

平成 25 年 度

東京藝術大学音楽学部

卒業試験公開演奏会

卒業演奏会日時		専	攻	演奏会場	頁
平成25年(2013年) 12月9日(月)	10:00	ピアノ		奏楽堂	別冊
10日(火)	10:00	ピアノ		奏楽堂	別冊
11日(水)	10:00	ピアノ		奏楽堂	別冊
16日(月)	11:00	管打楽		奏楽堂	別冊
17日(火)	11:00	管打楽		奏楽堂	別冊

平成26年(2014年) 1月7日(火)	11:00	オルガン		奏楽堂	1
7日(火)	14:00	古楽		奏楽堂	2
8日(水)	11:00	邦楽(三味線音楽・日本舞踊・雅楽)		奏楽堂	4
9日(木)	10:00	声乐		奏楽堂	6
10日(金)	10:00	声乐		奏楽堂	12
14日(火)	9:30	弦楽		奏楽堂	18
15日(水)	10:00	弦楽		奏楽堂	21
15日(水)	14:00	邦楽(能楽)		第4ホール	24
17日(金)	11:00	邦楽(箏曲・尺八)		奏楽堂	25
23日(木)	11:00	指揮		奏楽堂	27

お 願 い

「卒業公開演奏会」は公開されておりますが、演奏によって学生たちの卒業判定が行われる、非常に重要な試験です。携帯電話や時計のアラームの電源を切るなど、通常のコンサートでのマナー遵守はもちろんのこと、以下の行為は厳にお控えください。

- 演奏中の入退場、ならびに席の移動
- 場内での私語、飲食、録音、録画、写真撮影等
- その他場内の静粛を乱す行為

学生たちが演奏に集中できる環境を作っていただけるよう、皆様方のご理解とご協力をお願いいたします。また、こうした性格の演奏会ですので、出演者の氏名、曲目、内容についての事前のお問い合わせには一切お答えできませんので、その点もご了承ください。

〈演奏中に大きな地震が発生したとき〉

演奏中に大きな地震が発生した場合は、揺れがおさまるまで座席にてお待ちください。その後、避難が必要な事態になりましたら、係員が誘導いたしますので、その指示に従って落ち着いて行動してください。皆さまのご理解とご協力を、よろしくお願い申し上げます。

東京藝術大学音楽学部

オルガン

1月7日(火) 11:00 開始

奏楽堂

1. 木下啓香

J. Reubke : Sonate „Der 94, Psalm“

2. 清水奏花

F. Liszt : Fantasie und Fuge über den Choral „Ad nos, ad salutarem undam“
aus der Oper „Der Prophet“ von Meyerbeer

—— 休憩 10 分 ——

3. 千田寧子

Ch.-M. Widor : Symphonie romane op.73

I . Moderato

II . Choral (Adagio)

III . Cantilène (Lento)

IV . Final (Allegro-Andante-Andante quasi adagio)

12:40頃 終了予定

古 楽

1月7日(火) 14:00 開始

奏楽堂

1. 小 野 悦 子 (チェンバロ)

G. Frescobaldi : Capriccio VI sopra la Spagnoletta

J.-H. d'Anglebert : Chaconne de Phaeton en sol majeur

J. S. Bach : Partita Nr.6 e-moll BWV 830

Toccata – Allemanda – Corrente – Air – Sarabande

– Tempo di Gavotta – Gigue

2. 中 村 友 美 (リコーダー)

ヴァイオリン 須 賀 麻里江

後 藤 作 樂

ヴィオラ 丸 山 韶

チェロ 野 津 真 亮

コントラバス 木 幡 奈緒美

チェンバロ 土 居 瑞 穂

Jacob van Eyck : Onse Vader in Hemelryck

Michel Blavet : Sonata Op.2 No.2

Giuseppe Sammartini : Concerto per Flauto in Fa maggiore

— 休 憩 —

15 : 15 開始

3. 菅 沼 起 一 (リコーダー)

ソプラノ	鏑 木	綾
リコーダー	大 塚	照 道
リュート	佐 藤	亜紀子
ヴァイオリン	石 井	弓 奈
	佐 藤	駿 太
ヴィオラ	多 井	千 洋
チェロ	野 津	真 亮
コントラバス	松 本	優 紀
チェンバロ	石 川	友香理

Anonymous : Aquila altera (Codex Faenza)

G. Dufay : Se la face ay pale

Anonymous : Se la fatze ay pale (Buxheimer Orgelbuch)

廣瀬量平 : Hymm アルトリコーダー・ソロのための

A. Vivaldi : Concerto per flautino in la minore RV 445

4. 斎 藤 夕 輝 (リコーダー)

ヴァイオリン	丸 山	韶
	石 井	弓 奈
ヴィオラ	後 藤	作 樂
チェロ	野 津	真 亮
コントラバス	木 幡	奈緒美
チェンバロ	石 川	友香理

J. S. Bach : Cello Suite Nr.3 C-Dur BWV 1009

J. Hotteterre : Pièces pour la flûte traversiere livre II ré majeur Op.5-3

A. Vivaldi : Violin Concerto "L'inverno" in g minor (org. f minor) RV 297

16 : 15 頃 終了予定

長唄・長唄三味線・邦楽囃子・日本舞踊・雅楽

平成二十六年一月八日(水) 十一時開始

奏楽堂

日本舞踊

- | | |
|---------|--------|
| 長唄 | 立方 |
| 一、浅妻船 | ◎津野文華 |
| 清元 | |
| 一、流星 | ◎保田光一郎 |
| 長唄 | |
| 一、官女 | ◎津谷萌子 |
| 清元 | |
| 一、浮かれ坊主 | ◎木村直弥 |

雅楽

- | | | |
|---------|----|-------|
| 一、太食調音取 | 笙 | ◎大塚惇平 |
| 朝小子 | 箏 | ◎國本淑恵 |
| 抜頭 | 龍笛 | ◎多田泰大 |

〱休憩十分〱

三味線音楽・邦楽囃子

- | | 唄 | 三味線 | 囃子 |
|---------|-----------------------|------------------------|---|
| 一、英執着獅子 | 小林百合
安岡麻里子
真鍋希帆 | 山口花聡
榆井李花
佐藤さくら子 | 笛 ◎正田温子
小鼓 竹内秀一
大鼓 安倍真結
太鼓 小川実加子 |
| 一、安宅の松 | 福田真規
真鍋希帆 | ◎山下靖喬
(上調)山内美穂 | |
| 一、那須野 | ◎伊藤薰子 | 関口奈々恵
林万里子 | |

- | | | | | |
|----------|--------|-------------|--|-----|
| | | 唄 | | 三味線 |
| 一、三曲糸の調 | 福田真規 | ◎渡部進 | | |
| | 安岡麻里子 | 小野島啓衣 | | |
| 一、時雨西行 | 小林百合 | ◎小澤創也 | | |
| | 杉浦沙弥香 | (上調) 楡井李花 | | |
| 一、鏡獅子(下) | 杉浦沙弥香 | ◎藤井愛生 | | |
| | 真鍋希帆 | 山口聡 | | |
| 一、助六 | ◎横山沙永子 | 関口奈々恵 | | |
| | | (上調) 佐藤さくら子 | | |
| 一、土蜘蛛 | 杉浦沙弥香 | ◎若和田史弥 | | |
| | 安岡麻里子 | 小野島啓衣 | | |

(午後四時頃 終了予定)

声 楽

1月9日(木) 10:00 開始

奏楽堂

1. 谷 本 喜 基 Bas. Tanimoto, Yoshiki ピアノ 山 中 惇 史

R. Strauss Zueignung
R. シュトラウス 献呈

C. Gounod 《Faust》“Avant de quitter ces lieux”
C. グノー オペラ《ファウスト》より“門出を前に”

2. 堤 智 洋 Bas. Tsutsumi, Tomohiro ピアノ 畠 山 正 成

P. Tchaikovsky O, если б ты могла...
P. チャイコフスキー ああ、もしも君がほんの一瞬でも

J. Massnet 《Hérodiade》“Vision fugitive”
J. マスネ オペラ《エロディアド》より“はかない幻”

3. 唐 澤 萌 香 Sop. Karasawa, Moeka ピアノ 川 添 文

S. Barber Sure on this shining night
S. バーバー この輝ける夜に

G. C. Menotti 《The Medium》“Monica's waltz”
G. C. メノッティ オペラ《霊媒》より“モニカのワルツ”

4. 瀧 本 真 己 Sop. Takimoto, Maki ピアノ 伊 藤 亜 純

中田喜直 霧と話した

H. Purcell 《Dido and Aeneas》“When I am laid in earth”
H. パーセル オペラ《ダイドーとエネアス》“私が地に伏す時”

5. 川 上 晴 央 Ten. Kawakami, Haruo ピアノ 多 田 聡 子

P. Mascagni Serenata
P. マスカーニ セレナータ

G. Verdi 《Rigoletto》
“Ella mi fu rapita~Parmi veder le lagrime”
G. ヴェルディ オペラ《リゴレット》より
“彼女は、攫われた~彼女の涙が私には見えるようだ”

6. 玉井優妃 Sop. Tamai, Yuki ピアノ 高橋健介

G. Mahler Frühlingsmorgen
G. マーラー 春の朝

J. Haydn 《Die Schöpfung》“Auf starkem Fittiche schwinget sich der Adler stolz”
J. ハイドン オラトリオ《天地創造》より“力強い翼を広げて”

7. 須澤尊臣 Ten. Suzawa, Takaomi ピアノ 牧口純子

G. Donizetti Me voglio fa'na casa
G. ドニゼッティ 私は家をつくりたい

W. A. Mozart 《Die Zauberflöte》“Dies Bildnis ist bezaubernd schön”
W. A. モーツァルト オペラ《魔笛》より“なんと美しい絵姿”

— 休憩 —

11:15 開始

8. 吉永研二 Bas. Yoshinaga, Kenji ピアノ 岩田安由真

F. Schubert Frühlingsglaube
F. シューベルト 春の信仰

G. Verdi 《Macbeth》“Perfidi!”
G. ヴェルディ オペラ《マクベス》より“裏切り者め!”

9. 横森由衣 Sop. Yokomori, Yui ピアノ 千葉かほる

H. Wolf 《6 Lieder für eine Frauenstimme》“Mausfallen-Sprüchlein”
H. ヴォルフ 《女声のための6つの歌》より“ねずみとりの呪文”

W. A. Mozart 《Exsultate, jubilate》K.165 I. “Exsultate”
W. A. モーツァルト モテット《踊れ、喜べ、幸いな魂よ》第1楽章“エクスルターテ”

10. 山下真生 Ten. Yamashita, Mao ピアノ 渡邊智道

G. Donizetti 《L'elisir d'amore》“Una furtiva lagrima”
G. ドニゼッティ オペラ《愛の妙薬》より“人知れぬ涙”

G. Verdi Brindisi
G. ヴェルディ 乾杯

11. 山下裕賀 Alt. Yamashita, Hiroka ピアノ 奥 千歌子
- R. Strauss Zueignung
R. シュトラウス 献呈
- V. Bellini 《I Capuleti e i Montecchi》“Se Romeo t’uccise un figlio”
V. ベッリーニ オペラ《カプレティ家とモンテッキ家》より
“ロミオが御子息を亡き者にしたとはいえ”

12. 青木海斗 Bas. Aoki, Kaito ピアノ 水野彰子
- R. Strauss Allerseelen
R. シュトラウス 万霊節
- A. Thomas 《Hamlet》“O vin, dissipe la tristesse”
A. トマ オペラ《ハムレット》より“酒よ、心にわだかまる憂いを晴らせ”

13. 野間 愛 Alt. Noma, Ai ピアノ 森 裕子
- C. Schumann Ihr Bildnis
C. シューマン 彼女の肖像画
- G. Rossini 《L’italiana in Algeli》“Pensa alla patria”
G. ロッシーニ オペラ《アルジェのイタリア女》より“祖国を思いなさい”

— 昼休み —

13：30 開始

14. 前田 桃 Sop. Maeda, Momo ピアノ 鳥羽山 沙 紀
- J. Brahms Meine Liebe ist grün
J. ブラームス わが恋は緑
- W. A. Mozart 《Konzert Arie, K.374》A questo seno, deh! vieni...Or che il cielo
W. A. モーツァルト 《コンサート・アリア, K.374》
この胸に、ああ、いとしい人よ来て～天が私にあなたを返して下さるとき
15. 石田 彩音 Sop. Ishida, Ayane ピアノ 水野彰子
- V. Bellini Ma rendi pur contento
V. ベッリーニ 喜ばせてあげて
- G. Verdi 《Simon Boccanegra》“Come in quest’ora bruna”
G. ヴェルディ 《シモン・ボッカネグラ》“夕闇に星と海は微笑み”

16. 五十嵐 彩 Alt. Igarashi, Aya ピアノ 畠山正成
- J. Brahms 《Vier Gesänge》“Die Mainacht”
 J. ブラームス 《4つの歌》より“五月の夜”
- G. Rossini 《L'italiana in Algeri》“Cruda sorte!”
 G. ロッシーニ オペラ《アルジェのイタリア女》より“惨い運命よ！”
17. 北田 綾花 Sop. Kitada, Ayaka ピアノ 鈴木歌穂
- R. Strauss Allerseelen
 R. シュトラウス 万霊節
- C. M. v. Weber 《Der Freischütz》“Kommt ein schlanker Bursch gegangen”
 C. M. v. ウェーバー オペラ《魔弾の射手》より“すらりとした若者がやってきたら”
18. 小葉田 早穂 Sop. Kobata, Saho ピアノ 千葉かほる
- G. Caccini Amor, ch'attendi?
 G. カッチーニ 愛の神よ何を持っているのですか?
- G. Verdi 《La Forza del Destino》“Pace, pace mio Dio”
 G. ヴェルディ オペラ《運命の力》より“神よ、平和を与えたまえ”
19. 喜田 奈津子 Alt. Kita, Natsuko ピアノ 石坂幸治
- G. Meyerbeer 《Les Huguenots》“Noble seigneurs, salut!”
 G. マイアベーヤ オペラ《ユグノー教徒》より“高貴な方々、ご機嫌よう”
- C. Рахманинов Я жду тебя
 S. ラフマニノフ 私は貴方を待っている
20. 齊藤 義雄 Ten. Saito, Yoshio ピアノ 田中翔一朗
- W. A. Mozart 《Die Zauberflöte》“Dies Bildnis ist bezaubernd schön”
 W. A. モーツァルト オペラ《魔笛》より“何と美しい絵姿”
- G. Lekeu 《Trois Poèmes》“Nocturne”
 G. ルクー 歌曲集《3つの詩》より“夜想曲”

— 休憩 —

14 : 45 開始

21. 原 田 奈 美 Sop. Harada, Nami ピアノ 高 木 由 雅

П. Чайковский 《Иоланта》 “Ариозо иоланты”
P. チャイコフスキー オペラ 《イオランタ》 よりイオランタのアリオートソ

С. Рахманинов Уж ты, нива моя!
S. ラフマニノフ 愛しい私の畑よ

22. 田 中 綾 乃 Sop. Tanaka, Ayano ピアノ 高 木 由 雅

R. Strauss Heimliche Aufforderung
R. シュトラウス 密やかな誘い

E. W. Korngold 《Die Tote Stadt》 “Glück, das mir verblieb”
E. W. コルンゴルト オペラ 《死の都》 より “私に残された幸せ”

23. 中 山 美 紀 Sop. Nakayama, Miki ピアノ 山 中 惇 史

J. Rodrigo 《Cuatro Madrigales Amatorios》 “De los álamos vengo, madre”
J. ロドリゴ 《四つの愛のマドリガル》より “お母さん、ポプラの林へ行ってきた”

G. F. Händel 《Giulio Cesare in Egitto》 “Da tempeste il legno infranto”
G. F. ヘンデル オペラ 《エジプトのジュリアス・シーザー》より “嵐の海で難破した小舟は”

24. 本 多 都 Alt. Honda, Miyako ピアノ 石 坂 幸 治

E. Wolf-Ferrari 《4 Rispetti, Op.11》 “Jo dei saluti ve ne mando mille”
E. ヴォルフ＝フェラーリ 《4つのリスペット Op.11》より “私は貴方に多くの挨拶を送ります”

J. Massenet 《Werther》 “Werther…Qui m’aurait dit”
J. マスネ オペラ 《ウェルテル》より “ウェルテル…誰が言えましょうか”

25. 曾我部 美 月 Sop. Sogabe, Mizuki ピアノ 山 口 慶 子

R. Schumann Lied der Suleika
R. シューマン スライカの歌

C. M. von Weber 《Der Freischütz》 “Kommt ein schlanker Bursch gegangen”
C. M. ウェーバー オペラ 《魔弾の射手》より “すらりとした若者がやってきたら”

26. 持 齋 寛 匡 Ten. Jisai, Hiromasa

ピアノ 牧 口 純 子

O. Respighi L'ultima ebbrezza
O. レスピーギ 最後の陶酔

G. Bizet 《Carmen》“La fleur que tu m'avais jetée”
G. ビゼー オペラ《カルメン》より“お前が投げたこの花を”

15 : 45 頃 終了予定

声 楽

1月10日(金) 10:00 開始

奏楽堂

27. 佐藤 瞳 Sop. Sato, Hitomi ピアノ 宮坂 貴子

中田喜直 ゆく春

A. Dvořák 《Rusalka》“Měsíčku na nebi hlubokém”
A. ドヴォルザーク オペラ《ルサルカ》より“白銀の月よ”

28. 野町 知弘 Bas. Nomachi, Tomohiro ピアノ 森 裕子

G. Mahler 《Des Knaben Wunderhorn》“Das irdische Leben”
G. マーラー 《子供の不思議な角笛》より“この世の暮らし”

U. Giordano 《Andrea Chénier》“Nemico della patria”
U. ジョルダノー オペラ《アンドレア シュニエ》より“国を裏切る者”

29. 齊藤 舞 Sop. Saito, Mai ピアノ 新納 芳奈

R. Schumann Singet nicht in Trauertönen
R. シューマン 悲しい声で歌わないで

A. Thomas 《Mignon》“Je suis Titania”
A. トマ オペラ《ミニヨン》より“私はティターニア”

30. 岩城 あさみ Sop. Iwashiro, Asami ピアノ 多田 聡子

R. Quilter Love's philosophy
R. クィルター 愛の哲学

L. Bernstein 《Candide》より“Glitter and be gay”
L. バーンスタイン オペラ《キャンディード》より“きらびやかに着飾って”

31. 望月 佐季 Sop. Mochizuki, Saki ピアノ 多田 聡子

P. Mascagni La luna
P. マスカーニ 月

R. Leoncavallo 《I Pagliacci》“Qual fiamma avea nel guardo!~Stridono lassù”
R. レオンカヴァッロ オペラ《道化師》より“あの目つきは炎のやうだった~大空を晴れやかに~”

32. 澤原行正 Ten. Sawahara, Takamasa ピアノ 高橋健介

G. Verdi Brindisi
G. ヴェルディ 乾杯

F. Cilea 《L'Arlesiana》“È la solita storia del pastore”
F. チレア オペラ《アルルの女》より“羊飼いのありふれた話（フェデリコの嘆き）”

33. 末永 祥 Ten. Suenaga, Akira ピアノ 加藤美季

G. Donizetti Una lacrima
G. ドニゼッティ 一滴の涙

W. A. Mozart 《La finta giardiniera》“Che beltà, che leggiadria”
W. A. モーツァルト オペラ《偽の女庭師》より“何という美しさ、愛らしさ”

— 休 憩 —

11:15 開始

34. 禮場宗一郎 Ten. Reiba, Soichiro ピアノ 牧口純子

G. Verdi “Il poveretto”
G. ヴェルディ “哀れな男”

F. Cilea 《L'Arlesiana》“È la solita storia del pastore”
F. チレア オペラ《アルルの女》より“フェデリーコの嘆き”

35. 高崎翔平 Bas. Takasaki, Shohei ピアノ 富田 楓

P. I. Tchaikovsky Среди шумного бала
P. I. チャイコフスキー さわがしい舞踏会で

P. I. Tchaikovsky 《Евгений Онегин》“Любви все возрасты покорны”
P. I. チャイコフスキー オペラ《エフゲニー・オネーギン》より“恋に年齢は関係なく”

36. 尾川詩帆 Sop. Ogawa, Shiho ピアノ 山中惇史

D. Argento 《Six Elizabethan Songs》“Spring”
D. アージェント 《6つのエリザベス朝の歌》より“春”

K. Mechem 《Tartuffe》“Fair Robin I love”
K. ミーチェム オペラ《タルチュフ》より“私の愛するロビン”

37. 高見文人 Bas. Takami, Humihito ピアノ 森 裕子

G. Verdi 《Nabucco》“vieni o levita”
G. ヴェルディ オペラ《ナブッコ》より“至高の神よ”

H. Wolf Cophtisches Lied II
H. ヴォルフ コフタの歌II

38. 竹田舞音 Sop. Takeda, Maine ピアノ 千葉 かほる

W. A. Mozart 《Missa in c-moll》“Et incarnatus est”
W. A. モーツァルト 《ハ短調ミサ》より“聖霊によりて人となりたまえり”

H. Wolf 《Mörrike-Lieder》“Er ist's”
H. ヴォルフ 《メーリケ歌曲集》より“春だ”

39. 武田美由紀 Sop. Takeda, Miyuki ピアノ 石坂 幸治

G. Verdi Stornello
G. ヴェルディ ストルネッロ

R. Leoncavallo 《I pagliacci》“Qual fiamma avea nel guardo!”
R. レオンカヴァルロ オペラ《道化師》より鳥の歌

— 昼休み —

13:30 開始

40. 小玉友里花 Sop. Kodama, Yurika ピアノ 牧口 純子

W. A. Mozart Oiseaux, si tous les ans...
W. A. モーツァルト 小鳥たちよ、おまえたちは毎年…

J. Massenet 《Manon》“Suis je gentille ainsi?...Obeissons quand leur voix appelle”
J. マスネ オペラ《マノン》より
“私、それ程美しいかしら?...甘い愛の声に呼ばれるとき”

41. 武藤あゆみ Alt. Muto, Ayumi ピアノ 白井 聖也

R. Strauss Zueignung
R. シュトラウス 献呈

G. Rossini 《L'italiana in Algeri》“Pensa alla patria”
G. ロッシーニ オペラ《アルジェのイタリア女》より“祖国を思いなさい”

42. 山田 華 Sop. Yamada, Hana ピアノ 千葉 かほる
S. Donaudy Sento nel core
S. ドナウディ 心に感じる
W. A. Mozart 《Le nozze di Figaro》“Al desio di chi t’adora”
W. A. モーツァルト オペラ《フィガロの結婚》より“あなたに焦がれる私のところに”

43. 島崎 涼 Ten. Shimazaki, Ryo ピアノ 畠山 正成
F. P. Tosti Ridonami la calma!…
F. P. トステイ 私に静けさを返してください
W. A. Mozart 《Lucio Silla》“Il desio di vendetta e di morte si fiamma”
W. A. モーツァルト オペラ《ルーチョ シッラ》より“復讐と死の望みが我が身を焦がす”

44. 山下 未紗 Alt. Yamashita, Misa ピアノ 山中 惇史
J. Brahms Wie Melodien zieht es mir
J. ブラームス 歌の調べのように
G. Verdi 《Don Carlo》“O don fatale”
G. ヴェルディ オペラ《ドン・カルロ》より“呪われしき美貌”

45. 高根 萌 Sop. Takane, Moe ピアノ 大守 真央
G. Fauré Prison
G. フォーレ 牢獄
V. Bellini 《I Capuleti e i Montecchi》“Oh quante volte, oh quante!”
V. ベッリーニ オペラ《カプレーティ家とモンテッキ家》より“ああ、幾度か”

46. 亀谷 早紀 Sop. Kameya, Saki ピアノ 多田 聡子
P. Cimara A una rosa
P. チマーラ 一つのバラに
G. Verdi 《La forza del destino》“Pace, pace, mio Dio”
G. ヴェルディ オペラ《運命の力》より“神よ、平和を与えたまえ”

— 休憩 —

14 : 45 開始

47. 小寺 彩音 Sop. Kodera, Ayane ピアノ 牧口 純子

O. Respighi Stornellatrice
O. レスピーギ ストルネッコを歌う女

O. Respighi 《Maria Egiziaca》“Schiuma il tuo furore”
O. レスピーギ オペラ《エジプトのマリア》より“あなたの怒りは激しく昂り”

48. 森 歩 惟 Sop. Mori, Ai ピアノ 別府 智美

中田喜直 サルビア

原嘉寿子 オペラ《脳死をこえて》より“森の暗い一本道を”

49. 曾部 遼平 Ten. Sobu, Ryohei ピアノ 高橋 健介

F. Schubert 《Die schöne Müllerin》Die böse Farbe
F. シューベルト 《美しき水車小屋の娘》嫌いな色

G. Verdi 《La Traviata》“Lunge da lei…De’ miei bollenti spiriti”
G. ヴェルディ オペラ《椿姫》“あの人のそばを離れて～燃える心を”

50. 高橋 侑 Sop. Takahashi, Yuu ピアノ 千葉 かほる

R. Strauss 《5 Lieder Op.48》“Ich schwebe”
R. シュトラウス 《5つの歌》より“私の心は迷う”

G. Donizetti 《Don Pasquale》“Quel guardo il cavaliere”
G. ドニゼッティ オペラ《ドン=パスクァーレ》より“騎士のあの眼差しを”

51. 三神 祐太郎 Bas. Mikami, Yutaro ピアノ 生熊 茜

H. Wolf Der Musikant
H. ヴォルフ 辻音楽師

W. A. Mozart 《Così fan tutte》“Rivolgete a lui lo sguardo”
W. A. モーツァルト オペラ《コジ・ファン・トゥッテ》より“彼に目を向けてください”

52. 佐藤 仁美 Alt. Sato, Hitomi

ピアノ 別府 智美

R. Schumann In der Fremde
R. シューマン 異郷にて

A. Thomas 《Mignon》“Connais-tu le pays?”
A. トマ オペラ《ミニョン》より“君よ知るや南の国”

15：45頃 終了予定

弦 楽

1月14日（火）9：30 開始

奏楽堂

ヴァイオリン

1. 吉 武 由 夏 ピアノ 下 田 眞理子
E. Korngold : Violin Concerto in D major Op.35 I, III

2. 渡 邊 みな子 ピアノ 畠 山 正 成
C. Nielsen : Sonata for Violin and Piano No.1 in A major Op.9

3. 二 村 裕 美
J. S. Bach : Chaconne from Partita No.2 for Violin Solo in D minor BWV1004

4. 山 口 尚 記
E. Ysaÿe : Sonata for Violin Solo in G minor Op.27-1

- 休憩 10 分 ——

5. 野 田 明斗子 ピアノ 鳥 羽 亜矢子
J. Brahms : Violin Concerto in D major Op.77 I

6. 清 水 公 望 ピアノ 鳥 羽 亜矢子
W. Lutoslawski : Partita for Violin and Piano

7. 長 島 萌 ピアノ 大 伏 啓 太
N. Paganini : Violin Concerto No.2 in H minor Op.7 II, III

15. 齋藤 羽奈子 ピアノ 開原 由紀乃

K. Szymanowski : Mythes Trois Poems Op.30

I . La Fontaine d'Arethuse

II . Narcisse

III . Dryades et Pan

16. 倉富 亮太

E. Ysaÿe : Sonata for Violin Solo in A minor Op.27-2

17. 成田 仁美

ピアノ 町田 美弥子

P. I. Tchaikovsky : Violin Concerto in D major Op.35 I

18. 勝又 友理

ピアノ 町田 美弥子

J. Sibelius : Violin Concerto in D minor Op.47 I, II

—— 休憩 10 分 ——

19. 岡谷 恵光

ピアノ 伊藤 ゆり

K. Szymanowski : Violin Concerto No.1 Op.35

20. 白木 一光

ピアノ 伊藤 順一

G. Fauré : Sonata for Violin and Piano No.1 in A major Op.13 I, IV

21. 大倉 礼加

ピアノ 鳥羽 亜矢子

I. Stravinsky : Divertimento for Violin and Piano

22. 日比 恵三

ピアノ 大伏 啓太

L. v. Beethoven : Violin Concerto in D major Op.61 I

18 : 30 頃 終了予定

弦 楽

1月15日(水) 10:00 開始

奏楽堂

チェロ

1. 富田千晴 ピアノ 萩生真愛
L. v. Beethoven : Sonata for Violoncello and Piano No.3 in A major Op.69 I, III

2. 成田七海 ピアノ 谷合千文
R. Strauss: Sonata for Violoncello and Piano in F major Op.6

3. 広田勇樹 ピアノ 鳥羽亜矢子
S. Prokofiev : Concertino for Violoncello in G minor Op.132

- 休憩 10分 ——

4. 姉齒みわこ ピアノ 谷合千文
L. v. Beethoven : Sonata for Violoncello and Piano No.4 in C major Op.102

5. 福本真琴 ピアノ 谷合千文
Z. Kodály : Sonata for Violoncello Solo Op.8 I, III

—— 昼休み ——

13：00 開始

ヴィオラ

6. 大久保 智 子 ピアノ 増 田 達 斗
R. Schumann : Märchenbilder Op.113
7. 平 高 朝輝子 ピアノ 新 納 芳 奈
Y. Bowen : Sonata for Viola and Piano No.1 in C minor Op.18 I, III
8. 佐 藤 まり子 ピアノ 町 田 美弥子
B. Bartók : Viola Concerto I
9. 柘 植 藍 子 ピアノ 實 川 飛 鳥
R. Clarke : Viola Sonata I, II

—— 休憩 10 分 ——

コントラバス

10. 岩 田 真 人 ピアノ 別 府 由 佳
F. Hertl : Contrabass Sonata No.1 in A minor
11. 松 本 優 紀 ピアノ 谷 合 千 文
川上 哲夫 : Sonata for Contrabass and Piano in F sharp minor
12. 田 邊 佑 樹 ピアノ 鳥 羽 亜矢子
Two pieces for Contrabass and Piano Op.32
No.1 Präludium in D major
No.2 Scherzo in G major
Two pieces for Contrabass and Piano Op.9
No.1 Intermezzo in A major
No.2 Tarantella in D minor

13. 杉本友輝

ピアノ 別府由佳

G. Bottesini : Contrabass Concerto No.2 in B minor

15 : 50 頃 終了予定

猩

一月十五日(水) 十四時開始

能

観世流 能

シテ◎池 上 彰 悟

夕

ワキ

田

中

謙

吉

大鼓

小鼓

幸國

川

純

大鼓

観

世

元

則

後見

関清

水根

知義

孝也

地謡

馬関山

場根中

加祥景

奈丸晶

浅岡高

見梨

重万

好里

(十四時四十分頃 終了予定)

楽

第四ホール

箏曲・尺八

一月十七日(金)

奏樂堂

尺八(十二時開始)

石川勾当 作曲

一、「新青柳」

箏 山水美樹
三絃 大嶋礼子
尺八 ◎佐藤圭将

流祖中尾都山 作曲

二、「岩清水」

尺八 ◎井本早紀

峰崎勾当 作曲

三、「残月」

三絃 福田恭子
尺八 ◎平野将義

< 休憩 >

箏曲山田流(十二時十五分開始)

中能島欣一 作曲

一、「赤壁賦」

箏本手 ◎黒崎喜子
箏替手 船木麻代
尺八 友常聖武

< 休憩 >

箏曲生田流 (十三時半開始)

宮城道雄 作曲

一、「五十鈴川・祭の太鼓」

箏

◎ 浦田友里

石川勾当 作曲

二、「新娘道成寺」

箏

◎ 勝井粧子

三絃

日原暢子

宮城道雄 作曲

三、「手 事」

箏

◎ 小牧 愛

幾山檢校 作曲

四、「秋 の 露」

箏

◎ 石本 かおり

三絃

大嶋 礼子

宮城道雄 作曲

五、「中空砧」

箏

◎ 北川 綾乃

△ 休憩 十五分 △

芳沢金七・若村藤四郎 作曲

六、「石 橋」

箏

◎ 中嶋 ひかる

三絃

福田 恭子

宮城道雄 作曲

七、「水の変態」

箏本手

◎ 上遠野 文音

箏替手

山水 美樹

宮城道雄 作曲

八、「尾上の松」

箏

◎ 黒須 里美

三絃

日原 暢子

三ツ橋勾当 作曲 / 峰崎勾当 箏手付

九、「根曳の松」

箏

◎ 村澤 丈児

三絃

大嶋 礼子

(十六時三十分頃 終了予定)

指 揮

1月23日(木) 11:00 開始

奏楽堂

1. 川 崎 嘉 昭

Wolfgang Amadeus Mozart : symphonie Nr.41 “Jupiter” KV 551

W. A. モーツァルト : 交響曲第 41 番「ジュピター」KV 551

2. 原 田 太 郎

Modest Mussorgsky/Maurice Ravel : “Tableaux d’une exposition”

作曲 M・ムソルグスキー 編曲 M・ラヴェル : 組曲「展覧会の絵」

演奏：藝大フィルハーモニア

12:15 頃 終了予定