

領域	受験番号

1 次の文章が示す人名、語句を書いてください。(5×5)

A 1939 年ジョン・フォード監督の「駅馬車」のリンゴ・キッド役で、一躍有名になった男優。監督作として、「アラモ」と「グリーン・ベレー」がある。

A	
---	--

B ジャン＝リュック・ゴダールが、「中国女」の撮影で知り合ったジャン＝ピエール・ゴランらの左翼学生と結成した映画製作グループ。ソ連の映画人の名を借りている。

B	
---	--

C 戦後の映画雑誌「映画之友」の編集長で、「日曜洋画劇場」の解説で有名な映画評論家。独特の話芸で人気を集めたが、一方で手厳しい批評も残している。

C	
---	--

D イタリア製ホラーの先駆けとなったリッカルド・フレダ監督の「吸血鬼」の撮影を担当。「血ぬられた墓標」で監督に進出した。代表作は「白い肌に狂う鞭」。

D	
---	--

E 1930 年代には「天空よりも多いスター」と呼ばれたほど映画スターを輩出した映画会社。40 年代から 50 年代にかけては、アーサー・フリード製作のミュージカル映画が有名。

E	
---	--

2 監督と作品 5 本が挙げられていますが、一本その監督作でないものがあります。それを書いてください。(5×4)

A ジャン・グレミヨン

「6 月 6 日の暁」 「高原の情熱」 「獣人」 「父帰らず」 「白い足」

A	
---	--

B リチャード・レスター

「ナック」 「HELP! 四人はアイドル」 「スーパーマンII 冒険篇」 「レット・イット・ビー」
「ローマで起こった奇妙な出来事」

B	
---	--

C 森崎東

「野良犬」 「喜劇 女は度胸」 「男はつらいよ フーテンの寅」 「喜劇 特出しヒモ天国」
「喜劇 あゝ軍歌」

C	
---	--

D ジョセフ・L・マンキウィッツ

「クレオパトラ」 「サンセット大通り」 「幽霊と未亡人」 「イヴの総て」 「裸足の伯爵夫人」

D	
---	--

3 次の語句を解説してください。(5×5)

A 映画列車

B 書き割り

C マッチ・カット

D アメリカの夜

E パン棒
