

東京藝術大学大学院映像研究科(修士課程)映画専攻  
平成26年度入学者選抜試験 第2次試験 [課題作品]

<サウンドデザイン> 領域

配布された映像に対して下記3つの音要素を用いて整音し、作品として完成させてください。

1. 予め収録された音声
2. 効果音
3. 音楽

○ 配布素材

映像ファイル×1 QuickTime H.264 854×480 23.976fps

音声ファイル×2 16bit 48kHz

総尺 4分57秒

- Lch には男性のダイアログ
- Rch には女性のダイアログ

含まれる音声素材を全て使用するものとします。

音声はLch、Rchに振り分けられていますが、ダイアログの独立性を保つためです。

音声の定位、イコライジング等の処理も試験対象になります。

配布された映像素材の長さを変えることはできません。

使用する効果音、音楽は自作でも他者の作品でも構いません。

(今回は入試課題の為、著作権には抵触しません)

音楽はこの作品内で一曲以上使用するものとします。

同じ曲を複数回使用することも可とします。

○ 提出は映像とステレオ音声を含む下記フォーマットのいずれかとします。

- miniDV テープ
- DVD ムービー
- ムービーデータを焼き付けた DVD

(音声は 16bit 48kHz, 映像はQuickTime 23.976fps, またはそれに準拠するもの)

- 映像の提出が難しい場合は下記フォーマットであれば音声ファイルのみでも構いません。
  - WAVE データを焼き付けた DVD または CD (16bit 48kHz , CD-Audio 不可)
- ケースには、学生募集要項に添付されている『提出作品・資料貼付用シール』を貼ること。
- miniDV など提出するメディアには、油性マジックで氏名、受験番号を必ず記入すること。

◆課題(映像資料)の配布方法は下記の通りです。

- ネットからのダウンロード

課題の素材は下記のURLからダウンロードしてください。

<http://film.fm.geidai.ac.jp/exm2014>

ユーザ名の欄には受験番号を入力してください。

パスワード欄には生年月日を入力してください。

(1991年2月4日生まれなら 19910204)

※ 技術的な問題等でネットからのダウンロードができない場合、下記の方法でも配布します。  
内容は同じものです。

- メディア(DVD)での配布

- ・ 配布場所：大学院映像研究科教務係(馬車道校舎1階)
- ・ 受付時間：午前 10:00～12:30 / 午後 13:30～17:00

配布されたデータが読み込めない場合は下記までご連絡ください。

東京藝術大学大学院映像研究科 電話:045-650-6200

提出期限：平成26年2月20日(木) 11:00～12:00 (時間厳守)

(注) 持参のみ受付。郵送など不可。

提出場所：大学院映像研究科事務室(馬車道校舎1階)