

平成 25 年度

東京藝術大学大学院

美術研究科（修士課程）第二期選抜試験

専攻：工芸 研究分野：染織

専攻別筆答試験

試験日時：平成 25 年 2 月 13 日（水）

10：00～11：30

受験番号	
------	--



2. 臈纈染めに関する次の問いに答えなさい。

◇ローケツ染めは、インドに起こり中国を経て伝えられた染織技法であるが、インドネシア・ジャワ島発祥の伝統的な臈纈染めを何というか答えなさい。

--

◇ローケツ染めにおいて防染に使用する蠟のうち、次の説明をしているものは、A.パラフィンワックス B.マイクロワックス のどちらにあたるか記号で答えなさい。

強い粘着性を持ちヒビ割れ難い。	
融点が、約 65℃である。	
生地に描き易いが蠟の厚みを出しにくい。	

◇加熱溶融した蠟で防染する際、生地表面だけにしか蠟が入らない場合は蠟の温度をどのように調節するべきか答えなさい。

--

◇パークロールエチレンは、ローケツ染めのどのような工程で使用するか答えなさい。

--

3. ①～⑪は型染めの工程である。A～Jに適切な言葉を解答欄に答えなさい。

- ①. **型彫**… 型紙は薄くすいた美濃紙を（ A ）で貼り合わせ強度と耐水性を持たせている。これに下図を線描きした薄い和紙を蠟で密着させ、線描きに従って（ B ）を置く部分を刀やカッターで彫る。
- ②. **紗張り**… 型紙を安定させる為、漆またはカシューで彫り上がった型に紗張りをする。
- ③. **型付け糊を作る**… （ C ）と（ D ）を混ぜ合わせたものに塩を加え熱湯を適量入れてよく練る。これを1時間半から2時間蒸し、蒸し上がったら熱いうちによく練って、こしを与えるため（ E ）の上澄み液を少量加える。
- ④. **地張り**… 型板に生地を張り付ける。
- ⑤. （ F ）… 型紙を事前に水に浸しておき十分に水を吸わせてから水分を良くぬぐって生地の上に置き、（ G ）で型糊を置いていく。
- ⑥. **乾燥**… 上記⑤の工程が完了したら生地を型板から剥がし、張手と伸子を使って糊を乾かす。
- ⑦. （ H ）… 糊の生地への食い付きを良くし、染色時の色むらを防ぐ為に、ふのり液や豆汁を生地に引く。
- ⑧. **地染め**… 上記⑦で生地が完全に乾いたら、木綿や麻は（ I ）染料、絹は酸性染料で調色をして引き染めを行う。
- ⑨. **蒸熱処理**… 乾燥後は約（ J ）℃の蒸気で蒸し、染料の染着と発色を良くする。
- ⑩. **水洗**… 水中で糊をふやかし、十分な水量で糊を完全に落とす。
- ⑪. **乾燥・仕上げ**… 生地を乾燥させ、湯のし等で生地巾を整える。

解答欄

A	B
C	D
E	F
G	H
I	J

4. 加賀友禪の産地は何県何市かそれぞれ答えなさい。

県	市
---	---

5. 手描き友禪以外の友禪染めの名称を答えなさい。

--

6. 京都で発達した華やかな極彩色の絵模様染めは、総称して何と呼ばれているか答えなさい。

--

7. シルクスクリーンの主な製版方法を3種類答えなさい。

--	--	--

8. 被染物から染色ににおいて邪魔となる物質を取り除く作業を何というか答えなさい。

--

9. 染料と顔料の違いを簡単に説明しなさい。

--

10. 動物性染料を一つ答えなさい。

--

11. 織りの領域に関する問いに答えなさい。

◇ 整経をする際の綾の役割を簡単に説明しなさい。

--

◇ 箄の役割を簡単に説明しなさい。

--

◇ 綜紘の役割を簡単に説明しなさい。

--

◇ はた草、はた紙の役割を簡単に説明しなさい。

--

◇ 織機の踏み木の役割を簡単に説明しなさい。

--

◇ 製織する際、緯糸を素早く正確に織り込む為に用いる道具名を答えなさい。

--

◇ 糸の一部をくくり、防染して文様とする織物の技法名とその技法の織物の産地を国内と海外それぞれ1つずつ答えなさい。

技法名：	国内：
	海外：

12. ①～⑤に適切な用語を補い解答欄に記入し、正しい文章にしてください。

代表的な天然繊維には、動物繊維の羊毛・( ① )と植物繊維の綿・( ② )があります。

動物繊維の主成分は ( ③ ) ですが、( ① )は ( ④ ) という主成分がセリシンに含まれています。羊毛は ( ⑤ ) という 19 種類のアミノ酸からなる ( ③ ) です。

解答欄

①	②	③
④	⑤	

13. 枠内の文章は、反応性染料・直接染料でセルロース繊維を染色する場合の助剤の働きを述べている。誤った部分に下線を引き、その下に訂正した言葉を記入し、正しい文章にしてください。

染液に食塩・硫酸ナトリウム（ソーダ灰）などの中和剤を多量に加えることにより、その塩析効果によって直接性が減少し、染着力が高くなる。

14. 枠内の文章は、酸性染料で羊毛を染色する場合の助剤の働きを述べている。誤った部分に下線を引き、その下に訂正した言葉を記入し、正しい文章にしてください。

染液に塩基性（アルカリ）物質を加えることにより、染料分子中の塩基性基が活性化され、染着が促される。





平成25年度

東京藝術大学大学院

美術研究科（修士課程）第二期選抜試験

専攻：工芸 研究分野：染織

実技試験

試験日時：平成25年2月13日（水）11:00～16:00

### 問題

『東京藝術大学奏楽堂舞台の緞帳』のデザインを依頼されたと仮定し、画板枠内に下記の条件を満たす色彩構成をなさい。

（緞帳：どんちょう。舞台前面にある幕）

### 条件

- 緞帳の寸法は高さ10m、幅18mである
- 緞帳はジャカード織で制作されることを想定しデザインすること
- 持参用具と配布物以外は使用してはいけない
- 塗り残し部分は白と判断する
- 解答は、描くことのみでの表現に限る
- 提出前に奏楽堂プリント枠を貼り提出すること

### 指示書記載物品

鉛筆・消しゴム・カッターナイフ・60cm程度の定規

筆・筆洗い・筆ふき・パレット・はさみ・ティッシュ・ボールペン（黒）

### 配布物品

画板・奏楽堂プリント枠・アクリルガッシュ・雑巾・エスキース用紙