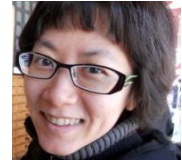


在籍している留学生の声

The Voice of International Students

I was so happy to come to Japan!

My biggest trip was to study in Japan. I spend time with Japanese friends and family and warm heart of Japanese kindness have left an impression on my mind. Also, my vision became larger by meeting with many international students. This past two years of Tokyo life was very important experience for me.



I am studying Conservation in the Tokyo University of the Arts as a first year doctoral student. I came to Japan from master course and I researched about conservation of Urushi-Art. I understood method of Japanese-style ritual saddle in a master course for example solution of structure of saddle, make a metal fittings, recreate traditional technique, and method of harness. I wish I can understand deeply in a doctoral course.

YEH TSUI-HSIN (Taiwan, Doctoral Student, Conservation)

「東京に来て本当に良かった！」

今までの人生の中で一番大きな旅は日本に留学することです。日本の友達や家族の皆と交流し、親切な日本人の心の温かさが印象に残っています。また、いろいろな国の人と出会い、自分自身の視野も広くなりました。この二年間の東京の生活は、私にとって、貴重な体験です。

現在、東京藝術大学大学院、文化財保存学、保存修復研究室の博士課程一年に在籍中です。修士課程より日本に留学し、漆工品の保存修復について研究しています。修士の研究において、鞍の構造の解明、金具の製作、伝統な技法の再現、馬具の結び方法など、和鞍全体の技法を理解することができました。今後、もっと深い研究を継続するため、博士課程を進めていきます。

葉 翠馨(台湾・博士課程・文化財保存学)

The environment at Tokyo University of the Arts is great for what I do. There is probably the best single collection of recordings, books and articles on traditional music available anywhere. The opportunity to be immersed in an intensive university environment with other players of traditional instruments is not available anywhere else to my knowledge, making this university the only option for studying traditional Japanese music from an academic base.



Dugan, Lindsay Patrick (Australia, Master Student, Traditional Japanese Music)

東京藝術大学は、私がしたいことができる環境です。伝統音楽のレコード、本、雑誌等が大学内の様々な場所にあり、いつでも触れることができます。また、伝統的楽器を演奏する人たちと集中的な環境に浸ることができる機会は、私の知る限りでは他のどこにもありません。そして、藝大は、学問的に日本の伝統音楽を学べる唯一の大学だと思います。

ドゥーギャン リンゼイ パトリック(オーストラリア・修士課程・邦楽)

As a first year master student at Tokyo University of the Arts I am studying Japanese painting. Japanese painting is different in many ways from what they call a western painting in Japan, or the painting coming from Europe and North America. I could say that here they teach me two basic things, one is the technique itself and the other is its esthetic expression.



To anyone who is considering to apply to Tokyo University of the Arts I can highly recommend this educational institution. It justifies its position of one of the top ranking art universities in Japan.

Marijana Andjelic (Serbia, Master Student, Japanese Painting)

私は、東京藝術大学修士1年生で日本画を勉強しています。日本画は、西洋画やヨーロッパやアメリカの絵画とは様々な点で異なります。藝大では基礎となる二つのことについて学ぶことができます。それは、技法そのもの、そして芸術の表現についてです。東京藝術大学に進学を考えている方へ、私はこの大学を推薦します。藝大は日本の芸術系大学のランクでトップだと思います。

マリヤーナ アンジェリッチ(セルビア・修士課程・日本画)

My research theme is experimental and avant-garde Japanese movies on 60's and 70's. These movies are not well known besides Japan, so I feel some difficulties but I am enjoying this research.



Tokyo University of the Arts gives many opportunities for students who want to study arts. Teachers are able and famous in the world. Also, international students can extend their exchange width because many people come from all over the world.

Chae Kyeonghoon (Korea, Doctoral Student, New Media)

私の研究しているテーマは、60年代、70年代の日本の実験的で、前衛的な映画に関するものです。日本以外の国では、まだよく知られていない映画という点から多くの難しさを感じますが、楽しく研究しています。東京藝術大学は芸術を習う学生に多くの機会を与えます。世界的に有名で、有能な先生たちは言うまでもなく、各国の学生たちが集まり、作品や研究の活動をしているので、交流の幅をより広げることができます。

蔡 炅勲(韓国・博士課程・映像メディア)