

平成 26 年度 東京藝術大学大学院美術研究科 (修士課程・第 2 期)

専攻別実技試験 (ガラス造形講座)

平成 26 年 2 月 13 日 (木) 10:00～16:00

問題 1 自分の手を、与えられた粘土で模刻しなさい。

問題 2 「手」をテーマに、ガラス素材を用いた作品制作  
を考えプレゼンテーションしなさい。

#### 条件

問題 1、及び 問題 2 を回答すること。

問題 2 は、与えられた用紙を使用すること。

#### その他の注意

※ プレゼンテーションは、明日 14 日 (金) 面接時に 5 分間程度で行なう。

※ 昼食は、12:00～13:00 の間に、試験場でとること。

※ 携帯電話は使用禁止、試験終了まで試験官が保管する。(時計代わりに  
は使えません)

平成 26 年度 東京藝術大学大学院美術研究科（修士課程・第 2 期）

専攻別筆答試験（ガラス造形講座）

平成 26 年 2 月 14 日（金） 10:00～12:00

注意

- ※ 昼食は、12:00～13:00 の間に、試験場でとること。
- ※ 携帯電話は使用禁止、試験終了まで試験官が保管する。（時計代わりには使えない）

受験番号

●次にあげるガラス作品の制作技法、歴史的背景等をふまえながら感じたことを書きなさい。

(a)

[図版]

ブロックランプ  
(1998年～)  
デザインハウスストックホルム  
Harri Koskinen  
(1970年～)  
※写真図版は著作権に抵触する可能性があるため掲載していません

(b)

[図版]

ドーム  
アプリケーション花瓶  
1919～1925年  
※写真図版は著作権に抵触する可能性があるため掲載していません

(a)

---

---

---

---

---

---

---

---

(b)

---

---

---

---

---

---

---

---



●ガラスの調合材料に関する問題です。空白を埋めなさい。

1 ガラスの主成分は、何か

---

2 副材料としてアルミナの役割は何か

---

3 赤色の着色剤をあげよ

---

4 酸化鉛を入れるとガラスはどうか

---

5 石灰を入れるとガラスはどのような性質を持つか

---

●次にあげる言葉を簡単に説明しなさい。

1 徐冷点

---

2 天然ガラス

---

3 非晶質

---

4 膨張係数

---

●組成の違いによるガラス3種類をあげ、その特徴を簡単に説明しなさい。

1 —

---

2 —

---

3 —

---

●ガラス技法の主なものを3種類あげ簡単に説明しなさい。

1 —

---

2 —

---

3 —

---

●工部省品川硝子製作所について、日本近代ガラス史における意味を簡単に述べよ。

---



---



---



---

