



表紙作品：「彩磁向日葵文壺」(2013) 島田文雄(美術学部工芸科陶芸教授)

発行 東京藝術大学音楽学部・演奏芸術センター

平成26年度 東京藝術大学

# コンサート・スケジュール

*Tokyo University of The Arts Concert Schedule*

前期版 2014年4月—10月



## 東京藝術大学奏楽堂について

東京藝術大学奏楽堂は、昭和59年の旧奏楽堂の老朽化による解体・移築以後続いていたコンサートホールの不在を解消すべく、平成10年3月に建設されました。

新奏楽堂の設計にあたっては、芸術音楽の教育および研究の場としての機能、音響効果、設備を重視し、周囲の環境と調和する格調の高いものとなるよう配慮いたしました。

ホール全体があたかもひとつの楽器であるかのように、調和のとれた響きを生むものとして考え、音響特性を使用目的に応じて変えられるよう、世界で初めて、可動式の客席天井を使用しています。

現在では学生たちの修練の成果の披露から、本学の特徴を活かしたさまざまな企画によるコンサートまで、社会へ向けての情報発信基地としての役割を果たしています。

### ◎奏楽堂データ

竣工：平成10年3月

形状：シューボックスタイプ

座席数：1,102席（オケピット使用時978席）

残響時間：1.7～2.4秒（可変式天井により変更可能）

設計：東京藝術大学施設課

（株）岡田新一設計事務所

（株）永田音響設計

施工：（株）大林組

### ◎パイプオルガンデータ

製造：フランス ガルニエ社製

仕様：3手鍵盤、足鍵盤、ストップ数76

パイプ数4,878本

完成：平成11年3月

## この冊子の使い方

本パンフレットには平成26年度前期（2014年4月から同年9月）に開催される、東京藝術大学が主催するすべての公開演奏会（公開試験等も含む）、および本学がその開催にあたって深く関わりを持つ演奏会を掲載しております。また本学の敷地内にある、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校（藝高）の演奏会も一部掲載しました。演奏会は原則として時系列で掲載していますが、「学内演奏会」「卒業演奏会」など、公開はされているものの試験の性格を持つ演奏会は、一括して別に掲載しています。

奏楽堂をはじめとして学内で行われる演奏会は、①開演時間②出演者③入場料④主催・問合わせその他の各データを掲載しました。なお昨年度より（財）台東区芸術文化財団と本学が共催する「木曜コンサート」シリーズの会場が、旧東京音楽学校奏楽堂から台東区生涯学習センター内ミレニアムホールに変更されておりますのでご注意ください。また、奏楽堂で行われる演奏会は、一部の例外を除き、未就学児の入場をお断りしておりますのでご了承ください。

掲載データは2014年2月末現在のもので、今後都合により日程・出演者・曲目等が変更になる場合もありますので、あらかじめご了承ください。なお、「コンサート・スケジュール（後期版）」は9月下旬に発行する予定ですが、皆さまの使い勝手を考慮し、10月分の演奏会についてもできる限りの情報を掲載しました。また、本学のホームページでは、演奏会情報を随時更新しておりますので、そちらでもご確認ください（<http://www.geidai.ac.jp>）。

## 東京藝術大学演奏芸術センターについて

東京藝術大学演奏芸術センターは、奏楽堂を舞台に、美術学部・音楽学部の枠を超えて、演奏および音楽の舞台芸術の創造的な「場」をプロデュースするために、平成9年4月に創設されました。藝大から社会への情報発信の窓口の一つとして、本学の教育研究成果の発表をはじめとする、さまざまなコンサートの企画・制作・広報活動などを行っております。現在は以下の3つの柱を軸に活動しています。また「藝大プロジェクト」は今年度より「人とその時代」シリーズが新たにスタートし、初年度は今年生誕450年を迎えたシェイクスピアを取り上げます。

① 藝大プロジェクト  
音楽学部各講座の枠を超えたインタラクティブな試み

② 奏楽堂シリーズ  
音楽学部各講座の専門性、独自性を活かしたコンサートシリーズ

③ 藝大21  
広いパースペクティブで「今」という時代を見つめる企画

上記3つの柱は本パンフレットでは色分けして表示しています。

◎お問い合わせ — 東京藝術大学演奏芸術センター TEL 050-5525-2300

# 2014.4 APRIL

# 2014.5 MAY

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください。

## 12日(土) 奏楽堂

### 同声会新人演奏会 第1部

◎オルガン、ピアノ、弦楽器  
①13:00 ③2,000(昼夜通し券)

## 17日(木) 台東区生涯学習センター ミレニアムホール

### 同声会新人演奏会 第2部

◎邦楽、管打楽器、声楽  
①18:00 ③2,000(昼夜通し券)

## 17日(木) 台東区生涯学習センター ミレニアムホール

### 木曜コンサート(ピアノ)

①14:00 ③500  
④問合わせ:旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

## 18日(金) 奏楽堂

### 藝大フィルハーモニア定期

#### 新卒業生紹介演奏会(第362回藝大定期)

◎青柿将大:通信回路~オーケストラのための  
◎デザンクロ:祈禱、呪詛と踊り  
◎プロコフィエフ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 二長調 Op.19  
◎ラヴェル:ラヴァルス  
◎ベッリーニ:オペラ「夢遊病の女」より  
“ああ、信じられない~ああ、最高にうれしいの”  
◎ベートーヴェン:協奏曲第5番 変ホ長調「皇帝」Op.73  
①18:30 ②青柿将大(Comp)、松田優太(Trp)、倉富亮太(Vn)、川崎嘉昭(Cond)、竹田舞音(Sop)、黒岩航紀(Pf)、山下一史(Cond)、藝大フィルハーモニア ③1,500

## 25日(金) 奏楽堂

### 藝大21 創造の杜

#### 伊伊桑 オーケストラコンサート

◎伊伊桑:礼楽  
クラリネット協奏曲  
交響曲第2番  
①19:00 ②伊藤圭(CI)、チョン・チョン(Cond)、藝大フィルハーモニア ③3,000 プレトークあり(18:15~)

## 4号館・第6ホール竣工記念演奏会

一昨年以來改修工事を進めていた4号館・第6ホールがこの度完成し、運用を開始することとなりました。つきましてはその竣工記念演奏会(入場無料・往復ハガキによる事前申し込み制)を行います。 問合わせ:演奏芸術センター TEL050-5525-2300

## 26日(土) 第6ホール

### 第6ホール竣工記念演奏会 1(創造の杜)

室内楽曲の夕べ~伊伊桑が遺したものの  
パネルトーク&コンサート(楽理科+作曲科)  
◎伊伊桑:「ロンデル」、「夜よ、開け」他  
①15:00 ②福中冬子(司会)、漆原朝子(Vn)、坂井千春、ローラン・テシュネ(以上Pf)、菅英三子(Sop)、湯浅卓雄(Cond)他藝大教員・学生 ③無料 要整理券

## 27日(日) 第6ホール

### 第6ホール竣工記念演奏会 2

趣味の融合Les Goûts-Réunis(古楽科)  
◎フレスコバルディ:「音楽の花束」より  
◎J.S.バッハ:シャコンヌ 他  
①15:00 ②野々下由香里(Sop)、大塚直哉(Cem)、福澤宏(ヴィオラ・ダ・ガンバ)他 ③無料 要整理券

## 28日(月) 第6ホール

### 第6ホール竣工記念演奏会 3

ピアノと弦楽のハーモニー(ピアノ科+弦楽科)  
◎ドヴォルジャーク:ピアノ五重奏曲 イ長調 他  
①19:00 ②植田克己、青柳晋(以上Pf)、澤和樹(Vn)、川崎和憲(Va)、河野文昭(Vc)他 ③無料 要整理券

## 29日(火) 第6ホール

### 第6ホール竣工記念演奏会 4

邦楽科第6ホール柿茸落公演  
◎仕舞「高砂」他  
①15:00 ②小島直文(長唄三味線)、味見純(長唄)、萩岡松韻(山田流)、吉川さとみ(生田流)、関根知孝(観世流)、露木雅弥(日本舞踊)、蘆慶順(邦楽囃子)他藝大教員・学生 ③無料 要整理券

## 30日(水) 第6ホール

### 第6ホール竣工記念演奏会 5(管打楽科)

◎シェドヴィル(伝ヴィヴァルディ):忠実な羊飼 他  
①19:00 ②高木綾子(FI)、須川展也(Sax)、日高剛(Hr)、栃本浩規(Trp)、古賀慎治(Trb)、藤本隆文(Per)他藝大教員・学生 ③無料 要整理券

## 1日(木) 奏楽堂

### モーニング・コンサート 1

◎ラヴェル:シエラザード  
◎スクリャービン:ピアノ協奏曲 嬰へ短調 Op.20  
①11:00 ②秋本悠希(Ms)、冨田楓(Pf)、尾高忠明(Cond)、藝大フィルハーモニア ③1,000 前売りチケット取り扱いは藝大アートプラザ(店頭販売)のみ

## 第6ホール竣工記念演奏会 6 第6ホール

愛しき歌(声楽科)  
◎モーツァルト:オペラ「ドン・ジョヴァンニ」より「シャンペン」の歌  
◎中田喜直:木菟 他  
①19:00 ②佐々木典子、平松英子(以上Sop)、寺谷千枝子(Alt)、勝部太(Bar)他 ③無料 要整理券

## 2日(金) 第6ホール

### 第6ホール竣工記念演奏会 7

弦楽合奏とオーケストラの響き(指揮科)  
◎チャイコフスキー:弦楽セレナーデ ハ長調 Op.48  
◎シベリウス:交響詩「フィンランディア」Op.26 他  
①19:00 ②澤和樹、高関健、尾高忠明(以上Cond)  
東京藝大シンフォニーオーケストラ ③無料 要整理券

## 15日(木) 奏楽堂

### モーニング・コンサート 2

◎バーバー:祝祭トッカータ Op.36  
◎ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 Op.18  
①11:00 ②清水奏花(Org)、西村翔太郎(Pf)、高関健(Cond)、藝大フィルハーモニア ③1,000 前売りチケット取り扱いは藝大アートプラザ(店頭販売)のみ

## 木曜コンサート(弦楽) 台東区生涯学習センター ミレニアムホール

①14:00 ③500  
④問合わせ:旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

## 18日(日) 奏楽堂

### 藝大プロジェクト2014

#### 「シェイクスピア~人とその時代」I

シェイクスピアとエリザベス朝の時代  
第1部:シェイクスピアの劇中音楽(レクチャーつきコンサート)  
河合祥一郎(東京大学大学院総合文化研究科教授)  
◎モーリー:それは恋人たち  
◎ジョンソン:五幕の深みに 他  
第2部:エリザベス朝時代の音楽

◎グリーンズリヴズ変奏曲  
◎フィッツウィリアム・ヴァージナル曲集 他  
①15:00 ②野々下由香里(Sop)、櫻田亮(Ten)、大塚直哉(Cem)、山岡重治(リコーダー)、佐藤亜紀子(リュート)他藝大教員・学生 ③2,000 セレクト券(2枚3,000円、3枚4,500円)あり

## 22日(木) 奏楽堂

### モーニング・コンサート 3

◎高濱絵里子:Metamorphosis for Orchestra  
◎ロドリゴ:アランフェス協奏曲  
①11:00 ②高濱絵里子(Comp)、有馬律子(Hp)、山下一史(Cond)、藝大フィルハーモニア ③1,000 前売りチケット取り扱いは藝大アートプラザ(店頭販売)のみ

## 25日(日) 奏楽堂

### ピアノシリーズ「音楽の至宝」Vol.2

ベートーヴェンのソナタ 第1回  
「ウィーン時代初期」  
◎ピアノ・ソナタ第4番 変ホ長調 Op.7  
◎チェロ・ソナタ第2番 短調 Op.5-2  
◎ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調「悲愴」Op.13  
◎ヴァイオリン・ソナタ第5番 長調「春」Op.24  
◎ピアノ・ソナタ第13番 変ホ長調 Op.27-1  
◎ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調「月光」Op.27-2  
①15:00 ②植田克己、迫昭嘉、齊藤龍、安田里沙、多賀谷祐輔、伊藤わか(以上Pf)、野口千代光(Vn)、河野文昭(Vc) ③1回券 3,000(前期2回セット券5,000円)

## 29日(木) 奏楽堂

### モーニング・コンサート 4

◎本多俊之:コンチェルト・デュ・ヴァン~風のコンチェルト~  
◎ブルームス:ピアノ協奏曲第1番 二短調 Op.15  
①11:00 ②上野耕平(Sax)、渡邊智道(Pf)、湯浅卓雄(Cond)、藝大フィルハーモニア ③1,000 前売りチケット取り扱いは藝大アートプラザ(店頭販売)のみ

## 学生オーケストラ第50回定期演奏会(第363回藝大定期) 奏楽堂

◎ニコライ:喜劇「ウィンザーの陽気な女房たち」序曲  
◎ショスタコーヴィチ:チェロ協奏曲第1番 変ホ長調 Op.107  
◎プロコフィエフ:交響曲第5番 変ロ長調 Op.100  
①19:00 ②中木健二(Vc)、澤和樹(Cond)、東京藝大シンフォニーオーケストラ ③1,500

# 2014.6 JUNE

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください。

1日(日)

奏楽堂

ピアノシリーズ「音楽の至宝」Vol.2

ベートーヴェンのソナタ 第2回

「ウィーン時代中期」

◎ピアノソナタ第16番ト長調 Op.31-1

◎チェロソナタ第3番 イ長調 Op.69

◎ピアノソナタ第17番 短調「テンペスト」 Op.31-2

◎ピアノソナタ第18番 変ホ長調 Op.31-3

◎ヴァイオリンソナタ第9番 イ長調「クワイゼル」 Op.47

①15:00 ②東誠三、江口玲、青柳晋、坂井千春(以上Pf)、清水高師(Vn)、中木健二(Vc) ③1回券

3,000(前期2回セット券5,000円)

7日(土)

奏楽堂

藝大プロジェクト2014

「シェイクスピア～人とその時代」II

目で見ると読むシェイクスピア、音で読む「ハムレット」

レクチャー:描かれたシェイクスピア～オフィーリアを中心に  
河村錠一郎(一橋大学名誉教授)

コンサート:パッチド・ワーク「ハムレット」

◎トマ・オベラ「ハムレット」より「オフィーリア狂乱の場」他

◎R.シュトラウス:3つのオフィーリアの歌 Op.67 他

①15:00 レクチャー 16:20 コンサート ②菅英三子、平中麻貴(以上Sop)、田中俊太郎(Bar)、竹本駒の助(浄瑠璃)、鶴澤三寿々(三味線)、千葉かほる(Pf) 他藝大教員・学生 ③2,000 セレクト券(2枚 3,000円、3枚 4,500円)あり

13日(金)

奏楽堂

藝大フィルハーモニア定期

(第364回藝大定期)

◎ヴォーン＝ウィリアムズ:タリスの主題による幻想曲

◎ディーリアス:楽園への道

◎ウォルトン:交響曲第1番 変口短調

①19:00 ②尾高忠明(Cond)、藝大フィルハーモニア

③3,000

14日(土)

奏楽堂

奏楽堂トーク&コンサート

「学長と語ろうXV」

テーマ:舞台の醍醐味

蛭川幸雄(演出家)、宮田亮平(東京藝大学長)

◎バーバー:弦楽のためのアダージョ

◎ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番 八短調 Op.37

①15:00 ②蛭川幸雄(演出家)、伊藤恵(Pf)、湯浅卓雄(Cond)、東京藝大シンフォニーオーケストラ

③無料 往復ハガキによる申し込み制(5/19(月)必着、5/23(金)発送予定) ④問い合わせ:演奏芸術センター

TEL 050-5525-2300

室内楽講座コンサート

第6ホール

◎ブラームス:ホルン三重奏曲 変ホ長調 Op.40 他

①15:00 ②松原勝也(Vn)、市坪俊彦(Va)、中木健二(Vc)、日高剛(Hr) 他藝大教員・学生 ③無料

19日(木)

奏楽堂

モーニング・コンサート 5

◎逢坂裕:Introspection

◎ドヴォルジャーク:チェロ協奏曲 口短調 Op.104

①11:00 ②逢坂裕(Comp)、伊東裕(Vc)、高関健(Cond)、藝大フィルハーモニア ③1,000

前売りチケット取り扱いは藝大アートプラザ(店頭販売)のみ

台東区生涯学習センター ミレニアムホール

木曜コンサート(指揮)

①14:00 ③500

④問い合わせ:旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

21日(土)

奏楽堂

東京藝大チェンバーオーケストラ

第23回定期演奏会

◎エルガー:序奏とアレグロ Op.47

◎オネゲル:交響曲第2番

◎ワーグナー:ジークフリート牧歌

◎モーツァルト:交響曲第41番 八長調「ジュピター」 K.551

③15:00 ②尾高忠明(Cond)、東京藝大チェンバーオーケストラ ③1,500

26日(木)

奏楽堂

モーニング・コンサート 6

◎モーツァルト:オーボエ協奏曲 八長調 K.314

◎ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番 八短調 Op.18

①11:00 ②山本楓(Ob)、務川慧悟(Pf)、ペーター・チャバ(Cond)、藝大フィルハーモニア ③1,000 前売り

チケット取り扱いは藝大アートプラザ(店頭販売)のみ



2013.10.12 消える昭和～その時、世界は? テレビと音楽～放送から見える昭和

藝大プロジェクト

「人とその時代」シリーズについて

「藝大プロジェクト」は音楽学部各専攻が互いの垣根を取り払って、ひとつのテーマに取り組む演奏会シリーズです。昨年度まで、ある時代に焦点を当て、さまざまな視点からその時代の芸術状況を浮き彫りにする「その時、世界は?」シリーズを行ってきましたが、今年度より「時代」ではなく「人物」に焦点を当てる「人とその時代」シリーズをスタートさせます。その初年度に当たる今年度は生誕450年を迎えた、イギリスの詩人・劇作家のウィリアム・シェイクスピアに注目します。シェイクスピアの業績にさまざまな視点から迫る4回の演奏会シリーズに、どうぞご期待ください。

藝大プロジェクト2014「シェイクスピア～人とその時代」ラインナップ

- 第1回 2014年5月18日(日)「シェイクスピアとエリザベス朝の時代」
- 第2回 2014年6月7日(土)「目で見ると読むシェイクスピア、音で読む「ハムレット」」
- 第3回 2014年11月1日(土)「詩人シェイクスピア・マラソン・コンサート」
- 第4回 2014年11月30日(日)「生まれ変わったシェイクスピア」

1回券2,000円 セレクト2回券3,000円 セレクト3回券4,500円 発売中  
セレクト券は全4回のうちお好きな演奏会に指定の回数ご購入いただけます。  
また複数のチケットをまとめてお使いいただくこともできます。

(問い合わせ:東京藝術大学演奏芸術センター 050-5525-2300)

# 2014.7 JULY

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください。

1日(火)

奏楽堂

藝大学生オーケストラ

プロムナード・コンサート 7

◎ドヴォルジャーク:交響詩「真昼の魔女」

◎ブラームス:交響曲第3番 へ長調 Op.90

①11:00 ②ベーター・チャバ(Cond)、東京藝大シンフォニーオーケストラ ③無料

3日(木)

奏楽堂

モーニング・コンサート 7

◎久保哲朗:Par en thème pour orchestre en six groupes

◎ブルッフ:スコットランド幻想曲 Op.46

①11:00 ②久保哲朗(Comp)、小川響子(Pf)、ダグラス・ポストック(Cond)、藝大フィルハーモニア ③1,000 前売りチケット取り扱いは藝大アートプラザ(店頭販売)のみ

奏楽堂

東京藝大ウインドオーケストラ学内演奏会

◎清水大輔:夢のような庭

◎真島俊夫:3つのジャポニズム

◎レスピーギ(森田一浩編曲):ローマの祭り 他

①19:00 ②山本正治(Cond)、東京藝大ウインドオーケストラ ③無料

4日(金)

第6ホール

オペラハイライト I

◎モーツァルト他のオペラより

①14:00 ②大学院音楽研究科オペラ専攻生1年 他

③無料 ④問い合わせ:オペラ科 TEL 050-5525-2329

藝大フィルハーモニア(東京藝術大学管弦楽研究部)

東京藝術大学に所属するプロフェッショナル・オーケストラで、オーケストラ演奏を専門とする研究部員によって組織されています。前身である旧東京音楽学校管弦楽団は、わが国最初の本格的なオーケストラで、日本の音楽界の礎としての活動を果たしてきました。

5日(土)

奏楽堂

藝大21 藝大とあそぼう

オーケストラへの招待～目からウロコの実験教室

①15:00 ②湯浅卓雄(Cond)、音楽学部学生・卒業生他 ③高校生以上1,000 小・中学生500 未就学児無料 3歳から入場可

10日(木)

奏楽堂

モーニング・コンサート 8

◎イベール:フルート協奏曲

◎チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調Op.23

①11:00 ②河本朋美(FI)、秋元孝介(Pf)、湯浅卓雄(Cond)、藝大フィルハーモニア ③1,000 前売りチケット取り扱いは藝大アートプラザ(店頭販売)のみ

11日(金)

奏楽堂

管打楽器シリーズ

日独名手の響演

◎アルブレヒツベルガー:アルト・トロンボーン協奏曲

◎クロンマー:2本のクラリネットのための協奏曲 変ホ長調

◎R.シュトラウス:クラリネットとファゴットのための二重小協奏曲 他

①19:00 ②ハンスイェルク・シェンベルガー(Ob)、ヴェンツェル・フックス、山本正治(以上Cl)、古賀慎治(Trb)、岡本正之(Fg)、東京藝大チェンバーオーケストラ ③2,000

12日(土)

奏楽堂

弦楽シリーズ

生誕150年記念～R.シュトラウスの弦の響き

◎R.シュトラウス:チェロ・ソナタ へ長調 Op.6

ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 Op.18

メタモルフォーゼン

①15:00 ②ビエール・アモイヤル(Vn)、河野文昭(Vc)、伊東恵、江口玲(以上Pf)、澤和樹(Cond)、特別編成オーケストラ ③2,000

17日(木)

台東区生涯学習センター ミレニアムホール

木曜コンサート(オペラ・指揮)

①14:00 ③500

④問い合わせ:旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

19日(土)

(外部主催) 奏楽堂

東京藝術大学昭和63年度入学男声コンサート

昭和最後の伊達男

①13:00 ②今尾滋、佐野成宏 他 ③3,500

④問い合わせ:オペラ王国社 TEL 03-3583-1217

21日(月)

(外部主催) 奏楽堂

NPO法人日本声楽家協会特別演奏会

海にきらめく珠玉のチャリティガラコンサート Ⅻ

①18:00 ②島崎智子(Sop)、伊原直子、手嶋眞佐子(以上Alt)、望月哲也(Ten)、甲斐栄次郎、宮本益光(以上Bar)、高橋啓三(Bs)、高橋大海(Cond)、日声協祝祭合唱団他 ③全席指定 S 4,100 A 3,600 B(バルコニー) 2,100 ④主催:NPO法人日本声楽家協会 TEL 03-3821-5166 nisseiky@jvf.gr.jp www.jvf.gr.jp

24日(木)

奏楽堂

モーニング・コンサート 9

◎秋山友貴:Vestige for orchestra

◎チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 Op.23

①11:00 ②秋山友貴(Comp)、阪田知樹(Pf)、迫昭嘉(Cond)、藝大フィルハーモニア ③1,000 前売りチケット取り扱いは藝大アートプラザ(店頭販売)のみ

25日(金)

第6ホール

ピアノ連弾で聴く交響曲シリーズ 第6回

◎メンデルスゾーン:交響曲第3番 イ短調「スコットランド」Op.56 (リーツによるピアノ連弾版)

◎ブラームス:交響曲第1番ハ短調Op.68

(作曲者によるピアノ連弾版)

①19:00 ②角野裕教授クラス学生・大学院生

③無料

26日(土)

奏楽堂

藝大21 時の響き

ジャズin藝大～藝大から巣立ったジャズメンPart2

①15:00 ②MALTA(Sax)、山本正治(Cl)他藝大教員・学生

③全席指定 S席5,000 バルコニー席4,000 4/23(水)発売予定

モーニング・コンサートの有料化について

東京藝術大学奏楽堂モーニング・コンサートは、音楽学部各専攻から選抜された優秀な学生がソリストとして、あるいは作曲家として、藝大フィルハーモニアと共演するコンサートで、若手音楽家の育成に寄与してまいりました。当初は無料で開催していましたが、昨年度より音楽教育・研究のさらなる向上を目指す一環として、他の学部主催の定期演奏会など同様に有料コンサートとさせていただきます。つきましては、ご理解、ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

チケットの購入方法 前売り:藝大アートプラザ(店頭販売のみ) 当日売り:奏楽堂入口(当日10:10より販売開始予定)

# 2014.8 AUGUST

# 2014.9 SEPTEMBER

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大 21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください。

21日(木) 台東区生涯学習センター ミレニアムホール

木曜コンサート(声楽)

①14:00 ③500

④問い合わせ:旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

## 楽器等の略号の説明

Fl:フルート	Ob:オーボエ
Cl:クラリネット	Fg:ファゴット
Sax:サクソフォーン	Hr:ホルン
Trp:トランペット	Trb:トロンボーン
Tuba:チューバ	Vn:ヴァイオリン
Va:ヴィオラ	Vc:チェロ
Cb:コントラバス	Hp:ハープ
Pf:ピアノ	Cem:チェンバロ
Org:オルガン	Per:パーカッション
G:ギター	Sop:ソプラノ
Ms:メゾソプラノ	Alt:アルト
Ten:テノール	Bar:バリトン
Bs:バス	Cond:指揮
Comp:作曲	

奏楽堂 第6ホール ほか

5日(金)、6日(土)、7日(日)

藝祭演奏会(予定)

④問い合わせ:学生支援課課外支援係 TEL 050-5525-2068

18日(木) 台東区生涯学習センター ミレニアムホール

木曜コンサート(木管・金管)

①14:00 ③500

④問い合わせ:旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

10日(水)

奏楽堂

モーニング・コンサート 10

◎コーブランド:クラリネット協奏曲

◎パガニーニ:ヴァイオリン協奏曲第1番 二長調 Op.6

①11:00 ②藤田華(Cl)、鈴木梨香(Vn)、澤和樹(Cond)、藝大フィルハーモニア

③1,000 前売りチケット取り扱いは藝大アートプラザ(店頭販売)のみ

昨年度の演奏会から～藝大21



2013.6.7 創造の社  
藝大現代音楽の夕べ



2013.7.6 藝大とあそぼう  
つなごう!三世代の絆



2013.7.27 時の響き  
ジャズ in 藝大～藝大から巣立ったジャズメン



2013.10.9 和楽の美  
邦楽絵巻「弁財天縁起」

昨年度の演奏会から～奏楽堂シリーズ



2013.7.7-8 ピアノ・シリーズ  
ピアノ・デュオ演奏会



2013.7.12 弦楽シリーズ  
ベーター・コムローシュ氏を迎えて



2013.7.17 管打楽器シリーズ  
ヴェンツェル・フックス氏を迎えて



2013.10.20 上野の森オルガンシリーズ  
異国のJ.S.バッハ～イタリア

# 2014.10 OCTOBER

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください。

4日(土)、5日(日)

奏楽堂

藝大オペラ定期第60回

◎モーツァルト:オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」

指揮:高関健、演出:栗國淳

①両日とも14:00

②フィオルディリージ:徳山奈奈、中江早希、ドラベッラ:吉田貞美、平山莉奈、フェルランド:松原陸、村元恒徳、グリエルモ:白石陽大、湯澤直幹、ドン・アルフォンソ:伊藤純、萩原潤、デスピーナ:中野亜維里、松原みなみ、大学院音楽研究科オペラ専攻生、音楽学部オペラ研究部、藝大フィルハーモニア ③全席指定 S席5,000 バルコニー席4,000 7/2(水)発売予定

8日(水)

奏楽堂

藝大21 和楽の美

邦楽絵巻「義経記」

脚本・演出:織田紘二、音楽監督:萩岡松韻、美術:宮廻正明

①18:30 ②小島直文(長唄三味線)、味見純(長唄)、吉川さとみ(生田流)、萩岡松韻(山田流)、関根知孝(観世流)、武田孝史(宝生流)、盧慶順(邦楽囃子) 他邦楽科教員・学生 ③全席指定 S席5,000 A席4,000 7/9(水)発売予定

9日(木)

奏楽堂

藝大学生オーケストラ

プロムナード・コンサート 8

子どもと楽しむオーケストラ

◎モーツァルト:ピアノ協奏曲第12番 イ長調 K.414

◎ドヴォルジャーク:交響曲第8番 ト長調 Op.88

①17:00 ②迫昭嘉(Pf&Cond)、東京藝大シンフォニーオーケストラ ③無料 3歳から入場可

12日(日)

奏楽堂

上野の森オルガンシリーズ2014

異国のJ.S.バッハ(フランス)

◎J.S.バッハ:ピエス・ドルグト長調 BWV572

幻想曲ハ短調 BWV562

フランス風序曲 BWV831

◎ラモー:カンタータ「オルフェ」より 他

①15:00 ②野々下由香里(Sop)、福澤宏(ヴィオラ・ダ・ガンバ)、大塚直哉(Cem)、廣江理枝、徳岡めぐみ(以上Org)他 ③2,000

13日(月)

奏楽堂

ピアノシリーズ「音楽の至宝」Vol.2

ベートーヴェンのソナタ 第3回

「傑作の森」

◎ピアノ・ソナタ第21番 ハ長調「ヴァルトシュタイン」Op.53

◎ヴァイオリン・ソナタ第7番 ハ短調 Op.30-2

◎ピアノ・ソナタ第26番 変ホ長調「告別」Op.81a

◎ヴァイオリン・ソナタ第8番 ト長調 Op.30-3

◎ピアノ・ソナタ第23番 ヘ短調「熱情」Op.57

①15:00 ②伊藤恵、有森博、江口玲、坂井千春、佐々木崇(以上Pf)、松原勝也、玉井菜採(以上Vn)

③1回券 3,000(後期2回セット券5,000円)

16日(木)

台東区生涯学習センター ミレニアムホール

木曜コンサート(古楽)

①14:00 ③500

④問い合わせ:旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

18日(土)

(外部主催) 奏楽堂

第59回台東区合唱祭

①10:00 ③無料 ④主催:台東区合唱連盟

TEL&FAX 03-3873-5284(刀根)

19日(日)

奏楽堂

ピアノシリーズ「音楽の至宝」Vol.2

ベートーヴェンのソナタ 第4回

「ウィーン時代後期」

◎ピアノ・ソナタ第30番 ホ長調 Op.109

◎ヴァイオリン・ソナタ第10番 ト長調 Op.96

◎ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 Op.110

◎チェロ・ソナタ第4番 ハ長調 Op.102-1

◎ピアノ・ソナタ第32番 ハ短調 Op.111

①15:00 ②植田克己、渡邊健二、迫昭嘉、青柳晋、大田佳弘(以上Pf)、澤和樹(Vn)、河野文昭(Vc)

③1回券 3,000(後期2回セット券5,000円)

24日(金)

奏楽堂

藝大フィルハーモニア定期

(第365回藝大定期)

◎曲目未定

①19:00 高関健(Cond)、藝大フィルハーモニア

③3,000

25日(土)

奏楽堂

奏楽堂トーク&コンサート

「学長と語ろうXVI」

①15:00 ②山本正治(Cond)、東京藝大ウインドオーケストラ ③無料 ④往復ハガキによる申し込み制(9/29(月)必着、10/3(金)発送予定) 問い合わせ:演奏芸術センター 050-5525-2300

演奏会をお楽しみいただくために～お客様へのお願い

- 音の出る機器は音が出ないようにセットを解除するか、電源をお切りください。特に携帯電話はマナーモードに設定の上、必ず電源をお切りください。
- ホール内での飲食、ならびに許可のない写真撮影・録音録画は、一切禁止されておりますのでご遠慮ください。
- 混雑時には、荷物は座席には置かず、ひとりでも多くの方がお座りになれるよう、ご協力をお願いします。
- 奏楽堂では「藝大とあそぼう」「プロムナード・コンサート」などの一部の演奏会を除き、未就学児のご入場をお断りしておりますので、ご理解のほどお願いします。
- 奏楽堂は十分な耐震基準を満たした建物です。万が一、演奏中に大きな地震が発生した場合にも、揺れがおさまるまで座席にてお待ちください。その後、避難が必要な事態になりましたら、係員が誘導いたしますので、その指示に従って落ち着いて行動してください。皆様のご理解とご協力をよりしくお願い申し上げます。

北とびあさくらホール

芸大とあそぼうin北とびあ (外部主催)

「さすらいのギョウ太郎、また旅日記」

◎グリーグ:ペール・ギュント組曲 他

①11:00、14:00(2回公演) ②林真美(Sop)、田中俊太郎、関口直仁(以上Bar)、横山奏(Cond)他

③全席指定 0歳から入場可 3歳以上要チケット

④問い合わせ:北区文化振興財団TEL 03-5390-1221

26日(日)

奏楽堂

ウィーンの魔笛～ヘンリク・ヴィーゼ氏を迎えて

◎モーツァルト:四重奏曲 K.258a

◎ラヴェル(ヴィーゼ編曲):「ダフニスとクロエ」より

◎ワーグナー(ヴィーゼ編曲):オペラ「ローエングリン」より

①14:00 ②ヘンリク・ヴィーゼ、高木綾子、小池郁江(以上Fl)他藝大教員・学生 ③2,000

29日(水)

新国立劇場 オペラハウス

藝大オペラ特別公演「コジ・ファン・トゥッテ」

◎モーツァルト:オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」

指揮:高関健、演出:栗國淳

①14:00 ③S席 5,000 A席 4,000 B席 3,000

C席 2,000 7/2(水)発売予定 ④問い合わせ:演奏芸術センター TEL 050-5525-2300

## 平成26年度前期学内演奏会一覧

日程	専攻	会場	開演時間
5月7日(水)	古楽	奏楽堂	14:00
5月9日(金)	管打楽	奏楽堂	13:30
5月12日(月)	オルガン	奏楽堂	13:30
5月15日(木)	ピアノ	奏楽堂	13:30
5月16日(金)	管打楽	奏楽堂	13:30
5月19日(月)	管打楽	奏楽堂	13:30
5月21日(水)	ピアノ	奏楽堂	13:30
5月27日(火)	ピアノ	奏楽堂	13:30
6月17日(火)	ピアノ	奏楽堂	13:30
6月20日(金)	ピアノ	奏楽堂	13:30

### お願い

これらの演奏会は公開されていますが、演奏することによって学生たちに単位が与えられる授業(学内演奏会)、あるいは合否判定が下される試験(卒業演奏会)です。携帯電話や時計のアラームの電源を切るなど、通常のコンサートでのマナー遵守はもちろんのこと、以下の行為は厳にお控え下さい。

- ・演奏中の入退場、ならびに席の移動
- ・場内での私語、飲食、写真撮影等
- ・その他場内の静粛を乱す行為

学生たちが演奏に集中できる環境を作っていただけるよう、皆様方のご理解とご協力をお願いいたします。またこうした性格の演奏会ですので、出演者の氏名、曲目等内容についての事前の質問合わせには一切お答えできませんので、その点もご了承ください。

### 藝高公開実技試験

日程	専攻	会場	開始時間
6月22日(日)	ピアノ	奏楽堂	10:00
6月25日(水)	管打楽・邦楽	藝高201ホール	13:30
6月27日(金)	弦楽・作曲	奏楽堂	9:30

お問い合わせ:藝高050-5525-2406

## 後期のコンサート一覧(2014年11月~2015年3月)

2014年

- 11月1日(土) 15:00 藝大プロジェクト「シェイクスピア~人とその時代」Ⅲ
- 11月7日(金) 19:00 うたシリーズ
- 11月8日(土) 13:45 東京藝大音楽学部附属音楽高等学校創立60周年「記念式典&演奏会」
- 11月9日(日) 14:00 同「卒業生演奏会」
- 11月13日(木) 11:00 モーニング・コンサート11
- 11月15日(土) 15:00 藝大學生オーケストラ定期演奏会第51回(藝大定期第366回)
- 11月22日(土) 15:00 藝大フィルハーモニア・合唱定期(藝大定期第367回)
- 11月23日(日) 15:00 藝大定期吹奏楽第80回
- 11月27日(木) 11:00 モーニング・コンサート12
- 11月30日(日) 15:00 藝大プロジェクト「シェイクスピア~人とその時代」Ⅳ
- 12月3日(水) 17:30 邦楽定期演奏会第81回
- 12月6日(土)・7日(日) 時間未定 藝大アーツスペシャル~障がいとアーツ

2015年

- 1月31日(土)・2月1日(日) 14:00 藝大定期室内楽第41回
- 2月11日(水・祝) 15:00 藝大チェンバーオーケストラ定期第24回
- 2月19日(木) 11:00 モーニング・コンサート13
- 3月27日(金) 19:00 第9回奏楽堂企画学内公募演奏会

特に断りのないコンサートの会場は、すべて本学構内の奏楽堂です。詳細につきましては、9月発行の「平成26年度コンサート・スケジュール(後期版)」をご覧ください。

### インフォメーション

東京藝術大学奏楽堂

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

TEL 050-5525-2300(東京藝術大学演奏芸術センター)

東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

#### ●交通案内

JR上野駅(公園口)、JR鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より 徒歩10分

京成線上野駅、東京メトロ日比谷線上野駅、東京メトロ銀座線上野駅より 徒歩15分

台東区循環バス「東西めぐりん」

②上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由)

⑤-1東京芸術大学下車[30分間隔]

●駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください



# 東京藝術大学 奏楽堂 座席表(全席配置)

舞 台

2 BL 1	1 1 2 2 3 3 4 4 5 5 6 6 7 7 8 8 9 9	1 4 5 6 7 8 9 10 11 12	1 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	1 25 26 27 28 29 30 31 32 33 1	1 BR 2	1 1 2 2 3 3 4 4 5 5 6 6 7 7 8 8 9 9
	10 10 11 11 12 12 13 13 14 14 15 15 16 16	2 4 5 6 7 8 9 10 11 12	2 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	2 25 26 27 28 29 30 31 32 33 2		10 10 11 11 12 12 13 13 14 14 15 15 16 16
バルコニー席	17 17 18 18 19 19 20 20 21 21 22 22 23 23 24 24 25 25 26 26	3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	3 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	3 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 3		17 17 18 18 19 19 20 20 21 21 22 22 23 23 24 24 25 25 26 26
	27 27 28 28 29 29 30 30 31 31	4 4 5 6 7 8 9 10 11 12	4 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	4 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 4		27 27 28 28 29 29 30 30 31 31
	32 32 33 33 34 34 35 35 36 36	5 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	5 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	5 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 5		32 32 33 33 34 34 35 35 36 36
	2 1	6 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	6 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	6 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 6		2 1
		7 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	7 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	7 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 7		
		8 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	8 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	8 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 8		
		9 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	9 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	9 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 9		
		10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	10 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	10 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 10		
		11 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	11 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	11 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 11		
		12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	12 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 12		
		13 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	13 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	13 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 13		
		14 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	14 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	14 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 14		
		15 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	15 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	15 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 15		
		16 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	16 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	16 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 16		
		17 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	17 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	17 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 17		
		18 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	18 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	18 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 18		
		19 5 6 7 8 9 10 11 12	19 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	19 25 26 27 28 29 30 31 32 19		
		20 5 6 7 8 9 10 11 12	20 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	20 25 26 27 28 29 30 31 32 20		
		21 5 6 7 8 9 10 11 12	21 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	21 25 26 27 28 29 30 31 32 21		
		22 5 6 7 8 9 10 11 12	22 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	22 25 26 27 28 29 30 31 32 22		
		23 5 6 7 8 9 10 11 12	23 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	23 25 26 27 28 29 30 31 32 23		
		24 5 6 7 8 9 10 11 12	24 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	24 25 26 27 28 29 30 31 32 24		
		25 5 6 7 8 9 10 11 12	25 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	25 25 26 27 28 29 30 31 32 25		
		26 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	26 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	26 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 26		
		27 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	27 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	27 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 27		
		28 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	28 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	28 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 28		
		29 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	29 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	29 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 29		
		30 1 2 3 4 5 6 7	30 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	30 31 32 33 34 35 36 30		

【座席数】	
正面席(8列席はなし)	958席
左右バルコニー席 (72×2)	144席
計	1,102席

※車椅子用 3列3. 4 33. 34 4列3. 4 33. 34として使用 公称1,100席

## 「藝大フレンズ」入会のお誘い

東京藝術大学では、毎年継続的に本学の教育研究活動をご支援いただくとともに、本学の大学美術館、奏楽堂における展覧会やコンサートを楽しんでいただくために、大学サポート制度として「藝大フレンズ」制度を設けております。

ご入会いただくと、大学美術館展覧会や奏楽堂におけるコンサートの無料ご招待など、様々な特典がございます。詳しくは東京藝術大学「藝大フレンズ」担当までお問い合わせください。

東京藝術大学「藝大フレンズ」担当

TEL 050-5525-2500

E-Mail: friends@off.geidai.ac.jp

藝大フレンズホームページ

<http://friends.geidai.ac.jp/>

## 有料コンサートチケットお取り扱い

ヴォートル・チケットセンター

03-5355-1280 (平日10:00~18:00 土日祝休み)

<http://ticket.votre.co.jp/>

チケットぴあ

0570-02-9999 (10:00~18:00 年中無休)

一部携帯電話・PHS・IP電話はご利用いただくことができません

<http://t.pia.jp/>

藝大アートプラザ

050-5525-2102 (営業時間については直接お問い合わせください)

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650 (月~土10:00~19:00 [日18:00まで] 休館日を除く)

<http://www.t-bunka.jp/ticket/>

イープラス(e+) <http://eplus.jp/>

◎外部主催演奏会については各主催者にお問い合わせください

◎奏楽堂で行われる演奏会は、「藝大とあそぼう」「プロムナード・コンサート」など一部を除き、未就学児童の入場をご遠慮いただいておりますので、ご了承ください

◎当日券の販売は奏楽堂で行い、藝大アートプラザでは扱いませんのでご注意ください

## 上野の山文化ゾーン ～演奏会事業へのご協力依頼について

東京藝術大学がある上野公園は、春の桜、そして秋の紅葉が満喫できる自然に恵まれているばかりでなく、コンサートホールはもちろん、美術館、博物館から動物園に至るまで、さまざまな文化施設が点在する都民の憩いの場となっております。本学も同公園内に立地する東京国立博物館、国立西洋美術館などの諸施設と連携して「上野の山文化ゾーン」を形成しております。

そうした文化的な面だけでなく、上野は日々変貌を遂げつつも、演芸場があったり、古い寺社や商家が残っていたりなど、昔ながらの伝統が息づいている街でもあります。私ども藝大もそうした上野の歴史と文化を大切にしていくなかで、地元の皆様との深い協力関係を築いていきたいと考えております。

先年、国立大学が法人化され、本学も法人組織となりました。これは裏を返せば、藝大自らが進むべき道を、自分たちの手で切り開いていかなければならないということでもあります。従来から本学の教育研究活動に対して、各方面より暖かいご支援をいただいておりますが、このパンフレットを作成するに当たり、特に奏楽堂での演奏会事業へのご協力を呼びかけたところ、上野のれん会加盟店の皆様をはじめ、下記の方々からご協賛・ご寄付をいただくことが出来ました。ここに改めて御礼申し上げます。

### 奏楽堂の演奏会事業にご協力いただいている皆様(平成26年度)

スタインウェイ ジャパン株式会社

ヤマハ音楽振興会

ローランド株式会社

レストラン アイボリー

株式会社精養軒

鰻割烹 伊豆榮

犬印鞆製作所

上野松坂屋

カヤバ珈琲

洋食 黒船亭

中国料理 古月

みちのく肴蔬 竹家

風土菓 桃林堂

NPO法人日本声楽家協会

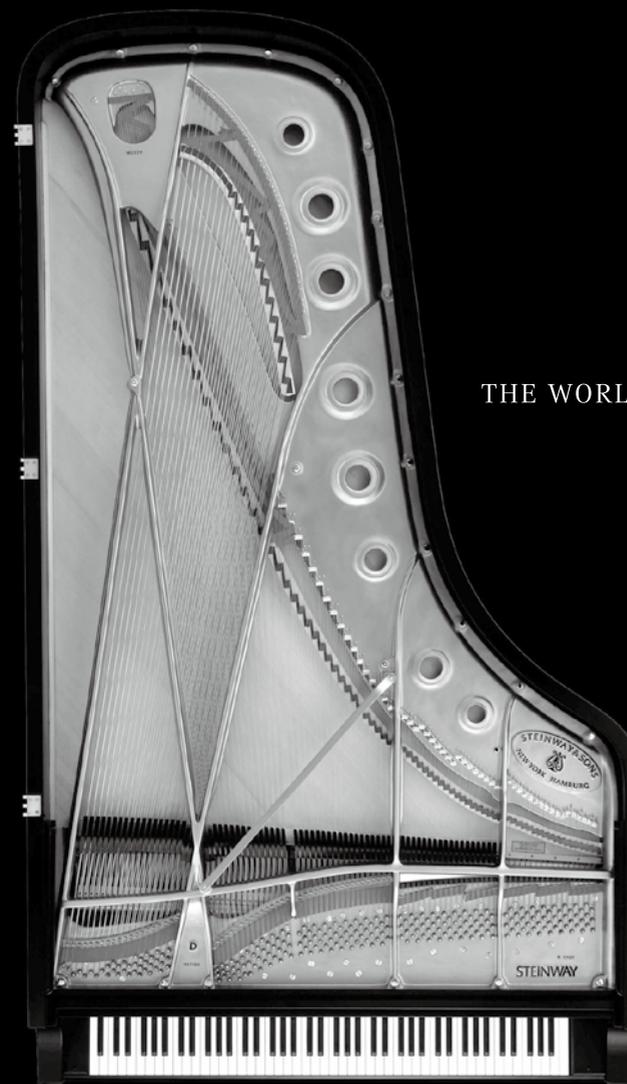
フランスレストラン ベベ・ル・モコ

三井ガーデンホテル上野

あんみつ みはし

株式会社ヤマハミュージッククリテイリング 銀座店

  
STEINWAY & SONS



THE WORLD'S FINEST PIANO

Steinway & Sons Japan, Ltd.  
Tel: 03-5251-6550 www.steinway.co.jp

上野の杜によみがえる江戸の味と粋

鰻割烹 **伊豆榮**



うな重



本店 03-3831-0954  
 梅川亭 (上野公園内) 03-5685-2011  
 ※ 営業時間 11:00~21:30 (ラストオーダー)

東京・浅草 犬印鞆製作所



www.inujirushikaban.jp  
 www.rakuten.co.jp/inu  
 www.facebook.com/inujirushi.net

上野  
松坂屋  
食品街

ほっぺタウン

[本館1階] 和洋菓子  
 [本館地下1階] 惣菜・弁当・生鮮 ほか

**Matsuzakaya**  
 松坂屋・上野店

電話(03)3832-1111 www.matsuzakaya.co.jp

Roland

V-Piano  
GRAND

ピアノ音楽に新たな可能性を広げたい—  
 この熱い想いから、V-Piano GRANDが生まれました。



数百年をかけて進化してきたピアノの音楽性と表現力を受け継いで、さまざまな名器のサウンドを堪能できる「Vintage」、  
 そしてピアノの基本構造にとらわれない自由な発想で新しいピアノ・サウンドを創造できる「Vanguard」という  
 2タイプのアプローチによって、ピアノの過去、現在、そして未来を一台で楽しめます。  
 アコースティック・ピアノの発音原理をローランド独自の最先端デジタル技術で再現したV-Piano GRAND、  
 その美しいグランドピアノ・フォルムから、ピアノ音楽の新たな可能性が広がります。

ローランド株式会社 本社工場：〒431-1304 静岡県浜松市北区細江町中川 2036-1

● 製品資料のご請求は住所、氏名、年齢、職業をご明記の上、〒433-8118 浜松市中区高丘西 4-7-19 ローランド(株) お客様相談センターまで。  
 なおご記入いただいた個人情報につきましては、弊社規定に基づき適切かつ厳重に管理いたします。

ローランドピアノ・デジタル ホームページ  
<http://www.roland.co.jp/PIANO/>

カヤバ珈琲

8:00-23:00  
\*日曜日のみ18:00まで  
定休日なし  
03-3823-3545

↑根津馬車  
↑上野公園  
↑上野馬車  
↑日暮里馬車  
↑丸井  
↑上野駅

↑セキ大  
↑パルモコマン  
↑カヤバ  
↑カヤバ  
↑カヤバ

ハヤシライス  
一週間以上かけて作る  
デミグラスソースの味わい。

**洋食 黒船亭**

下町風俗資料館 ABAB  
(1~3階がマクドナルドのビルの4階)

休み時間はありませんので、遅めの昼食やティータイムも、ゆっくりとお召し上がりになれます。ラストオーダーは午後10時、コンサート等のお帰りの際にも御利用いただけます。  
営業時間 11:30~22:45 年中無休  
台東区上野2-13-13キクヤビル4F  
電話 03-3837-1617  
<http://www.kurofunetei.co.jp>

**古月**

RESTAURANT KOGETSU  
ORIGINAL creative  
Chinese Cuisine

[営業時間]  
ランチ 12:00~15:00  
ディナー 17:00~(21:00 LO)

〒110-0008  
東京都台東区池之端4-23-1  
TEL 03-3821-4751  
FAX 03-3821-4770  
ホームページ  
<http://www.kogetsu.co.jp/>

音楽は  
ココロを笑顔にする。

ヤマハ音楽振興会  
YAMAHA MUSIC FOUNDATION

[www.yamaha-mf.or.jp](http://www.yamaha-mf.or.jp)

伝えたい  
秋田の郷土料理と和食

ワインと秋田蔵元直送地酒とともに



※東京メトロ千代田線 根津駅 1番出口 徒歩1分  
〒113-0031 東京都文京区根津2-16-8 2階

みちのく肴蔬 **竹家**

Tel 03-3821-4848

Fax 03-3824-3364

営業時間 5:30pm~10:00pm (L.O)

定休日 日曜日、月曜日

各種パーティー、ご法事等 貸切可  
休日営業可、ご利用希望時間など  
お気軽にご相談くださいませ



東京都美術館にあるレストランで  
ゆったりと上質な時間を。

特選牛のローストビーフは、  
肉の旨みを一滴も逃さない丁寧な焼き上げと  
香り高いグレービーソースが自慢の一品。  
美しいサクラ色のローストビーフを  
シェフがお客様の目の前で切り分けます。  
口の中に広がる旨みと、とろりとした柔らかさが  
奏でる至福のハーモニーをご堪能ください。



**I V O R Y**  
Restaurant

[アイボリー] OPEN 11:00-17:30 (ラストオーダー 16:30) ※金曜 CLOSE 20:00 (ラストオーダー 19:00)  
東京都台東区上野公園8-36 東京都美術館 1F TEL 03-5809-0940 www.zetton.co.jp/ivory/ 各種ご予約承ります

小  
鯛  
焼



風 土 菓

桃 林 堂

〒110-0002

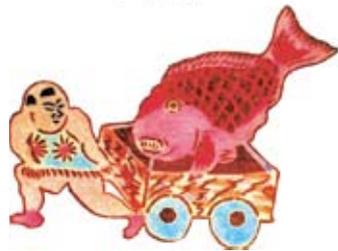
東京都台東区上野桜木 1-5-7(東京芸大横)

TEL(03)3828-9826 FAX(03)3821-4860

http://www.tourindou100.jp

営業時間 9:00 ~ 17:00

お祝いに小鯛焼



NPO法人日本声楽家協会

日本声楽アカデミー  
日本声楽家協会教育センター

芸大のすぐそば、谷中で産声を上げまもなく20年。  
社会と声楽芸術の良好な架け橋をめざします。

- コンサート  
主催公演、コンサート制作、歌手派遣、応相談
- 講座  
声楽家養成・愛好家・ピアニスト (コレペティトル)
- 会員  
日本声楽アカデミー会員・准会員、正会員・個人会員

110-0001 東京都台東区谷中 5-2-4  
tel. 03-3821-5166  
fax. 03-5834-1235 [www.jvf.gr.jp](http://www.jvf.gr.jp)



左野  
**精養軒**  
レストラン  
グリル フクシマ  
カフェ ランドローレ



創業明治5年 ☎ 3821-2181 (代)  
<http://www.seiyoken.co.jp>

Cuisine Francaise  
 pepe le moko

1F ワインショップ  
 2F レストラン



東京芸大近くの閑静な住宅街にたたずむ、一軒家レストラン。コンサートの行き帰りに、散策に、ご利用ください。営業時間11:30-15:00 (LO 14:00)/17:00-22:00(LO 20:30)  
 ※ご予約によりディナーは時間相談に応じます。お気軽にご予約ください。

東京都台東区上野桜木1-10-26  
 TEL 03(3823)7387 『ペペルモコ』  
<http://www.pepelemoko.com>

YAMAHA  GINZA

いつも感動に出会える  
 Yamaha GINZA



ヤマハ銀座店

<http://www.yamaha.co.jp/yamahaginza/>

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14 Tel.03-3572-3171 (代)  
 (営業時間)11:00~19:30(第2火曜定休)

 ヤマハミュージック公式Facebookページ <https://www.facebook.com/yamahamusic.jp>  ヤマハ銀座店公式Twitterページ [https://twitter.com/yamaha\\_ginza](https://twitter.com/yamaha_ginza)



大切なゲストに、  
 記憶に残る「おもてなし」を。



ゆくり休めたし  
 今日モロ  
 かんぽちゃん  
 お

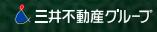
※写真・CGはイメージです。



三井ガーデンホテル上野

駅前という便利。上野の新しいランドマークホテル、誕生。

○東京メトロ銀座線・日比谷線 ○JR  
 「上野」駅徒歩1分・「上野」駅徒歩2分

〒110-0015 東京都台東区東上野3-19-7  
 TEL.03-3839-1131 

音楽学部建物配置図



発行:東京藝術大学音楽学部 東京藝術大学演奏藝術センター  
 企画・編集:東京藝術大学演奏藝術センター  
 写真撮影:演奏企画室  
 本文デザイン:藤田恭子  
 印刷:株式会社アポロ社

2014年4月発行  
 禁無断転載  
 再生紙を利用しています



あんみつ

上野に3店御座います。  
 本店、アトレ上野店、上野松坂屋店。  
 (売店)

あんみつ みはし

<http://www.mihashi.co.jp>  
 TEL:03-3831-0384