

平成26年度 東京藝術大学美術学部工芸科 入学者選抜試験

第1次試験

【鉛筆写生】

平成26年3月2日（日）

試験時間 9：00～16：00

石膏像を鉛筆写生しなさい。

画面は縦位置とします。

画面に重ねてあるB4の用紙は草案用紙として

使って良いが、持ち帰らないで下さい。

※石膏像はブルータス

平成26年度 東京藝術大学美術学部工芸科 入学者選抜試験

第2次試験

【平面表現】

平成26年3月5日 (水)

試験時間 10:00～16:00

問題：与えられたモチーフ3種類（水差しは除く）と、任意の大きさの透明なガラスの球体を想定し、それらをすべて用いて平面表現しなさい。

与えられたモチーフ： 布地（チェック模様）、タラの芽、スイートピー

想定： 任意の大きさの透明なガラスの球体

- [条件] ①イラストボードは白い面を使用し、横位置とする
②モチーフは切る、ちぎる等の加工はしないこと。布地は折り曲げてもよい
③モチーフ、任意の大きさのガラスの球体は画面上に複数描写してもよい
④A4の用紙5枚は草案用紙として使用すること

[注意] 募集要項に指定された持参用具と机の上に用意されたもの以外使用してはいけない

持参用具： 水性絵具、筆、筆洗、筆拭き、パレット、鉛筆、消しゴム
カッターナイフ、直定規1本(60cm以下)、三角定規1組(30cm程度)

○問題用紙、草案用紙、モチーフは持ち帰らないこと

平成26年度 東京藝術大学美術学部工芸科 入学者選抜試験

第2次試験

【立体表現】

平成26年3月6日(木)

試験時間 10:00~16:00

問題

与えられたモチーフ「ビニールホース」と「スポンジ」と「自分の手」を粘土で立体表現しなさい。

○ 条件

1. 「自分の手」は、両手でも片手でもよい。
2. 作品の高さは、塑造板の上面から30cm以内とする。
3. 作品は、塑造板からはみ出してはいけない。
4. 与えられたモチーフは、加工してはいけない。

○ 注意

1. 粘土の中に異物を入れてはいけない。
2. 与えられた用具、ヘラは、加工してはいけない。
3. 鉛筆、消しゴム、モチーフは、粘土制作に使用してはいけない。

※問題用紙、草案用紙、モチーフ、与えられた用具は持ち帰らないこと。