

平成 25 年 度

東京藝術大学音楽学部

卒業試験公開演奏会

卒業演奏会日時		専	攻	演奏会場	頁
平成25年(2013年) 12月9日(月)	10:00	ピアノ		奏楽堂	1
10日(火)	10:00	ピアノ		奏楽堂	3
11日(水)	10:00	ピアノ		奏楽堂	6
16日(月)	11:00	管打楽		奏楽堂	8
17日(火)	11:00	管打楽		奏楽堂	11
平成26年(2014年) 1月7日(火)	11:00	オルガン		奏楽堂	別冊
7日(火)	14:00	古楽		奏楽堂	別冊
8日(水)	11:00	邦楽(三味線音楽・日本舞踊・雅楽)		奏楽堂	別冊
9日(木)	10:00	声乐		奏楽堂	別冊
10日(金)	10:00	声乐		奏楽堂	別冊
14日(火)	9:30	弦楽		奏楽堂	別冊
15日(水)	9:30	弦楽		奏楽堂	別冊
15日(水)	14:00	邦楽(能楽)		第4ホール	別冊
17日(金)	11:00	邦楽(箏曲・尺八)		奏楽堂	別冊
23日(木)	11:00	指揮		奏楽堂	別冊

お 願 い

「卒業公開演奏会」は公開されておりますが、演奏によって学生たちの卒業判定が行われる、非常に重要な試験です。携帯電話や時計のアラームの電源を切るなど、通常のコンサートでのマナー遵守はもちろんのこと、以下の行為は厳にお控えください。

- 演奏中の入退場、ならびに席の移動
- 場内での私語、飲食、写真撮影等
- その他場内の静粛を乱す行為

学生たちが演奏に集中できる環境を作っていただけるよう、皆様方のご理解とご協力をお願いいたします。また、こうした性格の演奏会ですので、出演者の氏名、曲目、内容についての事前のお問い合わせには一切お答えできませんので、その点もご了承ください。

〈演奏中に大きな地震が発生したとき〉

演奏中に大きな地震が発生した場合は、揺れがおさまるまで座席にてお待ちください。その後、避難が必要な事態になりましたら、係員が誘導いたしますので、その指示に従って落ち着いて行動してください。皆さまのご理解とご協力を、よろしくお願い申し上げます。

東京藝術大学音楽学部

ピ ア ノ

12月9日(月) 10:00 開始

奏楽堂

1. 伊 藤 香 紀

M. ムソルグスキー：展覧会の絵

M. Mussorgsky : Pictures at an Exhibition

2. 開 原 由紀乃

S. ラフマニノフ：ショパンの主題による変奏曲 作品22

S. Rachmaninoff : Variations on a Theme of Chopin Op. 22

—— 休 憩 ——

3. 伊 藤 ゆ り

R. シューマン：クライスレリアーナ 作品16

R. Schumann : Kreisleriana Op. 16

4. 平 尾 有 衣

R. シューマン：幻想曲 作品17

R. Schumann : Fantasie Op. 17

—— 昼 休 み ——

13：20 開始

5. 村 山 響 J. ブラームス：ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ 作品24
J. Brahms : Variationen und Fuge über eine Thema von Händel Op. 24

6. 小 山 奏 司 L. v. ベートーヴェン：ソナタ 第32番 ハ短調 作品111
L. v. Beethoven : Sonate Nr. 32 c-moll Op. 111

—— 休 憩 ——

7. 別 府 智 美 R. シューマン：謝肉祭 作品 9
R. Schumann : Carnaval Op. 9

8. 大 守 真 央 F. ショパン：24の前奏曲 作品28
F. Chopin : 24 Preludes Op. 28

15：35頃 終了予定

12月10日(火) 10:00開始

奏楽堂

1. 川 添 文 S. プロコフィエフ：ソナタ 第6番 イ長調 作品82
S. Prokofiev : Sonata No.6 A major Op. 82

2. 松 鷗 更 R. シューマン：交響的練習曲 作品13
R. Schumann : Symphonische Etüden Op. 13

—— 休 憩 ——

3. 黒 岩 航 紀 M. ムソルグスキー=V. ホロヴィッツ：展覧会の絵
M. Mussorgsky=V. Horowitz : Pictures at an Exhibition

4. 畑 めぐみ F. シューベルト：12のドイツ舞曲 D. 790 作品171
F. Schubert : 12 Deutsche Tänze D. 790 Op. 171
ソナタ第16番 イ短調 D. 845
Sonate Nr. 16 a-moll D. 845

—— 昼休み ——

13：10 開始

5. 水 谷 桃 子

S. ラフマニノフ：練習曲「音の絵」 作品33

S. Rachmaninoff : Etudes-tableaux Op. 33

6. 時 田 高 宏

S. バーバー：ソナタ 変ホ短調 作品26

S. Barber : Sonata E flat minor Op. 26

—— 休 憩 ——

7. 萩 生 真 愛

A. スクリャービン：幻想曲 作品28

A. Scriabin : Fantasie Op. 28

2つの詩曲 作品32

Deux poemes Op. 32

ソナタ第5番 作品53

Sonata No. 5 Op. 53

8. 石 井 敏 貴

J. P. ラモー：クラヴサン曲集 より

5. 鳥のさえずり

J. P. Rameau : Pieces de Clavecin

“Le rappel des oiseaux”

新クラヴサン曲集 より

12. 雌鶏

Nouvelle pieces de clavecin

“La Poule”

M. ラヴェル：夜のガスパール

M. Ravel : Gaspard de le nuit

I. オンディーヌ II. 絞首台 III. スカルボ

Ondine

Le gibet

Scarbo

15：10頃 終了予定

12月11日(水) 10:00 開始

奏楽堂

1. 朴 琴 香

R. シューマン=F. リスト：献呈

R. Schumann=F. Liszt : Widmung S. 566 R. 253

R. シューマン：ウィーンの謝肉祭の道化 作品26

R. Schumann : Faschingsschwank aus Wien Op. 26

2. 生井澤 日向子

M. ムソルグスキー：展覧会の絵

M. Mussorgsky : Pictures at an Exhibition

—— 休 憩 ——

3. 田舎片 麻 未

F. シューベルト=F. リスト：菩提樹 (歌曲集《冬の旅》より)

F. Schubert=F. Liszt : Winterreise "Der Lindenbaum" S. 561

F. シューベルト：さすらい人幻想曲 ハ長調 D. 760 作品15

F. Schubert : Wandererfantasie C-dur D. 760 Op. 15

4. 森 本 茉 耶

S. ラフマニノフ：ソナタ 第1番 ニ短調 作品28

S. Rachmaninoff : Sonata No. 1 D minor Op. 28

—— 昼休み ——

13：10 開始

5. 浅 香 みのり

R. シュトラウス：ソナタ ロ短調 作品5

R. Strauss : Sonate h-moll Op. 5

6. 新 納 芳 奈

S. ラフマニノフ：楽興の時 作品16

S. Rachmaninoff : Moments musicaux Op. 16

—— 休 憩 ——

7. 實 川 飛 鳥

A. ベルク：ソナタ 作品1

A. Berg : Sonate Op. 1

W. モーツァルト：サリエリの歌劇《ヴェネツィアの市》のARIA

〈わがいとしのアドーネ〉の主題による6つの変奏曲 ト長調 K. 180

W. Mozart : 6 Variationen über “Mio caro Adone” aus der Oper

“La fièra di Venezia” von Salieri G-dur K. 180

ソナタ 第9番 イ短調 K. 310

Sonate Nr. 9 a-moll K. 310

15：00頃 終了予定

管 打 楽

12月16日(月) 11:00 開始

奏楽堂

サクソフォーン

1. 川 島 亜 子

A. Glazounov: Concerto

ピアノ 渡 邊 智 道

2. 竹 田 歌 穂

H. Tomasi: Concerto

ピアノ 羽 石 道 代

3. 中 嶋 紗 也

P. Creston: Concerto

ピアノ 黒 岩 航 紀

4. 中 島 諒

H. Tomasi: Concerto

ピアノ 羽 石 道 代

12:30 開始

オーボエ

1. 荒 川 文 吉

A. Doráti: CINQ PIÈCES POUR LE HAUTBOIS

1. La Cigale et la fourmie —ありときりぎりす

2. Lettre d'amour —ラブ・レター

3. Fugue à trois voix —3声のフーガ

4. Berceuse —子守歌

5. Légrdemain —手品

2. 金 光 美 重

B. Britten: Temporal Variations

ピアノ 宇 根 美沙恵

—— 昼休み ——

14 : 00 開始

ファゴット

1. 高橋 美聡 ピアノ 平川 加恵
A. Jolivet: Concerto pour Basson Orchestre à Cordes et Piano より 第1, 2楽章

2. 常田 麻衣 ピアノ 永原 緑
G. Rossini: CONCERTO a Fagotto principale

3. 永井 怜奈 ピアノ 宇根 美沙恵
G. Rossini: CONCERTO a Fagotto principale

15 : 05 開始

フルート

1. 岡田 滢 ピアノ 與口 理恵
Ch. M. Widor: Suite Op.34

2. 楸田 玲緒奈
C. Ph. E. Bach: Sonate a-moll für Querflöte solo
Japanese traditional (arr. W.Offermans): Tsuru-no-Sugomori

3. 齋藤 志野 ピアノ 安部 可菜子
川島素晴 : Manic Psychosis I for flute solo
J. Andersen: Ballade et Danse des Sylphes Op.5 pour flûte et piano

4. 杉原 夏海 ピアノ 安部 可菜子
C. Franck: Sonate

5. 長谷川 奏 ピアノ 川 添 文
S. Prokofiev: Sonata Op.94
6. 山 内 美 慧 ピアノ 安 部 可 菜 子
B. Ferneyhough: Cassandra's Dream Song
A. Jolivet: Concerto
7. 山 本 葵 ピアノ 内 門 卓 也
M. Marais: Les Folies d'Espagne
A. Jolivet: Chant de Linos

17 : 35頃 終了予定

12月17日(火) 11:00 開始

奏楽堂

打楽器

1. 井上 仁美

J. Druckman: Reflections on the Nature of Water より 第4, 5, 6 楽章

A. Ignatowicz: TOCCATA

2. 須長 竜平

ピアノ 小澤 佳永

D. Milhaud: Concerto pour batterie et petit orchestra

A. Pape: MARRRIMBA

3. 永野 雅晴

A. F. Riedhammer: The Challenge

石井真木: ピーテッセンス I

—— 昼休み ——

12：50 開始

クラリネット

- | | |
|---|-------------|
| 1. 池 井 揮 匠 | ピアノ 仁田原 祐 |
| F. Poulenc: Sonate pour clarinette et piano | |
| 2. 中 館 壯 志 | ピアノ 仁田原 祐 |
| A. Copland: Clarinet Concerto | |
| 3. 西 澤 いずみ | ピアノ 小 澤 佳 永 |
| A. Copland: Clarinet Concerto | |
| 4. 福 島 広 之 | ピアノ 小 澤 佳 永 |
| L. Berio: Sequenza IX | |
| R. Muczynski: Time pieces | |
| 5. 吉 野 美 香 | ピアノ 小 澤 佳 永 |
| 北爪道夫：クラリネット協奏曲 | |

14 : 55 開始

ホルン

1. 河本 美紀 ピアノ 遠藤 直子
R. Strauss: Zweites Konzert Es-Dur für Horn und Orchester

2. 木村 睦美 ピアノ 遠藤 直子
J.-M. Damase: Sonate for Horn

3. 鈴木 優 ピアノ 大野 真由子
R. Glière: KONZERT B-Dur für Horn und Orchester

4. 谷 あかね ピアノ 大野 真由子
H. Tomasi: CONCERTO pour Cor en Fa et Orchestre

16 : 20 開始

トランペット

1. 松田 優太 ピアノ 大野 真由子
A. Desenclos: Incantation, Thrène et Danse

2. 松山 萌 ピアノ 林 浩子
J.-M. Defaye: MULTIMUTE

3. 宮脇 奈菜美 ピアノ 下田 望
A. Pakhmutova: Trumpet Concerto

お 知 ら せ

ピアノ・管打楽専攻以外の器楽科，
声楽科及び邦楽科の演奏会プログラム
は，平成26年1月初旬別冊にて発行し
ます。

東京藝術大学音楽学部

