

平成25年度 東京芸術大学美術学部工芸科 入学者選抜試験

工芸科 第1次試験

鉛筆写生

平成25年3月2日(土)

試験時間 9:00~16:00

石膏像(ゲタ)を鉛筆写生しなさい。

画面は縦位置とします。

画面に重ねてあるB4の用紙は草案用紙として

使って良いが、持ち帰らないで下さい。

平成25年度東京芸術大学美術学部工芸科入学試験

第2次試験

《平面表現》 考査

平成25年3月5日(火) 10時~16時

問題:与えられたモチーフ4種類を用いて平面表現しなさい。

モチーフ:ロマネスコ 玉ねぎ チューリップ ペットボトル(水入り)

〈条件〉

- ・ イラストボードは白い面を使用し、横位置とする。
- ・ モチーフは切る、ちぎる、へこませる等の加工をしないこと。
また、ペットボトルは開栓しないこと。
- ・ A4の用紙5枚は、草案用紙として使用すること。

※ 平面表現の彩色は、筆のみを使用し描くこと。

○ 指示された持参用具のみを使用すること。

[持参用具]

水性絵具, 筆, 筆洗, パレット, 鉛筆, 消ゴム, カッターナイフ,
直定規1本(60cm以下), 三角定規1組(30cm程度)
※筆拭きは机の上のものを使用する。

○ 問題用紙・草案用紙・モチーフは持ち帰らないこと。

平成25年度 東京藝術大学美術学部入学者選抜試験

工芸科第二次試験

[立体表現]

平成25年3月6日(水) 10:00~16:00

問題

長軸28cm、短軸20cm、高さ3cmの楕円柱の上に、砂を入れたビニール袋とトマトを粘土で造形表現しなさい。

〈条件〉

1. ビニール袋に入れる砂の量は任意とします。
2. 砂を入れたビニール袋の口は閉じてください。
3. モチーフのトマトは2個ありますが、制作個数は自由とします。ただし、モチーフは加工しないでください。
4. 解答作品は、塑像板から高さ30cm以内とします。
5. 解答作品は、塑像板からはみ出さないようにしてください。

〈注意〉

1. 解答作品の中に異物はいれないこと。
2. 用具は、募集要項に指定された持参用具と、机上の用具以外は使用しないこと。
持参用具;鉛筆、消しゴム、直定規1本(60cm以下)、三角定規1組(30cm程度)
3. 机上のヘラは加工しないでください。
4. 持参用具以外は持ち帰らないこと。