                          |
|    | 25日(金)            | 在学生成績発表(教務システム又は証明書自動発行機で各自確認)<br>成績発表する科目:2026年度前期科目                             |
|    | 25日(金) ~ 30日(水)   | 成績質問票提出期間(2026年度前期履修分に限り)   |

## ■後期：10月1日~3月31日 ※授業期間：10月1日~2月8日

|     |                   |   |
|-----|-------------------|---|
| 10月 | 1日(木)             | 後期授業開始日   |
|     | 1日(木)             | 次年度介護等体験申込期間 Webフォームにて申請受付 ※詳細は別途掲示を参照  |
|     | 4日(日)             | 開学記念日   |
|     | 5日(月) ~ 9日(金)     | 修士学位審査(作曲を含む)届出期間 最終日15:00まで(提出場所:Web参照)  |
|     | 5日(月) ~ 23日(金)    | 修士学位審査届出者の伴奏者申出期間 最終日15:00まで(提出場所:Web参照)  |
|     | 7日(水)             | 学内演奏会(能楽) 11:00~ (@第4H)   |
|     | 8日(木) ~ 19日(月)    | 室内楽オーディション曲目提出期間  |
|     | 11日(日)            | 学内演奏会(三味線音楽・邦楽囃子・日本舞踊) (@第6H)   |
|     | 12日(月)            | 学内演奏会(箏曲・雅楽) (@第6H)   |
|     | 13日(火)            | 作曲科3年次「声楽曲」演奏審査 13:30~ (@第6H)   |
|     | 16日(金) ~ 18日(日)   | 学内演奏会(弦楽) (@第6H)  |
|     | 21日(水)            | 学内演奏会(尺八) (@第6H)  |
|     | 23日(金) ~ 24日(土)   | 学内演奏会(声楽) (@第6H)  |
|     | 30日(金)            | 課程博士学位本文申請論文等提出期限【2027年3月末学位取得者】15:00まで(提出場所:教務係)   |
|     | 30日(金) ~ 31日(土)   | 学内演奏会(声楽) (@第6H)  |
| 11月 | 2日(月) ~ 13日(金)    | 2027年度副科実技・専攻外古楽・和楽器実技・日本の伝統的な歌唱・第二実技等<br>履修希望申請期間(「副科独唱」は11月20日まで)   |
|     | 2日(月) ~ 12月18日(金) | 2026年度未卒業・修了予定者 学位記記載事項確認期間(確認場所:教務係) ※該当者のみ  |
|     | 6日(金)             | 課程博士学位本文申請提出期限【2027年9月末学位取得者】15:00まで(提出場所:教務係)  |
|     | 6日(金)             | 学内演奏会(作曲) (@第6H)  |
|     | 20日(金)            | オペラハイライトII(大学院) 14:00~ (@第6H) (G.P.11月17日火曜)  |
|     | 下旬 ~ 2月上旬         | 後期実技試験(日程詳細は各教員室に問い合わせること)  |
|     | 24日(火)            | 室内楽(学部・大学院) オーディション(弦) 10:00~ (@第6H)  |
|     | 25日(水)            | 室内楽(学部・大学院) オーディション(混合) 14:00~ (@第6H)   |
|     | 26日(木) ~ 12月4日(金) | 卒業論文提出期間(楽理科) 最終日は15:00まで(提出場所:教務係)   |
|     | 26日(木) ~ 12月4日(金) | 卒業研究提出期間(音楽環境創造科) 最終日は15:00まで(提出先:千住校地事務室)  |
|     | 27日(金)            | 後期授業科口座振替日  |
|     | 27日(金)            | 室内楽(学部・大学院) オーディション(管打) 13:00~ (@第6H)   |
| 12月 | 1日(火) ~ 22日(火)    | 「芸芸員資格証明書」交付申請書提出期間(美術学部教務係窓口)  |
|     | 3日(木) ~ 4日(金)     | 卒業試験公開演奏会(管打楽専攻) (@第6H)   |
|     | 7日(月) ~ 9日(水)     | 卒業試験公開演奏会(ピアノ専攻) (@第6H)   |
|     | 11日(金) ~ 18日(金)   | 修士学位審査(作曲を含む) 論文等受付期間 最終日は15:00まで<br>(提出場所:上野校地生は教務係、千住校地生は千住校地事務室)   |
|     | 12日(土)            | 楽理科研究発表会 13:00~ (@第6H)  |
|     | 12日(土)・13日(日)     | 千住アートバス(音楽環境創造科) (@千住校地)  |
|     | 15日(火)            | オペラハイライトIII(大学院) 18:00~ (@第6H) (G.P.12月14日月曜)   |
|     | 15日(火)            | 後期授業一時終了  |
|     | 16日(水) ~ 28日(月)   | 後期集中講義期間  |
|     | 18日(金)            | 課程博士研究作品(作曲) 15:00まで(提出場所:教務係)  |
|     | 23日(水) ~ 1月21日(木) | 卒業試験公開演奏会期間 (@第6H他)   |
|     | 24日(木)            | 振替授業日(月曜の授業を行う)   |
|     | 29日(火)            | 上野校地全面停電 8:00~17:00   |
|     | 29日(火) ~ 1月3日(日)  | 冬季休業(在学生登校禁止) ※教務係・学生募集係閉室期間:12月29日~1月3日  |
| 1月  | 4日(月)             | 後期授業再開  |
|     | 4日(月) ~ 18日(月)    | 学部早期卒業申請書提出期間 ※楽理科・楽理科2年生のみ対象   |
|     | 4日(月) ~ 2月8日(月)   | 大学院(修士)論文・演奏会等学位審査会   |
|     | 5日(火)             | 卒業研究口述試問(音楽環境創造科) (@千住校地)   |
|     | 5日(火) ~ 12日(火)    | 修士学位審査(作曲) 論文受付期間 最終日は15:00まで(提出場所:教務係)   |
|     | 7日(木) ~ 15日(金)    | 2027年度室内楽(学部・大学院)履修希望調査票提出期間  |
|     | 7日(木) ~ 18日(月)    | 2027年度チェンバーオーケストラ履修希望申請期間   |
|     | 15日(金)            | 休講日(大学入学共通テスト準備)  |
|     | 15日(金)            | 修士論文口述試問(音楽音響創造) (@千住校地)  |
|     | 16日(土)・17日(日)     | 上野校地登校禁止(大学入学共通テストのため)  |
|     | 18日(月) ~ 22日(金)   | 後期学料試験期間  |
|     | 19日(火)            | 研究発表会(音楽環境創造科3年) (@千住校地)  |
|     | 19日(火)            | 卒業論文口述試問(楽理科)   |
|     | 21日(木)            | 修士学位審査会(ソルフェージュ)  |
|     | 26日(火)            | 研究発表会(音楽環境創造科2年) (@千住校地)  |
|     | 26日(火)            | 修士論文審査会(音楽学)  |
|     | 29日(金)            | 修士学位審査会(作曲科)  |
|     | 29日(金)            | 修士論文審査会(音楽文芸)   |
|     | 29日(金)            | 修士論文審査会(音楽教育)   |
|     | 29日(金)            | 作曲「卒業作品」16:30~17:30(提出場所:作曲科資料室)  |
| 2月  | 1日(月)             | 日本学生支援機構(大学院生対象)「特に優れた業績による返還免除」申請〆切(日付未定)  |
|     | 2日(火)             | 研究発表会(音楽環境創造科1年) (@千住校地)  |
|     | 2日(火)             | 「修士課程作曲専攻1年次作品」16:00まで(オンライン受付 ※詳細は別途掲示を参照)   |
|     | 4日(木)             | 振替授業日(月曜の授業を行う)   |
|     | 5日(金)             | 作曲科作曲専攻「二重奏曲」、作曲科工クリチュール専攻「様式和声による二重奏曲」<br>16:00まで(オンライン受付 ※詳細は別途掲示を参照)<br>「管弦楽曲」、「声楽曲(対位法の合唱曲)」 15:00~16:00(提出場所:作曲科資料室) |
|     | 5日(金) ~ 16日(火)    | 美術学部登校禁止期間  |
|     | 8日(月)             | 後期授業終了日   |
|     | 8日(月) ~ 18日(木)    | 2027年度博士後期課程・修士課程(作曲専攻)・研究生・科目等履修生(外国人履修生)<br>入試期間 ※募集要項参照  |
|     | 9日(火)             | 作曲科作曲専攻「室内楽曲」、作曲科工クリチュール専攻「対位法の様式による三〜四重奏曲」<br>15:00~16:00(提出場所:作曲科資料室)   |
|     | 12日(金) ~ 14日(日)   | 卒業研究・修士論文発表会(音楽環境創造科・音楽音響創造) (@千住校地)  |
|     | 18日(木)            | 千住校地全面停電 8:00~13:00(予定)   |
|     | 20日(土)            | 音楽教育研究室研究発表会 (@5-109)   |
|     | 21日(日) ~ 3月13日(土) | 美術学部登校禁止期間  |
|     | 22日(月) ~ 3月13日(土) | 音楽学部構内立入禁止期間 ※教務係・学生募集係閉室期間:2月22日~3月13日   |
|     | 24日(水) ~ 3月13日(土) | 2027年度学部・別科入試期間   |
| 3月  | 1日(月)             | 卒業・修了認定結果発表 10:00~  |
|     | 1日(月)             | 【2027年9月末学位取得者】修士学位審査要項公開(Web参照)  |
|     | 10日(水)            | 2027年度ジュニアアカデミー入試日  |
|     | 19日(金)            | 在学生成績発表(教務システム又は証明書自動発行機で各自確認)<br>成績発表する科目:2026年度後期・通年科目  |
|     | 20日(土)            | 楽理科卒論・修論・博論発表会 (@5-109)   |
|     | 下旬                | 入学料免除・徴収猶予申請〆切(日付未定 消印有効)【郵送受付】   |
|     | 23日(火) ~ 26日(金)   | 邦楽科研究旅行(新4年生)   |
|     | 25日(木)            | 同声会賞授与式 9:30~   |
|     | 25日(木)            | 卒業式・別科・大学院修了式   |
|     | 26日(金) ~ 4月2日(金)  | 春季休業  |
|     | 26日(金) ~ 4月5日(月)  | 2027年度和声中級選択クラス、和声上級履修希望申請受付期間(最終日は10:00まで)   |
|     | 26日(金) ~ 4月8日(木)  | 2027年度和声B履修希望申請受付期間(最終日は10:00まで)<br>※和声Bについては、和声A修得後、選択科目として和声Bの履修を希望する学生を対象とする   |
|     | 26日(金) ~ 4月8日(木)  | 2027年度邦楽科対象和声初級クラス履修希望申請受付期間(最終日は10:00まで)   |
|     | 31日(水)            | 2026年度分課程博士研究進捗状況報告書提出期限  |