

平成26年度 大学院美術研究科（修士課程・第2期）入学者選抜試験

専攻別実技試験（鑄金専攻）

平成26年2月13日（木）

10:00～16:00

問題 提示台上のモチーフから発想し、「回転体」を用いた鑄物作品のための原型を以下の条件で制作してください。

- 条件**
- ・鑄物作品の要素として回転体を用い、その回転体の部分を最終的に石膏で制作すること。（回転体の芯棒はつけたままの状態でも構いません。）
 - ・制作の対象分野はジュエリー、伝統工芸、クラフト、モニュメントなど、自由に考えてください。
 - ・モチーフの観察は12:00迄とし、提示台の場所のみで行ってください。
 - ・題名、素材、寸法、制作意図、鑄造技法とその制作工程を、与えられた400字詰め原稿用紙2枚以内にまとめて記入し、鑄物作品の完成予想図をイラストボードに描画してください。
 - ・A4コピー用紙5枚は草案用紙として自由に使って構いません。

- 注意**
- ・昼食は12:00～13:00の間に試験場の各自の席でとってください。
 - ・指示された持参用具以外は、準備された道具や材料を使用してください。
 - ・水の使用、石膏容器の洗浄、および石膏ゴミの処分などは指示された場所で行ってください。
 - ・火を使用する場合は充分、注意してください。
 - ・他の受験生の妨げにならぬようお互いに注意して制作してください。
 - ・試験問題に関する質問は一切受け付けません。

平成26年度

東京藝術大学大学院美術研究科（修士課程・第2期）入学者選抜試験

< 鑄金専攻・筆答試験 > 2月14日 10:00~11:00

受験番号

第1問 下記の問いに答えてください。

a. 鑄物制作のための原型の素材に適した特性を二つ以上記入してください。

b. 鑄型材に適した特性を二つ以上記入してください。

c. 鑄造に適した合金の特性を二つ以上記入してください。

第2問 下記の用語について簡潔に説明してください。

・ 幅木

・ スターリングシルバー

・ 加工硬化

・ 蜜蝋

第3問 それぞれの元素記号を空欄に記入してください。

ニッケル	鉄	金	アルミニウム	亜鉛	砒素	アンチモン	硫黄	錫

第4問 BC6（CAC406）を構成している主な元素名とその含有率を答えてください。

元素				
含有率				

第7問 図について () 内にあてはまる内容を下記から選び記入してください。

画像 1

原正樹
「楕円から楕円へ」
(図録) 原正樹退官記念展
-境界の彼方へ-
(P 1 7)

画像 2

津田信夫
「青鸞献寿」
(図録) 金属の変貌
-近代日本の金工-
(P 7 9)

作者 ()
タイトル ()

作者 ()
タイトル ()

画像 3

香取秀真
「鴛鴦文銅花瓶」
(図録) 金属の変貌
-近代日本の金工-
(P 7 6)

画像 4

内藤春治
「壁面への時計」
(図録) 金属の変貌
-近代日本の金工-
(P 3 8)

作者 ()
タイトル ()

作者 ()
タイトル ()

- ・戸津圭之介・香取秀真・原正樹・津田信夫・西大由・鈴木貫爾・未詳・内藤春治
- ・鴛鴦文銅花瓶・壁面への時計・鑄銅花器「朱鸞」・楕円から楕円へ・VAPOR VASE・青鸞献寿

上記の中から1点作品を選び、それについて説明してください。

受験番号