

# 平成26年度2月入試

実技試験 5時間

石膏デッサン

石膏像 <大洞の仏頭>





志望専攻		受験番号		氏名	
------	--	------	--	----	--

A

松林図屏風

B

四季花鳥図屏風

C

落葉

D

キトラ古墳壁画

E

紅白梅図屏風

F

金棺出現図

G

北野天神縁起絵巻

H

源氏物語絵巻

## 平成 26 年度 文化財保存学専攻 修士課程 入学試験問題

(筆答試験 2)

専門 保存修復 油画

志望専攻		受験番号		氏名	
------	--	------	--	----	--

問題 1. 文化財は時間の経過の中で、さまざまな劣化や損傷を受ける。その中でも『油彩画』はどのような劣化や損傷があるのか、その劣化や損傷を三つ示し、それぞれの発生原因を簡潔に 600 字以内で述べよ。

問題 2. 下に示した写真①は、写真②の X 線写真である。この X 線写真から、どのような内容が読み取れるか、X 線撮影の原理とともに 600 字以内で述べよ。

①

②

東京藝術大学大学美術館所蔵  
五姓田義松「伊太利亜人半身像」  
X 線写真

東京藝術大学大学美術館所蔵  
五姓田義松「伊太利亜人半身像」  
正常光写真



問題用紙

B

志望専攻

受験番号

氏名

著作権の関係により本文は掲載できません。  
美術の窓 2013.3月号 p46-47

著作権の関係により本文は掲載できません。

美術の窓 2013.3月号 p46-47



別紙の文章を参考にして、次の7問から5問を選択し答えなさい。

問1 明治時代の油画の媒剤には、どのような絵画材料が使用されましたか。例を二つ挙げてください。

問2 ある透明な絵具層を塗り重ねる場合、そのために使用される顔料と媒剤を例に挙げて、その絵画技術について説明しなさい。

問3 水性地塗りに使用される顔料と媒剤を挙げて、その地塗りの特性を説明しなさい。

問4 黒田清輝は、どのような絵画を描いた画家ですか。

問5 旧派（脂派）と新派（紫派）の代表的な画家を、それぞれ3名ずつ挙げなさい。

問6 X線写真から、具体的にどのような情報が得られますか。

問7 絵具層に鉛が検出された場合、どのような名称の絵具が使用されていたと判断できますか。

解答用紙

B

志望専攻

受験番号

氏名

問1

--	--

問2

	顔料		媒剤		絵画技術
--	----	--	----	--	------

問3

	顔料		媒剤		地塗りの特性
--	----	--	----	--	--------

問4

--

問5

新派	旧派

問6

--

問7

--

平成 26 年度 文化財保存学専攻 修士課程入学試験問題  
(筆答試験 2) 専門 保存修復彫刻 問題用紙

問 1)

現在、国指定重要文化財である仏像の年表を、下記の語句欄 I から最も適切な語句を選んで完成させて下さい。なお選択した語句は、何度使ってもかまいません。

時代	所蔵先・名称	技法
飛鳥時代		
奈良時代		
平安時代前期		
平安時代後期		
鎌倉時代		

<p>語句欄 I</p> <p>即成院観音菩薩跪坐像 法隆寺金堂釈迦三尊像 東大寺法華堂執金剛神立像 東大寺南大門金剛力士立像 神護寺薬師如来立像 一木造 塑造 鍍金金銅造 寄木造</p>
--

問 2)

以下の①～⑩の用語に読み仮名を記し、意味を簡単に説明して下さい。

①矧目	②玉眼	③漆箔	④斧	⑤砥石
⑥白毫	⑦鑿	⑧洲浜座	⑨木屎漆	⑩釘

問 3)

写真①～⑥の彫刻文化財から任意に 3 軀選び、さらに語句欄 II の語句から最も適切な語句を選んで、所蔵先・名称、作者、制作された時代、材料、構造・技法を説明してください。またそれぞれの像について思うところを述べてください。なお選択した語句は何度使ってもかまいません。

<p>語句欄 II</p> <p>所蔵先・名称) 平等院鳳凰堂阿弥陀如来坐像 願成就院毘沙門天立像 興福寺八部衆乾闥婆立像 元興寺薬師如来立像 聖林寺十一面観音菩薩立像 東大寺法華堂伝月光菩薩立像</p> <p>作者) 運慶 定朝 将軍万福 作者不詳</p> <p>制作された時代) 奈良時代 平安時代前期 平安時代後期 鎌倉時代</p> <p>材料) 檜 榧 塑土 木屎漆</p> <p>構造・技法) 玉眼 心木 一木造 脱活乾漆造 塑造 寄木造 木心乾漆造</p>
--

写真①

平等院鳳凰堂阿弥陀如来坐像

写真②

東大寺法華堂伝月  
光菩薩立像

写真③

元興寺薬師如来立像

写真④

願成就院毘沙門天立像

写真⑤

聖林寺十一面観音菩薩立  
像

写真⑥

興福寺八部衆乾闥婆立像











