

学 事 暦

2018年度 東京藝術大学 音楽学部・大学院音楽研究科・別科

◆履修登録および登録確認期間◆	
前期 ・4月13日(金)～4月19日(木) 最終日は17:00まで ・4月20日(金)～26日(木) 最終日は17:00まで	【学部生・別科生】 ※教務システムで登録および確認をすること。 【大学院生(修士・博士)】 ※履修届(研究計画)の提出と併せて、教務システムで登録および確認をすること。 ※大学院生が学部での科目等履修(教職課程(一種免許状取得)、博物館学課程)を行う場合、教務係窓口で科目等履修の手続きを行うこと。
後期 ・10月9日(火)～15日(月) 最終日は17:00まで	【後期科目の追加・変更・削除のみ】 ※教務システムで登録および確認をすること。

3月 27日(火)～4月2日(月) 最終日は16:30まで 27日(火)～28日(水) 28日(水)	単位認定申請書及び教職課程・博物館学課程科目申告書提出期限(学部生のみ) 研究生、科目等履修生入学手続 10:00～16:00 (教務係) 科目等履修生(派遣履修生)オリエンテーション 14:00～ (@5-212)
---	--

■前期:4月1日～9月30日

4月 2日(月) 2日(月)～6日(金) 2日(月)～11日(水) 2日(月) 2日(月) 2日(月) 2日(月) 2日(月) 2日(月)～6日(金) ※5日(木)を除いた4日間 3日(火) 3日(火) 4日(水) 5日(木) 5日(木) 6日(金)～7月26日(木) 6日(金) 6日(金) 7日(土) 9日(月)～13日(金) 9日(月)～13日(金) 10日(火) 12日(木) 12日(木)～17日(火) 13日(金) 13日(金) 14日(土) 16日(月) 20日(金) 27日(金)	2018年度授業時間割・専門実技・副科実技担任割発表 専門実技・副科実技レッスンの面談期間(室内楽を除く) 成績質問票提出期間(2017年度通年・後期に履修分に限り)(教務係前提出箱) 学部新入生オリエンテーション 10:00～14:45 (@5-109) 別科新入生オリエンテーション 10:00～10:20 (@5-401) 修士新入生オリエンテーション 10:45～11:15 (@5-401) ※外国人留学生及び他大学出身者のみ 博士新入生オリエンテーション 11:45～12:15 (@5-401) 学部各別科オリエンテーション 15:00～ 学生定期健康診断(上野校地) ※学年、専攻等により受診日程が異なるため、各自掲示等で詳細を確認し、必ず受診すること。 ピアノ初見奏試験<学部ピアノ専攻新入生全員> 9:30集合厳守 (@5-109)(ソルフェージュ科) 副科ピアノII履修者のためのオーディション(古楽・邦楽科・楽理科・音楽環境創造科の希望者対象) 11:00～ (@1-2-10) 千住校地新入生ガイダンス(音楽環境創造科・音楽音響創造科) @千住校地 入学式 11:00～ (@奏楽堂) オーケストラ実習(藝大フィル)ガイダンス(修士学生の履修希望者) 15:00～ (@奏楽堂6-3楽屋) 前期授業期間 学部体育ガイダンス[体育I・II履修希望者] 12:10～13:00 (@5-109) 室内楽II・III・IVガイダンス 18:00～ (@5-109) 日本学生支援機構奨学金申込説明会 (@5-109) 学部生:集合10:00、開始10:30/大学院生:集合13:00、開始13:30 前期分授業料免除・徴収猶予申請期間(受付場所:教務係、千住事務室) 室内楽実技レッスン面談期間 和声中級選択クラス履修認定試験 14:40～ (@1-3-8) シンフォニーオーケストラガイダンス 15:10～16:30 (@奏楽堂) 履修面談【卒業・修了予定者】 14:00～17:00 (@場所は別途掲示) ※今年度卒業・修了予定者で履修登録や卒業に関する面談を希望する者対象 教職ガイダンス(学部新入生で教職課程の履修を希望する者) 18:00～ (@5-109) 邦楽科対象和声初級クラス履修認定試験 14:40～ (@1-3-30) 中甸 日本学生支援機構奨学金定期採用申請期間(受付場所:学生課実務係、千住事務室) 音楽学部同声会新人演奏会 13:00～ (@奏楽堂) チェンバーオーケストラガイダンス 18:00～ (@4-308) 定期演奏会(新卒業生紹介演奏会・オーケストラ第386回) (@奏楽堂) 課程博士学位予備申請提出期限【2019年3月末学位取得者】 15:00まで(提出場所:教務係)
5月 1日(火) 7日(月) 9日(水) 11日(金) 14日(月) 15日(火) 16日(水) 18日(金) 18日(金) 22日(火) 24日(木)～27日(日) 27日(日) 28日(月) 29日(火) 30日(水)・6月1日(金)	振替授業日(月曜の授業を行う) 学内演奏会(オルガン) 13:30～ (@奏楽堂) 学内演奏会(ピアノ) 13:30～ (@奏楽堂) 学内演奏会(管打楽) 13:30～ (@奏楽堂) 学内演奏会(管打楽) 13:30～ (@奏楽堂) 作曲科旧1年次の「二重奏作品」演奏による審査 13:30～ (@第6H) 学内演奏会(ピアノ) 13:30～ (@奏楽堂) 学内演奏会(古楽) 11:00～ (@第6H) 学内演奏会(管打楽) 13:30～ (@奏楽堂) 学内演奏会(ピアノ) 13:30～ (@奏楽堂) 2018年度五芸術大学体育・文化交歓会(愛知大会) 藝大第九～チャリティコンサート vol.2～(シンフォニーオーケストラ・声楽科) (@奏楽堂) 前期授業料口座振替日 修士課程作曲専攻1年次提出作品演奏審査 18:30～ (@第6H) 次年度教育実習履修届提出日 15:00まで(提出場所:実習費同時徴収)
6月 1日(金)～8日(金) 8日(金) 12日(火) 15日(金) 16日(土) 16日(土) 19日(火) 29日(金)	2018年度研究生(後学期入学希望者)入学願書受付期間 定期演奏会(オーケストラ第387回) (@奏楽堂) 学内演奏会(ピアノ) 13:30～ (@奏楽堂) 学内演奏会(ピアノ) 13:30～ (@奏楽堂) 定期演奏会(チェンバーオーケストラ第31回) (@奏楽堂) 大学院説明会(音楽学) 13:30～ 大学院説明会(音楽文芸) 15:00～ シンフォニーオーケストラプロムナードコンサート13 11:00～ (@奏楽堂) 大学院説明会(音楽音響創造)
7月 3日(火) 4日(水) 6日(金) 上旬 9日(月)～13日(金) 13日(金) 15日(日) 17日(火)～23日(月) 17日(火)～23日(月) 21日(土) 21日(土) 21日(土) 21日(土) 27日(金)～8月31日(金) 27日(金)～9月11日(火)	作曲科「声楽作品」提出 15:00～16:00(提出場所:作曲科資料室) 定期演奏会(吹奏楽第85回) 19:00～ (@奏楽堂) オペラハイライトI(大学院) 14:00～ (@第6H)(G.P. 7月3日火曜) 後期分授業料免除・徴収猶予申請期間(受付場所:教務係、千住事務室) 前期学科試験期間 作曲科「学内演奏会出品作品」提出 15:00～16:00(提出場所:作曲科資料室) 学科説明会(邦楽科) 前期実技試験期間 プロジェクト期間(音楽環境創造科) オープンキャンパス 学科説明会(音楽環境創造科) 学科説明会(楽理科) 25日(水) 休講日 夏季休業 ※夏季休業期間中の日曜日・祝日は登校禁止とする。 前期集中講義期間
8月 3日(金)～10日(金) 11日(土)～19日(日) 27日(月)～31日(金) 29日(水)～9月3日(月)	2018年度修士課程(作曲専攻を除く全専攻)入学願書受付期間 夏季休日(全教職員、在校生登校禁止) オペラ定期夏季集中練習期間 @第6H 楽理科研究旅行
9月 3日(月) 7日(金)～9日(日) 14日(金)～29日(土) 15日(土)～26日(水) 21日(金) 21日(金)	修士論文等審査願書配布開始 藝祭 在学生登校禁止期間(教務係閉室期間:9/14-9/29) 2019年度修士課程入試期間 前期卒業・修了認定者発表 在学生成績発表(教務システム又は証明書自動発行機で各自確認) 成績発表する科目:2018年度前期科目

■後期:10月1日～3月31日

10月 1日(月)～2月8日(金) 1日(月)～10日(水) 1日(月)～11月16日(金) 4日(木) 5日(金)～12日(金) 5日(金)～26日(金) 6日(土)・7日(日) 9日(火) 11日(木) 15日(月) 16日(火)～19日(金) 17日(水) 19日(金)～29日(月) 19日(金) 24日(水) 25日(木) 26日(金) 29日(月)～31日(水) 31日(水) 31日(水)	後期授業期間 成績質問票提出期間(前期に履修した科目に限る)(教務係前提出箱) 2019年度介護等体験申込期間(登録場所:学生課学務係) 4日(木) 休講日(開学記念日) 修士学位(作曲も含む)資格審査願書受付期間(最終日15:00まで)(提出場所:教務係) 修士学位審査願書提出者の伴奏者申出期間(最終日15:00まで)(提出場所:教務係) 定期演奏会(オペラ第64回) (@奏楽堂) 9日(火) 振替授業日(月曜の授業を行う) シンフォニーオーケストラ プロムナードコンサート14 19:00～ (@奏楽堂) 卒業試験演奏会曲目提出締切(ピアノ・管打楽専攻のみ) 学内演奏会(声楽) 14:00～ (@奏楽堂) 学内演奏会(能楽) 14:00～ (@第4H) 室内楽試験曲目提出期間 作曲科3年次の「声楽作品」演奏による審査 13:00～ (@第6H) 学内演奏会(三味線音楽・日本舞踊・雅楽) 11:00～ (@奏楽堂) 学内演奏会(箏曲・尺八) 11:00～ (@奏楽堂) 卒業試験演奏会曲目提出締切(声楽・ピアノ・管打楽専攻を除く) 学内演奏会(弦楽) 13:00～ (@奏楽堂) 課程博士学位本申請論文等提出期限【2019年3月末学位取得者】15:00まで(提出場所:教務係) 課程博士学位予備申請提出期限【2019年9月末学位取得者】15:00まで(提出場所:教務係)
11月 1日(木)～6日(火) 1日(木) 5日(月)～15日(木) 上旬～12月末 9日(金) 9日(金) 10日(土)・11日(日) 16日(金)・20日(火) 16日(金) 17日(土)・18日(日) 17日(土) 21日(水) 23日(金) 25日(日) 27日(火) 27日(火) 28日(水) 29日(木) 29日(木)	2019年度飛び入学入学願書受付期間 学内演奏会(指揮) 11:00～ (@奏楽堂) 2019年度 副科実技(副科Pf除く)・専攻外古楽・和楽器実技 履修希望調査票提出期間(副科独唱は11/30まで) 2018年度末卒業・修了予定者 学位記載事項確認期間(確認場所:教務係) 卒業試験演奏会曲目提出締切(声楽のみ) 定期演奏会(オーケストラ第388回) (@奏楽堂) 大学院入学共通テスト導入に向けたプレテスト ※一部入構禁止 学内演奏会(作曲) 14:00～ (@奏楽堂) オペラハイライトII(大学院) 14:00～ (@第6H)(G.P. 11月13日火曜) 2019年度飛び入学入試期間 定期演奏会(オーケストラ第389回・合唱付) (@奏楽堂) 定期演奏会(邦楽第85回) (@奏楽堂) 定期演奏会(第58回シンフォニーオーケストラ)(オーケストラ第390回) (@奏楽堂) 定期演奏会(吹奏楽第86回) (@奏楽堂) 27日(火) 後期授業料口座振替日 室内楽(学部・大学院)試験(混合) 10:00～ 室内楽(学部・大学院)試験(管) 12:00～ 室内楽(学部・大学院)試験(弦) 10:00～ 1年弦楽合奏<弦楽ミニコンサート> 19:00～@第6H
12月 3日(月)～27日(木) 3日(月)～5日(水) 3日(月)～7日(金) 5日(水) 7日(金) 10日(月)・11日(火) 11日(火) 14日(金)～20日(木) 14日(金) 15日(土)・16日(日) 17日(月) 18日(火)～28日(金) 29日(土)～1月3日(木) 29日(土)	「学芸員資格証明書」交付申請書提出期間(美術学部教務係窓口) 卒業試験公開演奏会(ピアノ専攻) 10:00～ (@奏楽堂) 修士作曲作品受付期間(7日は15:00まで)(提出場所:教務係) 楽理科卒業論文提出締切り 15:00まで(提出場所:教務係) 卒業制作提出締切日(音楽環境創造科) 15:00まで(提出先:千住校地事務室) 卒業試験公開演奏会(管打楽専攻) 10:30～ (@奏楽堂) 楽理科研究演奏会 13:00～ (@第6H) 修士(作曲を除く)論文等受付期間(20日は15:00まで) (提出場所:上野校地生は教務係、千住校地生は千住校地事務室) 課程博士研究作品(作曲)提出期限 15:00まで(提出場所:教務係) 千住アートバス(音楽環境創造科) @千住校地 17日(月) 後期授業一時終了(18日から休み) 18日(火)～28日(金) 後期集中講義期間 29日(土)～1月3日(木) 冬季休業 ※29日より在校生登校禁止 教務係閉室期間:12/28(金)～1/3(木) 上野校地全面停電 8:00～17:00
1月 4日(金) 4日(金)～9日(水) 4日(金)～11日(金) 4日(金)～25日(金) 4日(金)～12日(土) 4日(金)～11日(金) 4日(金)～24日(木) 4日(金)～15日(火) 上旬～2月8日(金) 8日(火) 8日(火) 15日(火)～21日(月) 15日(火)～2月4日(月) 18日(金) 22日(火)～2月4日(月) 22日(火) 22日(火) 25日(金) 26日(土)・27日(日) 22日(火)～31日(木) 29日(火) 29日(火) 29日(火)	後期授業再開 2019年度大学院(博士後期課程・修士課程(作曲専攻)及び外国人留学生)入学願書受付期間 2019年度研究生(前期入学希望者)・科目等履修生(外国人履修生)入学願書受付期間 学部早期卒業申請書提出期間(声楽科・楽理科2年生のみ) 2019年度チェンバーオーケストラ履修希望受付期間 2019年度室内楽(学部・大学院)履修希望調査票提出期間 卒業試験公開演奏会期間 (@奏楽堂他) 2019年度副科Pf 履修希望調査票提出期間 上旬～2月8日(金) 2019年度和声中級選択クラス履修希望調査票提出期間 卒業制作口頭試問(音楽環境創造科) @千住校地 修士(作曲)論文受付日(提出場所:～15:00教務係) 15日(火)～21日(月) 後期学科試験期間 大学院(修士)論文・演奏会等学位審査会 オペラハイライトIII(大学院) 14:00～ (@第1H)(G.P. 1月15日火曜) 22日(火)～2月4日(月) 後期実技試験期間 卒業論文口述試問(楽理科) 研究発表会(音楽環境創造科2年) @千住校地 25日(金) 休講日(大学入試センター追試験準備のため) 26日(土)・27日(日) 登校禁止(大学入試センター追試験のため) 2019年度学部・別科入学願書受付期間 作曲科「卒業作品」提出 15:00～16:00(提出場所:作曲科資料室) 修士論文審査会(音楽学) 研究発表会(音楽環境創造科3年) @千住校地
2月 上旬 1日(金)～8日(金) 1日(金) 2日(土)・3日(日) 4日(月) 5日(火) 5日(火) 6日(水) 8日(金)～15日(金) 9日(土)～11日(月) 11日(月) 11日(月) 22日(金)～3月12日(火) 24日(日)～3月8日(金)	日本学生支援機構第一種奨学金(大学院生対象)「特に優れた業績による返還免除」申請期間(受付場所:教務係、千住事務室) 2019年度大学院(博士後期課程・修士課程(作曲専攻)及び外国人留学生)・研究生・科目等履修生(外国人履修生)入試期間 作曲科「二重奏作品・オーケストラ作品」提出 15:00～16:00(提出場所:作曲科資料室) 定期演奏会(室内楽第45回) (@奏楽堂) 4日(月) 休講日 作曲科「室内楽作品」提出 15:00～16:00(提出場所:作曲科資料室) 研究発表会(音楽環境創造科1年) @千住校地 6日(水) 休講日 科目等履修生(資格・派遣)入学願書受付期間 ※ただし、2019年3月卒業予定者は3月4日(月)まで 卒業制作・修士論文発表会 (音楽環境創造科・音楽音響創造科) @千住校地 音楽教育研究室研究発表会 (@5-109) 定期演奏会(チェンバーオーケストラ第32回) (@奏楽堂) 22日(金)～3月12日(火) 在学生登校禁止期間(教務係閉室期間:2/20～3/13) ※美術学部の登校禁止期間は2月21日(木)～3月13日(水) 2019年度学部・別科入試期間
3月 1日(金) 10日(日) 14日(木)・15日(金) 下旬 22日(金) 25日(月) 26日(火)～29日(金) 26日(火)～4月4日(木) 26日(火) 29日(金) 29日(金)	卒業・修了認定結果発表 10:00～ (@守衛所) 2019年度ジュニアアカデミー入試日 学部・別科・大学院入学手続期間 入学料免除・徴収猶予申請期間(受付場所:教務係、千住事務室) 楽理科卒論・修論・博論発表会 10:00～ (@5-109) 25日(月) 卒業式・別科・大学院修了式 11:00～ (@奏楽堂) 邦楽科研究旅行(京都・奈良)(新4年生) 26日(火)～4月4日(木) 春季休業 在学生成績発表(教務システム又は証明書自動発行機で各自確認) 成績発表する科目:2018年度後期・通年科目 課程博士学位本申請論文等提出期限【翌年度9月末修了希望者】15:00まで(提出場所:教務係) 2018年度分課程博士研究進捗状況報告書提出期限

※この学事暦の内容を変更した場合は、掲示板(上野および千住キャンパス)で告知します。

2018年度学事暦(3月29日時点)