



藝大定期第367回

藝大フィルハーモニア 合唱定期演奏会



J.S. Bach

クリスマス・オラトリオ

BWV 248より

第1部・第2部・第3部・第6部



Soprano 朝倉 春菜 Alto 秋本 悠希 Tenor 宮下 大器 Bass 堺 裕馬

指揮：黒岩 英臣

合唱：東京藝術大学音楽学部声楽科学生（合唱指揮：阿部 純）

管弦楽：藝大フィルハーモニア（東京藝術大学管弦楽研究部）

2014年 11月22日 土 15:00開演（14:30開場） 入場料 3,000円（全席自由）

東京藝術大学奏楽堂（大学構内）

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。
※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

◆藝大アートプラザ TEL：050-5525-2102 ◆ヴォートル・チケットセンター TEL：03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>
[チケット取り扱い] ◆東京文化会館チケットサービス TEL：03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket> ◆イープラス (e+) <http://eplus.jp>
◆チケットぴあ TEL：0570-02-9999 <http://t.pia.jp> 《Pコード：231-090》（一部携帯電話・PHS・IP電話はご利用いただくことができません）

[お問い合わせ] ◇東京藝術大学演奏芸術センター TEL：050-5525-2300 ◇東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

主催：東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏芸術センター

本年の第 367 回藝大フィルハーモニア定期演奏会

合唱定期は、J.S. バッハの《クリスマス・オラトリオ》を選曲いたしました。しばらく
 バッハの作品は演奏されておられませんでしたので、学生達にとっては新鮮な感動があったものと
 思われます。しかしながらバッハの作品は演奏するにあたっては、ドイツ語のテキストの解釈はもとより、音楽
 に沿った美しい発語が要求されます。合唱を担当する 1 年から 3 年の学生達は、とても難しい課題に多々ぶつかった
 ことでしょう。しかし、合唱指導の阿部純先生の素晴らしい的確な指導の下、授業を重ねるごとに、バッハの音楽の
 魅力に出会い、体感し、ハーモニーの美しさに感動しているようです。ソリストも大学院生以上の学生から例年通り、
 オーディションで選抜された精鋭です。そして、何と言っても今年は、指揮に宗教曲の巨匠である黒岩英臣先生を
 お迎えして、バッハの魅力をお客様に充分堪能していただけることと思っております。時間の関係上、
 全曲は演奏できませんが、どうぞご期待下さい。

佐々木 典子 (東京藝術大学音楽学部声楽科主任・教授)

指揮：黒岩 英臣

Conductor: Hideomi KUROIWA



1960 年桐朋学園大学音楽学部指揮科に入学し、故・斎藤秀雄に師事。在学中は同大オーケストラを指揮するほか、ヴィオラ奏者として
 NHK「朝のリサイタル」などに出演し、ピアニストとしても活動。同大弦楽オーケストラのアメリカ公演に指揮者として同行した。
 1965 年同大学卒業後、修士となり、10 年間修道生活を送る。この間、神学・哲学・ラテン語・グレゴリオ聖歌・ポリフォニーを学び、
 典礼音楽の指揮と作曲を行う。敬虔なキリスト教徒として宗教音楽に造詣が深く、2000 年 J.S. バッハ没後 250 年を記念した
 《マタイ受難曲》の公演の指揮で高く評価された。1981～88 年九州交響楽団常任指揮者、85～89 年神奈川フィルハーモニー
 管弦楽団常任指揮者、88～94 年まで関西フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者。2001 年から山形交響楽団常任指揮者 (04 年～
 名誉指揮者)。2000 年から桐朋学園大学にて後進の指導にもあたっている。



合唱指揮：阿部 純



ソプラノ：朝倉 春菜



アルト：秋本 悠希



テノール：宮下 大器



バス：堺 裕馬



藝大フィルハーモニア (東京藝術大学管弦楽研究部) Geidai Philharmonia, Tokyo

藝大フィルハーモニアは東京藝術大学に所属するプロフェッショナル・オーケストラで、年 2 回の定期
 演奏会、声楽科との合唱定期、オペラ研究部との共演、新卒業生 (各科最優秀者) 紹介演奏のほか、年末
 には恒例のメサイア演奏会、第九公演などを行っている。

また教育面では、器楽科、声楽学生との協奏曲などの共演および作曲科学生の作品演奏 (モーニングコンサ
 ート)、指揮科学生による演奏会・試験・演習など、学生の演奏経験の拡充に資している。

このオーケストラの前身である旧東京音楽学校管弦楽団は、わが国初めての本格的なオーケストラであり、
 日本の音楽界の礎石としての役割を果たしてきた。

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

■JR 上野駅 (公園口)・鶯谷駅 (南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩 10 分

■京成線上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩 15 分

■台東区循環バス「東西めぐりん」

② 上野駅・上野公園 から (東京芸術大学経由)⇒ 5-1 東京芸術大学下車 [30 分間隔]

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

