

平成25年度 東京芸術大学 大学院美術研究科(修士課程)工芸専攻

入学者選抜試験  
【工芸共通筆答試験】

平成25年 2月12日(火)10:00～12:00

問題(1)

これからの工芸の方向性と可能性についての考えを1200字前後で述べなさい。

問題(2)

下記の言葉および人名の中から八つを選び解説しなさい。

アーツアンドクラフツ運動    アール・デコ    織網彩色    エンタシス    織部  
唐草    伎芸天    指物    四分一(合金)    正倉院    象嵌    玉鋼    玉虫厨子  
鳥獣戯画    パート・ド・ヴェール    蒔絵    木目金    友禅  
石田 英一    岡倉 天心    香取 秀真    加納 夏雄    黒田 辰秋    芹沢 銈介  
千 利休    藤田 喬平    藤本 能道    本阿弥 光悦    柳 宗悦    六角 紫水

平成25年度 東京芸術大学大学院美術研究科(修士課程2期)入学者選抜試験

(工芸共通実技試験)

試験日時 : 平成25年2月12日(火) 13:00~17:00

**問題**

モデルを着彩写生しなさい。

**条件**

- ・画面は縦位置で使用する事。
- ・モデルの固定ポーズとします。
- ・モデルのポーズ時間は下記の通りです。

1回目 13:10~13:30

2回目 13:45~14:05

3回目 14:20~14:40

4回目 14:55~15:15

(モデル30分休憩)

5回目 15:45~16:05

6回目 16:20~16:40