

東京藝術大学大学院映像研究科(修士課程)映画専攻
平成 26 年度入学者選抜試験 第 3 次試験 [実技]

<脚 本> 領 域

問 題

課題文をもとにプロットを執筆しなさい。
(1200～1500 字)

- 課題文は当日発表します。
- 筆記具を持参すること。

日時:平成 26 年 2 月 21 日(金)10:00～13:00
集合場所:大学院映像研究科 馬車道校舎 1 階ホール

東京藝術大学大学院映像研究科(修士課程)映画専攻
平成26年度入学者選抜試験 第3次試験 [実技]

平成26年2月21日 10:00～13:00

<脚本> 領域

問 題

課題文をもとにプロットを執筆しなさい。

(1200～1500字)

[課題文]

あなたがやわらかな布地(たとえばフ
ランネルのような)のジャケットを着てい
るとして、左のサイドポケットに何を入れ
てますか? なぜ“それ”を入れたのか。
“それ”をめぐるストーリー(プロット)を書
いてください。