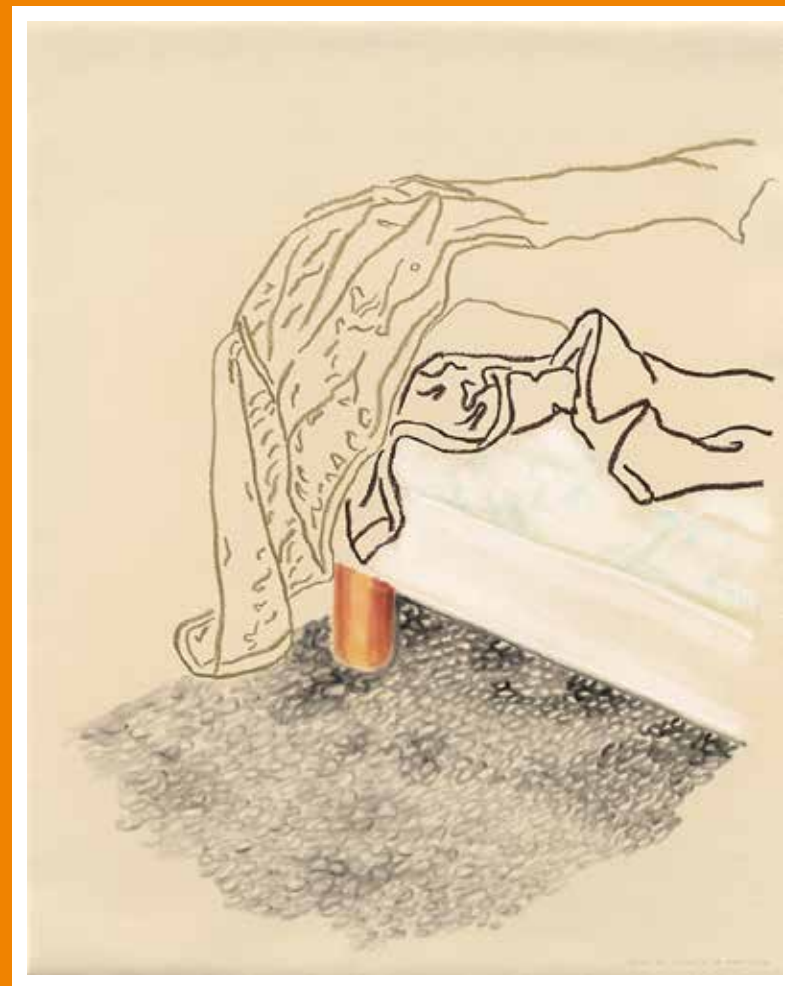




平成26年度 東京藝術大学

コンサート・スケジュール

Tokyo University of the Arts Concert Schedule

後期版 2014年10月 — 2015年3月

表紙作品: 日比野克彦 (美術学部先端芸術表現科教授)

発行 東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏芸術センター



東京藝術大学奏楽堂



ご挨拶

東京藝術大学は我が国唯一の国立総合芸術大学として、多くの芸術家を世に送り出してきました。こうした高い専門性を有する教育機関であるだけでなく、もうひとつ忘れてはならない責務がございます。それは、芸術を一部の愛好家だけではなく、ひろく一般の方々にも楽しんでいただく橋渡しをすることです。そうした社会に開かれた情報発信窓口として大学美術館とともに、本学の重要な役割を果たしているのが奏楽堂です。

その奏楽堂で開催されるすべての演奏会を網羅したこの冊子を手掛かりに、より多くの方が芸術に親しむ機会が増えれば、学長としてこんなにうれしいことはございません。本学は、これからも社会に開かれた大学として、さまざまな活動を積極的に展開してまいりますので、今後とも皆様のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

東京藝術大学学長 宮田亮平

この冊子の使い方

本パンフレットには平成26年度後期(2014年10月から2015年3月)に開催される、東京藝術大学が主催するすべての公開演奏会(公開試験等も含む)、および本学がその開催にあたって深く関わりを持つ演奏会を掲載しております。また本学の敷地内にある、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校(藝高)の演奏会も一部掲載しました。演奏会は原則として時系列で掲載していますが、「学内演奏会」「卒業演奏会」など、公開はされているものの試験の性格を持つ演奏会は、一括して別に掲載しています。

奏楽堂をはじめとして学内で行われる演奏会は、①開演時間②出演者③入場料④主催・問い合わせその他の各データを掲載しました。なお昨年度より(財)台東区芸術文化財団と本学が共催する「木曜コンサート」シリーズの会場が、旧東京音楽学校奏楽堂から台東区生涯学習センター内ミレニウムホールに変更されておりますのでご注意ください。また、奏楽堂で行われる演奏会は、一部の例外を除き、未就学児の入場をお断りしておりますのでご了承ください。

掲載データは2014年9月末現在のもので、今後都合により日程・出演者・曲目等が変更になる場合もありますので、あらかじめご了承ください。なお、平成27年度の「コンサート・スケジュール」は2015年3月下旬発行の予定です。また、本学のホームページでは、演奏会情報を随時更新し、合わせて演奏会の聴きどころなども掲載しておりますので、そちらもご覧ください(<http://www.geidai.ac.jp>)。

東京藝術大学演奏芸術センターについて

東京藝術大学演奏芸術センターは、奏楽堂を舞台に、美術学部・音楽学部の枠を超えて、演奏および舞台芸術の創造的な「場」をプロデュースするために、平成9年4月に創設されました。藝大から社会への情報発信の窓口の一つとして、本学の教育研究成果の発表をはじめとする、さまざまなコンサートの企画・制作・広報活動などを行っています。現在は以下の3つの柱を軸に活動していますが、そのうち「藝大プロジェクト」では、ある人物に焦点を当てる「人とその時代」シリーズを展開しております(今年度はシェイクスピア)。

- ① 藝大プロジェクト
音楽学部各講座の枠を超えたインタラクティブな試み
- ② 奏楽堂シリーズ
音楽学部各講座の専門性、独自性を活かしたコンサートシリーズ
- ③ 藝大21
広いパースペクティブで「今」という時代を見つめる企画

上記3つの柱は本パンフレットでは色分けして表示しています。

◎お問い合わせ — 東京藝術大学演奏芸術センター TEL 050-5525-2300

2014.10 OCTOBER

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください。

4日 (土)

奏楽堂

藝大オペラ定期第60回 第1日

◎モーツァルト：オペラ「コシ・ファン・トゥッテ」

指揮：高関健、演出：栗國淳

①14:00 ②フィオルディリージ・徳山奈奈・ドラベツラ・吉田貞美・フェランド・村元恒徳・グリエルモ・湯澤直幹・デスビーナ・松原みなみ・ドン・アルフォンソ・伊藤純・コーラス：東京藝術大学音楽学部声楽科3年生、藝大フィルハーモニア ③全席指定 S席5,000 バルコニー席4,000

5日 (日)

奏楽堂

藝大オペラ定期第60回 第2日

◎モーツァルト：オペラ「コシ・ファン・トゥッテ」

指揮：高関健、演出：栗國淳

①14:00 ②フィオルディリージ・中江早希・ドラベツラ・平山莉奈・フェランド・村元恒徳・グリエルモ・白石陽太・デスビーナ・中野亜維里・ドン・アルフォンソ・萩原潤・コーラス：東京藝術大学音楽学部声楽科3年生、藝大フィルハーモニア ③全席指定 S席5,000 バルコニー席4,000

8日 (水)

奏楽堂

藝大21 和楽の美

邦楽絵巻「義経記〜静と義経を巡って」

脚本・演出：織田紘二、音楽監督：萩岡松韻

美術：北川原温

①18:30 ②中村又五郎(義経)、山吹恭子(静)、竹本駒之助(義太夫)、小島直文(長唄三味線)、味見純(長唄)、萩岡松韻(山田流)、吉川さとみ(生田流)、関根知孝(観世流)、武田孝史(宝生流)、露木雅弥(日本舞踊)、盧慶順(邦楽囃子) 他 邦楽科教員・学生 ③全席指定 S席5,000 A席4,000

9日 (木)

奏楽堂

藝大学生オーケストラ

プロムナード・コンサート 8

子どもと楽しむオーケストラ

◎モーツァルト：ピアノ協奏曲第12番 イ長調 K.414

◎ドヴォルジャーク：交響曲第8番 ト長調 Op.88

①17:00 ②迫昭嘉 (Pf&Cond)、東京藝大シンフォニーオーケストラ ③無料 3歳から入場可

12日 (日)

奏楽堂

上野の森オルガンシリーズ2014

異国のJ.S.バッハ〜フランス編

◎J.S.バッハ：ピエス・ドルグ ト長調 BWV572

幻想曲ハ短調 BWV562

フランス風序曲 BWV831

◎ラモー：カンタータ「オルフェ」より 他

①15:00 ②廣江理枝、徳岡めぐみ (以上Org)、大塚直哉 (Cem)、野々下由香里 (Sop)、竹嶋祐子 (バロックVn)、福澤宏 (ヴィオラ・ダ・ガンバ) ③2,000

13日 (月)

奏楽堂

ピアノシリーズ「音楽の至宝」Vol.2

ベートーヴェンのソナタ 第3回

「傑作の森」

◎ピアノ・ソナタ第21番 ハ長調「ヴァルトシュタイン」 Op.53

◎ヴァイオリン・ソナタ第7番 ハ短調 Op.30-2

◎ピアノ・ソナタ第26番 変ホ長調「告别」 Op.81a

◎ヴァイオリン・ソナタ第8番 ト長調 Op.30-3

◎ピアノ・ソナタ第23番 ハ短調「熱情」 Op.57

①15:00 ②伊藤恵、有森博、江口玲、坂井千春、佐々木崇 (以上Pf)、松原勝也、玉井菜採 (以上Vn) ③1回券 3,000 (後期2回セット券5,000円)

16日 (木)

台東区生涯学習センター ミレニアムホール

木曜コンサート (古楽)

①14:00 ③500 ④問合わせ：旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

18日 (土)

(外部主催) 奏楽堂

第59回台東区合唱祭

①10:00 ③無料 ④主催：台東区合唱連盟

TEL&FAX 03-3873-5284 (刀根)

19日 (日)

奏楽堂

ピアノシリーズ「音楽の至宝」Vol.2

ベートーヴェンのソナタ 第4回

「ウィーン時代後期」

◎ピアノ・ソナタ第30番 ホ長調 Op.109

◎ヴァイオリン・ソナタ第10番 ト長調 Op.96

◎ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 Op.110

◎チェロ・ソナタ第4番 ハ長調 Op.102-1

◎ピアノ・ソナタ第32番 ハ短調 Op.111

①15:00 ②植田克己、渡邊健二、迫昭嘉、青柳晋、大田佳弘 (以上Pf)、澤和樹 (Vn)、河野文昭 (Vc) ③1回券 3,000 (後期2回セット券 5,000円)

24日 (金)

奏楽堂

藝大フィルハーモニア定期(第365回藝大定期)
R.シュトラウス生誕150年記念

◎R.シュトラウス：「ばらの騎士」よりワルツ集第1、2番

ホルン協奏曲第2番

メタモルフォーゼン

交響詩「死と変容」

①19:00 ②日高剛 (Hr)、高関健 (Cond)、藝大フィルハーモニア ③3,000

25日 (土)

奏楽堂

奏楽堂トーク&コンサート

「学長と語ろうXV」

テーマ：まほろばの心

山田法胤 (薬師寺管主)、宮田亮平 (東京藝大学長)

◎ド・ボン・クワン：ベトナムから愛をこめて 他

①15:00 ②佐藤寛子(Ms)、山本正治(Cond)、東京藝大ウインドオーケストラ ③無料 往復ハガキによる申し込み制 (9/29(月)必着、10/3(金)発送予定) ④問合わせ：演奏芸術センター-050-5525-2300

藝大アーツ イン 丸の内「三菱地所賞」受賞記念リサイタル

丸ビルホール (丸ビル7F) 無料 定員300名 (先着順) 問合わせ：東京藝術大学社会連携センター TEL050-5525-2034

日時	演奏者	曲目	共演者
25日 (土) 14:00	黒岩航紀 (Pf)	リスト：ピアノ・ソナタ ロ短調 他	山中惇史 (Pf)
	倉富亮太 (Vn)	フランク：ヴァイオリン・ソナタ 他	
26日 (日) 14:00	村元彩夏 (Sop)、勝見巴 (Ms)	シューマン：メアリ・スチュアート女王の詩 他	千葉かほる (Pf)
	松田優太 (Trp)	ブラネル：トランペット協奏曲 他	

25日 (土) (外部主催)

北とびあざらホール

芸大とあそぼうin北とびあ

「さすらいのギン太郎、また旅日記」

◎グリーグ：ペール・ギュント組曲

◎北風小僧の寒太郎

◎大きな古時計 他

①11:00、14:00 (2回公演) ②林真美、乾蓮子 (以上Sop)、田中俊太郎、関口直仁 (以上Bar)、金沢映子、櫻井章喜 (以上文学座)、横山奏 (Cond)、藝大学生&卒業生有志オーケストラ他 ③全席指定 1階席2,000 2階席1,500 0歳から入場可 3歳以上要チケット ④問合わせ：北区文化振興財団 TEL 03-5390-1221

26日 (日)

奏楽堂

ウィーンの魔笛〜ヘンリク・ヴィーゼを迎えて

◎モーツァルト：フルート四重奏曲第2番 K.285a

◎ラヴェル (ヴィーゼ編曲)：「ダフニスとクロエ」より

◎ワーグナー (ヴィーゼ編曲)：オペラ「ローエングリン」より

①14:00 ②ヘンリク・ヴィーゼ、高木綾子、小池郁江 (以上Fl) 他教員・学生 ③2,000 ④問合わせ：管打楽研究室 TEL 050-5525-2339

29日 (水)

新国立劇場 オペラハウス

藝大オペラ特別公演

◎モーツァルト：オペラ「コシ・ファン・トゥッテ」

指揮：高関健、演出：栗國淳

①18:00 ②フィオルディリージ・徳山奈奈、中江早希、ドラベツラ・吉田貞美、平山莉奈、フェランド・村元恒徳、グリエルモ・湯澤直幹、白石陽太、デスビーナ・松原みなみ、中野亜維里、ドン・アルフォンソ・萩原潤、コーラス：東京藝術大学音楽学部声楽科3年生、藝大フィルハーモニア ③全席指定 S席5,000 A席4,000 B席3,000 C席2,000 ④問合わせ：演奏芸術センター TEL 050-5525-2300

2014.11 NOVEMBER

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大 21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください。

1日 (土)

奏楽堂

藝大プロジェクト2014

「シェイクスピア～人とその時代」Ⅲ

時空を越えたシェイクスピア

レクチャー・コンサート:詩人シェイクスピアと作曲家たち

成田英明 (詩人・元東京藝術大学教授)

◎ウィルター:5つのシェイクスピアの歌 Op.23

◎シュペルト:シルヴィアに D.891

◎ブラームス:5つのオフェリアの歌

◎コルンゴルト:道化の歌 Op.29

◎ストラヴィンスキー:シェイクスピアの3つの歌 他

①15:00 ②佐竹由美、澤江衣里、朴瑛実(以上Sop)、谷地畝晶子(Ms)、佐藤直幸(Ten)、加未徹、田中俊太郎(以上Bar)、鈴木大介(G)、千葉かほる、高木由雅(以上Pf)、高井優希(Cond)他東京藝術大学音楽学部学生・卒業生
③2,000 セレクト券(2枚 3,000円、3枚 4,500円)あり

6日 (木)

奏楽堂

オルガン科修士リサイタル

①14:30 ②池谷瑞希、木下啓香、清水泰花、千田寧子 (以上Org) ③無料

7日 (金)

奏楽堂

うたシリーズ

生誕150年「R.シュトラウスの歌曲とオペラ」

◎R.シュトラウス:献呈 Op.10-1

黒い髪をひらいて Op.19-2

4つの最後の歌

オペラ「ばらの騎士」より「第3幕の三重唱」

オペラ「ナクソスの島のアリアドネ」より

“ツェルビネッタのアリア”

オペラ「アラベラ」より

“アラベラとマンドリカの二重唱” 他

①19:00 ②佐々木典子、菅英三子、平松英子、中江早希 (以上Sop)、寺谷千枝子、永井和子 (以上Ms)、櫻田亮、吉田浩之 (以上Ten)、甲斐栄次郎 (Bar)、清水真理子、コンラート・リヒター (以上Pf) 他 ③2,000

8日 (土)

奏楽堂

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校

創立60周年記念式典&第26回定期演奏会

◎中能島欣一:ひぐらし

◎松阪春栄:楓の花

◎四世杵屋六三郎:勸進帳

◎モーツァルト:ミサ曲 ハ長調 「雀ミサ」 K.220 (196b)

◎ドヴォルジャーク:交響曲第8番 ト長調 Op.88

①式典14:00 コンサート15:00 ②尾高忠明 (Cond)、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校生徒 ③無料 往復ハガキによる申し込み制 (10/3 (金) 必着、10/14 (火) 発送予定) ④問合わせ:藝高 TEL 050-5525-2406

9日 (日)

奏楽堂

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校

創立60周年記念 藝高同窓会演奏会

◎三津橋勾当 (宮城道雄編曲):松竹梅

◎ショスタコーヴィチ:弦楽四重奏曲第8番 ハ短調 Op.110

◎山中千佳子:Signal to Signales for Orchestra (世界初演)

◎チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35

◎ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 Op.18

①15:00 ②中村ゆかり (Vn)、浜野与志男 (Pf)、迫昭嘉

(Cond)、藝高同窓会記念オーケストラ他藝高卒業生

③2,000 ④問合わせ:同声会東京支部 TEL 03-3822-7464

11日 (火)

(外部主催) 奏楽堂

第6回萩岡松韻りさいたる～時の流れ

◎初世萩岡松韻 (伊福部昭編曲): 轡の音 他

①18:30 ②萩岡松韻 (箏曲山田流) 他 ③6,000

13日 (木)

奏楽堂

モーニング・コンサート 11

◎ライネッケ:フルート協奏曲

◎シベリウス:ヴァイオリン協奏曲 二短調 Op.47

①11:00 ②大久保祐奈 (Fl)、高橋奈緒 (Vn)、山下一史 (Cond)、藝大フィルハーモニア ③1,000 前売り チケット取り扱いは藝大アートプラザ (店頭販売) のみ

15日 (土)

奏楽堂

藝大学生オーケストラ定期第51回

(第366回藝大定期)

◎チャイコフスキー:幻想序曲「ロメオとジュリエット」

◎ラフマニノフ:バガニニの主題による狂詩曲 Op.43

◎チャイコフスキー:交響曲第5番 ホ短調 Op.64

①15:00 ②有森博 (Pf)、尾高忠明 (Cond)、東京藝大シンフォニーオーケストラ ③1,500

16日 (日)

(外部主催) ミューザ川崎

第5回音楽大学オーケストラフェスティバル

昭和音楽大学+東京藝術大学

◎ブラームス:交響曲第2番 二長調 Op.73

◎チャイコフスキー:交響曲第5番 ホ短調 Op.64

①15:00 ②大勝秀也 (Cond)、昭和音楽大学オーケストラ、尾高忠明 (Cond)、東京藝大シンフォニーオーケストラ ③1,000 ④問合わせ:ミューザ川崎 シンフォニーホール TEL 044-520-0200

20日 (木)

台東区生涯学習センター ミレニアムホール

木曜コンサート (作曲)

①14:00 ③500 ④問合わせ:旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

22日 (土)

奏楽堂

藝大フィルハーモニア・合唱定期

(第367回藝大定期)

◎J.S.バッハ:クリスマス・オラトリオ BWV248 (抜粋)

第1部 歓呼の声を放て、喜び踊れ

第2部 このあたりに羊飼いがおりて

第3部 天を続けたもう君よ

第6部 主よ、勝ち誇れる敵どもの息まくと

①15:00 ②朝倉春菜 (Sop)、秋本悠希 (Alt)、宮下大器 (Ten)、堺裕馬 (Bas)、阿部純 (合唱指揮)、東京藝術大学音楽学部声楽科学生、黒岩英臣 (Cond)、藝大フィルハーモニア ③3,000

23日 (日)

奏楽堂

藝大定期吹奏楽 第80回

◎ジーク:チューバとウィンド・アンサンブルのための協奏曲

◎R.シュトラウス(石毛里佳編曲):アルプス交響曲 Op.64 他

①14:00 ②池田幸広 (Tuba)、山本正治 (Cond)、東京藝大ウィンドオーケストラ ③一般 1,500 高校生以下 500

27日 (木)

奏楽堂

モーニング・コンサート 12

◎ドルマン:フローズン・イン・タイム

◎ブラームス:ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.77

①11:00 ②石若駿 (Per)、三輪莉子 (Vn)、ダグラス・ボストック (Cond)、藝大フィルハーモニア ③1,000 前売りチケット取り扱いには藝大アートプラザ (店頭販売) のみ

28日 (金)

第6ホール

オペラ・ハイライト

◎ブッチーニ:「ラ・ボエーム」第1幕

◎ヴェルディ:「リゴレット」第3幕より 他

①14:00 ②大学院音楽研究科オペラ専攻生 他

③無料 ④問合わせ:オペラ科 050-5525-2329

30日 (日)

奏楽堂

藝大プロジェクト2014

「シェイクスピア～人とその時代」Ⅳ

東西が響き合うシェイクスピア

レクチャー:シェイクスピアと日本古典芸能の出会い 門野泉 (イギリス演劇・清泉女子大学前学長)

コンサート:ヘーンシン! しえいくすびあ

◎古今亭志ん輔:シェイクスピア落語「ハ丁機」

◎夢現恋悪戯～邦楽版「夏の夜の夢」

①15:00 ②古今亭志ん輔 (落語家)、采澤靖起、吉野実紗 (以上文学座)、萩岡松韻 (箏曲山田流)、関根知孝 (能楽観世流)、吉川さとみ (箏曲生田流)、盧慶順 (邦楽囃子)、花柳寿美 (日本舞踊)、藤原道山 (尺八)、他東京藝術大学音楽学部教員・学生
③2,000 セレクト券(2枚 3,000円、3枚 4,500円)あり

2014.12 DECEMBER

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大21 ■ 音楽学部主催コンサート

3日(水)

奏楽堂

邦楽定期演奏会 第81回

◎長唄・邦楽囃子・日本舞踊:君が代松竹梅
◎雅楽:管絃「盤渉調音取・蘇莫者破」
◎能楽宝生流:仕舞「羽衣」
◎能楽観世流:舞囃子「山姥」
◎箏曲生田流:春の海幻想
◎尺八琴古流・都山流:竹彩々
◎箏曲山田流:時空を越えて
①18:00 ②吉川さとみ(箏曲生田流)、萩岡松韻(箏曲山田流)、武田孝史(能楽宝生流)、関根知孝(能楽観世流)、小島直文(長唄三味線)、味見純(長唄)、露木雅弥(日本舞踊)、盧慶順(邦楽囃子)、他邦楽科教員・学生 ③2,000

6日(土)

奏楽堂

藝大21 藝大アーツ・スペシャル2014

障がいとアーツ 共に生きる 第1日

ワークショップ「みんなで家をつくろう!」(12:30~)
シンポジウム「障がいを越えて共に生きる」(14:00~)
ミニ・コンサート「視覚障がい者による能公演」
コンサート「Hearts of Vision Chamber Orchestra」(16:15~)
①12:30 ②エム ナマエ(画家)、トラン・バン・クイ(グラフィック・デザイナー)、本郷寛(彫刻家・藝大教授)、李相宰(CI)と視覚障がい者のオーケストラ他 ③無料 事前申し込み制 要整理券 ④問合わせ:演奏芸術センター TEL 050-5525-2465

7日(日)

奏楽堂

障がいとアーツ 共に生きる 第2日

ワークショップ「めかくしおえかき」(12:30~)
プレートク&ミニ・コンサート(14:00~)
コンサート「聞こえる色、見える音」(15:00~)
◎ヘンデル:歌劇「エジプトのジュリアス・シーザー」より「この胸に息のある限り」
◎グエン・シン・ダン・バウとオーケストラのための協奏曲「ズーコン」
◎J.S.バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲
◎ラヴェル:マ・メール・ロワ
◎ヴェルディ:歌劇「運命の力」序曲 他

①12:30 ②欠端瑛子(ロンドンパラリンピック金メダリスト)、グエン・タン・トゥン(ダン・バウ)、橋本夏季(Sop)、川畠成道、野口千代光(以上Vn)、金澤翔子(揮毫)、湯浅卓雄(Cond)、藝大フィルハーモニア、Hearts of Vision Chamber Orchestra ③無料 往復ハガキによる申し込み制(11/28(金)必着、入場希望日明記) ④問合わせ:演奏芸術センター TEL 050-5525-2465

13日(土)、14日(日)

千住校地

千住アートバス

千住キャンパス制作・研究展

①10:30~18:00 ②音楽環境創造科学生他 ③無料 ④問合わせ:藝大千住校地 TEL 050-5525-2727

18日(木)

台東区生涯学習センター シニアホール

木曜コンサート(打楽器)

①14:00 ③500 ④問合わせ:旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

21日(日)

(外部主催) 奏楽堂

第32回「台東第九公演」下町で第九

◎ベートーヴェン:交響曲第9番 二短調「合唱付き」
①15:00 ②藤井冴(Sop)、山下裕賀(Alt)、澤原行正(Ten)、湯澤直幹(Bas)、澤和樹(Cond)、藝大フィルハーモニア ③2,500 ④主催:台東区役所文化振興課 TEL 03-5246-1146

26日(金)

(外部主催) 東京文化会館

第64回チャリティー・コンサート

メサイア公演

◎ヘンデル:オラトリオ「メサイア」
①18:30 ②朝倉春菜(Sop)、山下裕賀(Alt)、松原陸(Ten)、竹内利樹(Bas)、音楽学部声楽科学生(Chr)、高関健(Cond)、藝大フィルハーモニア ③1,500~4,200 ④主催:朝日新聞厚生文化事業団 TEL 03-5540-7446

2015.1 JANUARY

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください。

4日(日)

(外部主催) 奏楽堂

澤和樹還暦記念ファン・レイジングコンサート

◎ヤナーチェク:ヴァイオリン・ソナタ
◎バルトーク:「2つのヴァイオリンのための44のデュオ」より
◎葉加瀬太郎:情熱大陸 他
①14:00 15:00 ②澤和樹、葉加瀬太郎、NAOTO、澤亜樹(以上Vn)、藝沼恵美子(Pf)、String 60 他
③S席(指定) 6,000 バルコニー席(自由) 5,000
④問合わせ:キーノート TEL 0422-44-1165

10日(土)

(外部主催) 奏楽堂

東京藝術大学音楽学部

ホームカミングデイ第1回

第1回同聲會演奏会再現演奏会

◎三曲合奏「岡康祐」
◎ウェブ:八島ノ浦(鳥居悦作歌)
◎ハイドン:弦楽四重奏曲 ト長調 Op.54-1 他
①14:00 ②萩岡松韻(箏)他、澤和樹(指揮)、東京藝大ホームカミングデイ・オーケストラ ③3,000
④問合わせ:東京藝術大学音楽学部同声会 TEL 03-3821-3924

15日(木)

台東区生涯学習センター シニアホール

木曜コンサート(声乐)

①14:00 ③500 ④問合わせ:旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

31日(土)

奏楽堂

藝大定期室内楽第41回 第1日

◎デザンクロ:サクソフォーン四重奏曲
◎ラヴェル:弦楽四重奏曲 へ長調
◎ブラームス:ピアノ四重奏曲第2番 イ長調 Op.26 他
①14:00 ②音楽学部各科学生、大学院生
③1,500

楽器等の略号の説明

Fl:フルート	Ob:オーボエ
Cl:クラリネット	Fg:ファゴット
Sax:サクソフォーン	Hr:ホルン
Trp:トランペット	Trb:トロンボーン
Tuba:チューバ	Vn:ヴァイオリン
Va:ヴィオラ	Vc:チェロ
Cb:コントラバス	Hp:ハープ
Pf:ピアノ	Cem:チェンバロ
Org:オルガン	Per:パーカッション
G:ギター	Sop:ソプラノ
Ms:メゾソプラノ	Alt:アルト
Ten:テノール	Bar:バリトン
Bas:バス	Cond:指揮
Comp:作曲	

昨年度の公演から



2013.11.23
吹奏楽定期



2013.11.27
邦楽定期

2015.2 FEBRUARY

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大21 ■ 音楽学部主催コンサート

1日(日) 奏楽堂

藝大定期室内楽第41回 第2日

- ◎ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 変ロ長調 Op.18-6
- ◎フランセ：木管五重奏曲第2番
- ◎メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲第2番 ハ短調 Op.66 他
- ①14:00 ②音楽学部各科学生、大学院生
- ③1,500

11日(水) 奏楽堂

東京藝大チェンバーオーケストラ 第24回定期演奏会

- ◎ヤナーチェク：弦楽合奏のための組曲
- ◎ショスタコーヴィチ：弦楽四重奏曲第1番（弦楽オーケストラ版）
- ◎ベートーヴェン：交響曲第1番 ハ長調 Op.21
- ①15:00 ②東京藝大チェンバーオーケストラ ③1,500

19日(木) 奏楽堂

モーニング・コンサート 13

- ◎モーツァルト：モテット「踊れ、喜べ、汝幸いなる魂よ」
- ◎グノー：歌劇「ロメオとジュリエット」より第4幕シーンとアリア
“神よ！すさまじい戦慄が全身を駆け巡ります”
“愛が私に勇気を与えてくれる”
- ◎シューマン：ヴァイオリン協奏曲 二短調
- ①11:00 ②西あゆみ (Sop)、戸原直 (Vn)、高関健 (Cond)、藝大フィルハーモニア ③1,000 前売り
- チケット取り扱いは藝大アートプラザ(店頭販売)のみ

台東区生涯学習センター ミレニアムホール

木曜コンサート(邦楽)

- ①14:00 ③500 ④問い合わせ：旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

21日(土) (外部主催) 奏楽堂

バッハカンタータクラブ定期演奏会

- ◎J.S.バッハ：カンタータ第156番「墓に片足を入れ」
3つのヴァイオリンのための協奏曲 二長調 他
- ①14:30 ②櫻井元希 (Cond)、東京藝術大学バッハカンタータクラブ ③1,500 2,000 ④問い合わせ：バッハカンタータクラブ TEL 080-6766-2347

2015.3 MARCH

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください。

19日(木) 台東区生涯学習センター ミレニアムホール

木曜コンサート(室内楽)

- ①14:00 ③500 ④問い合わせ：旧奏楽堂 TEL 03-5826-7125

21日(土) (外部主催) 奏楽堂

東京・春・音楽祭2015 リヒテル生誕100年記念公演

- ◎モーツァルト：2台ピアノのための協奏曲 変ホ長調 他
- ①16:00 ②リュドミラ・ベルリンスカヤ、アルチュール・アンセル (Pf) 他 ③S席 7,000円 A席 5,000円 ④主催：東京・春・音楽祭実行委員会 TEL 03-5205-6401

27日(金) 奏楽堂

藝大21 第9回奏楽堂企画学内公募演奏会

- The way we were on the keyboard
(企画：楽理科 中井陽介)
- ①19:00 ③無料

昨年度の公演から



2013.6.22
学長と笛うう 八角親方



2013.11.30～12.1
障がいとアート「聞こえる色、見える音」

28日(土) (外部主催) ミューザ川崎

第4回音楽大学フェスティバル・オーケストラ

- ◎グリムカ：歌劇「ルスランとリュミドラ」序曲
- ◎レスピーギ：交響詩「ローマの松」
- ◎ムソグリスキー（ラヴェル編）：組曲「展覧会の絵」
- ①15:00 ②ユベール・スターン (Cond)、音楽大学フェスティバルオーケストラ ③S席 2,000円 A席 1,500円 ④問い合わせ：ミューザ川崎シンフォニーホール TEL 044-520-0200

29日(日) (外部主催) 東京芸術劇場

第4回音楽大学フェスティバル・オーケストラ

- ◎曲目は28日に同じ
- ①②③28日に同じ ④問い合わせ：東京芸術劇場ボックスオフィス TEL 0570-010-296



2014.3.28
奏楽堂企画学内公募「白頭稲荷祭禮絵巻」



昨年度の公演から



2014.2.1～2
室内楽定期



平成26年度学内演奏会等一覧(後期分)

日 程	専 攻	使用会場	開始時間
10月14日(火)	声楽	奏楽堂	14:00
10月15日(水)	声楽	奏楽堂	14:00
10月16日(木)	声楽	奏楽堂	14:00
10月17日(金)	声楽	奏楽堂	14:00
10月22日(水)	邦楽(能楽)	第4ホール	14:00
10月27日(月)	邦楽(箏曲・尺八)	奏楽堂	11:00
10月28日(火)	弦楽	奏楽堂	13:00
10月29日(水)	弦楽	奏楽堂	13:00
10月30日(木)	弦楽	奏楽堂	13:00
11月4日(火)	邦楽(三味線音楽・日本舞踊・雅楽)	奏楽堂	14:00
11月6日(木)	指揮	奏楽堂	11:00
11月25日(火)	作曲	奏楽堂	14:00
11月28日(金)	作曲	奏楽堂	14:00
12月9日(火)	楽理科研究演奏会	第6ホール	13:00

平成26年度卒業試験公開演奏会日程

日 程	専 攻	使用会場	開始時間
12月8日(月)	ピアノ	奏楽堂	10:00
12月9日(火)	ピアノ	奏楽堂	10:00
12月10日(水)	ピアノ	奏楽堂	10:00
12月15日(月)	管打楽	奏楽堂	10:30
12月16日(火)	管打楽	奏楽堂	10:30
2015年			
1月5日(月)	邦楽(尺八・箏曲)	奏楽堂	11:00
1月7日(水)	古楽	奏楽堂	11:00
1月7日(水)	オルガン	奏楽堂	15:30
1月8日(木)	声楽	奏楽堂	10:00
1月9日(金)	声楽	奏楽堂	10:00
1月13日(火)	弦楽	奏楽堂	9:30 10:00
1月14日(水)	弦楽	奏楽堂	9:30 10:00
1月14日(水)	邦楽(能楽)	第4ホール	14:00
1月15日(木)	指揮	奏楽堂	11:00
1月16日(金)	邦楽(三味線音楽・日本舞踊・雅楽)	奏楽堂	11:00
1月22日(木)	指揮	奏楽堂	11:00

平成26年度学位審査演奏会(修士課程)日程

日 程	専 攻	使用会場	開始時間
2015年			
1月20日(火)	独唱	奏楽堂	11:00
1月21日(水)	弦楽	第6ホール	10:00 9:30
1月21日(水)	独唱	奏楽堂	11:00
1月22日(木)	邦楽(能楽)	第4ホール	14:00
追加 1月22日(木)	弦楽	第6ホール	17:00
追加 1月23日(金)	弦楽→室内楽	第6ホール	10:00 9:30
追加 1月23日(金)	弦楽	第6ホール	18:30
1月26日(月)	オルガン	奏楽堂	13:00
1月26日(月)	邦楽	第6ホール	13:30
1月27日(火)	ピアノ	第6ホール	10:00
1月28日(水)	ピアノ	第6ホール	10:00 10:30
1月29日(木)	ピアノ	第6ホール	10:00 10:30
1月29日(木)	オペラ	奏楽堂	11:00 13:00
1月30日(金)	オペラ	奏楽堂	11:00 13:00
1月30日(金)	管打楽	第6ホール	13:30
2月2日(月)	管打楽	第6ホール	11:00
2月3日(火)	古楽	奏楽堂	11:00

平成26年度学位審査演奏会(博士後期課程)日程

日 程	専 攻	使用会場	開始時間
2015年			
2月16日(月)	秋場敬浩(ピアノ)	奏楽堂	未定 19:00
2月18日(水)	西国領君嘉(日本舞踊)	奏楽堂	未定 18:00
2月19日(木)	喜多宏丞(ピアノ)	奏楽堂	未定 19:00

※その他の学位審査演奏会(博士後期課程)日程は後日発表になります。

お願い

学内演奏会、卒業演奏会、学位審査演奏会は公開されていますが、演奏することによって学生たちに単位が与えられる授業(学内演奏会)、あるいは合否判定が下される試験(卒業演奏会・学位審査演奏会)です。携帯電話や時計のアラームの電源を切るなど、通常のコンサートでのマナー遵守はもちろんのこと、以下の行為は厳にお控え下さい。

- ・演奏中の入退場、ならびに席の移動
- ・場内での私語、飲食、写真撮影等
- ・その他場内の静粛を乱す行為

学生たちが演奏に集中できる環境を作っていただけるよう、皆様方のご理解とご協力をお願いいたします。またこうした性格の演奏会ですので、出演者の氏名、曲目等内容についての事前のお問合わせには一切お答えできませんので、その点もご了承ください。

スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください。

東京藝術大学 奏楽堂
座席表(全席配置)

舞 台

2 BL 1

1 1

2 2

3 3

4 4

5 5

6 6

7 7

8 8

9 9

10 10

11 11

12 12

13 13

14 14

15 15

16 16

17 17

18 18

19 19

20 20

21 21

22 22

23 23

24 24

25 25

26 26

27 27

28 28

29 29

30 30

31 31

32 32

33 33

34 34

35 35

36 36

2 1

1 BR 2

1 1

2 2

3 3

4 4

5 5

6 6

7 7

8 8

9 9

10 10

11 11

12 12

13 13

14 14

15 15

16 16

17 17

18 18

19 19

20 20

21 21

22 22

23 23

24 24

25 25

26 26

27 27

28 28

29 29

30 30

31 31

32 32

33 33

34 34

35 35

36 36

1 2

1	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	1	25	26	27	28	29	30	31	32	33	1			
2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	2	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	2	25	26	27	28	29	30	31	32	33	2			
3	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	3	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	3	25	26	27	28	29	30	31	32	33	3		
4	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	4	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	4	25	26	27	28	29	30	31	32	33	4		
5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	5	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	5	25	26	27	28	29	30	31	32	33	5
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	6	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	6	25	26	27	28	29	30	31	32	33	6
7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	7	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	7	25	26	27	28	29	30	31	32	33	7
8													8												8										8	
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	9	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	9	25	26	27	28	29	30	31	32	33	9
10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	10	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	10	25	26	27	28	29	30	31	32	33	10
11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	11	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	11	25	26	27	28	29	30	31	32	33	11
12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	12	25	26	27	28	29	30	31	32	33	12
13	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	13	25	26	27	28	29	30	31	32	33	13
14	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	14	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	14	25	26	27	28	29	30	31	32	33	14
15	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	15	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	15	25	26	27	28	29	30	31	32	33	15
16	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	16	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	16	25	26	27	28	29	30	31	32	33	16
17	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	17	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	17	25	26	27	28	29	30	31	32	33	17
18	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	18	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	18	25	26	27	28	29	30	31	32	33	18
19	5	6	7	8	9	10	11	12					19	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	19	25	26	27	28	29	30	31	32	19	
20	5	6	7	8	9	10	11	12					20	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	20	25	26	27	28	29	30	31	32	20	
21	5	6	7	8	9	10	11	12					21	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	21	25	26	27	28	29	30	31	32	21	
22	5	6	7	8	9	10	11	12					22	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	22	25	26	27	28	29	30	31	32	22	
23	5	6	7	8	9	10	11	12					23	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	23	25	26	27	28	29	30	31	32	23	
24	5	6	7	8	9	10	11	12					24	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	24	25	26	27	28	29	30	31	32	24	
25	5	6	7	8	9	10	11	12					25	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	25	26	27	28	29	30	31	32	25	
26	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	26	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	26	25	26	27	28	29	30	31	32	33	26
27	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	27	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	27	25	26	27	28	29	30	31	32	33	27
28	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	28	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	28	25	26	27	28	29	30	31	32	33	28
29	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	29	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	29	25	26	27	28	29	30	31	32	33	29
30	1	2	3	4	5	6	7						30	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	30									30	

【座席数】
正面席(8列座はなし) 958席
左右バルコニー席(72×2) 144席
計 1,102席

※車椅子用 3列3.4 33.34 4列3.4 33.34として使用 公称1,100席

演奏会をお楽しみいただくために～お客様へのお願い

いつも奏楽堂でのコンサートをご愛顧いただき、ありがとうございます。最近、ごく稀にはありますが、一部のお客さまの鑑賞中の態度が気になって、演奏に集中することができないという苦情が寄せられています。コンサートを聴いているのはあなた一人ではありません。決して身じろぎひとつしてはいけないというものではありませんが、周りの人のことも考え、お互い気持ちよく聴けるように心がけましょう。

- 1 携帯電話等の電源を切ること、ホール内での飲食禁止は基本中の基本です。
- 2 カメラ付き携帯電話等で出演者を撮影する方がいますが、演奏中の写真撮影、録音録画も禁止です。これらの行為は他のお客さまの迷惑になるばかりか、著作権法上でも処罰されることがあります。
- 3 音楽に集中しているときには、他人の私語はもちろんのこと、隣の人がプログラムをめくるちょっとした物音も気になるものです。演奏中にプログラムをご覧になる場合には、ご注意ください。
- 4 演奏が終わるや否や拍手をするのが「カッコいい」と思っている人がいるようですが、余韻も音楽のうちです。
- 5 混雑時には、荷物は座席の上には置かず、ひとりでも多くの方がお座りになるよう、ご協力をお願いします。また着席中に前の座席の背を蹴るなどはやめましょう。
- 6 演奏中に気分が悪くなったり、咳が止まらなくなった場合には、いったん静かにご退席ください。ホワイエにはモニターを用意してありますので、演奏の続きを聴くことができます。
- 7 奏楽堂では小さいお子様も入場できるコンサートも行っています。ある程度はいたし方ないとしても、お子様がむずかって泣き出したり、大声を出すような場合には、保護者の方がいったん外へ連れて出るなどのご配慮をお願いします。
- 8 奏楽堂の客席は板張りのため、足音がよく響きます。特に遅れて入場されるお客さまは、係員の指示に従いできるだけ静かにお入りいただけるよう、ご協力のほどお願い申し上げます。

万が一、演奏中に大きな地震が発生したとき

奏楽堂は十分な耐震基準を満たした建物です。万が一、演奏中に大きな地震が発生した場合にも、揺れがおさまるまで座席にてお待ちください。その後、避難が必要な事態になりましたら、係員が誘導いたしますので、その指示に従って落ち着いて行動してください。皆様のご理解とご協力を、よろしくお願い申し上げます。

音楽学部建物配置図



インフォメーション

東京藝術大学奏楽堂

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

TEL 050-5525-2300(東京藝術大学演奏芸術センター)

東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

●交通案内

JR上野駅(公園口)、JR鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より 徒歩10分

京成線上野駅、東京メトロ日比谷線上野駅、東京メトロ銀座線上野駅より 徒歩15分

台東区循環バス「東西めぐりん」

②上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由)

⑤-1東京芸術大学下車[30分間隔]

●駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください



「藝大フレンズ」入会のお誘い

東京藝術大学では、毎年継続的に本学の教育研究活動をご支援いただくとともに、本学の大学美術館、奏楽堂における展覧会やコンサートを楽しんでいただくために、大学サポート制度として「藝大フレンズ」制度を設けております。

ご入会いただくと、大学美術館展覧会や奏楽堂におけるコンサートの無料ご招待など、様々な特典がございます。詳しくは東京藝術大学「藝大フレンズ」担当までお問い合わせください。

東京藝術大学「藝大フレンズ」担当

TEL 050-5525-2500

E-Mail : friends@off.geidai.ac.jp

藝大フレンズホームページ

<http://friends.geidai.ac.jp/>

有料コンサートチケットお取り扱い

ヴォートル・チケットセンター

03-5355-1280 (平日10:00~18:00 土日祝休み)

<http://ticket.votre.co.jp/>

チケットぴあ

0570-02-9999 (10:00~18:00 年中無休)

一部携帯電話・PHS・IP電話はご利用いただくことができません

<http://t.pia.jp/>

藝大アートプラザ

050-5525-2102 (営業時間については直接お問い合わせください)

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650 (月~土10:00~19:00 [日18:00まで] 休館日を除く)

<http://www.t-bunka.jp/ticket/>

イープラス(e+) <http://eplus.jp/>

◎外部主催演奏会については各主催者にお問い合わせください

◎奏楽堂で行われる演奏会は、「藝大とあそぼう」「プロムナード・コンサート」など一部の演奏会を除き、未就学児の入場をご遠慮いただいておりますので、ご了承ください。

◎当日券の販売は奏楽堂で行い、藝大アートプラザでは扱いませんのでご注意ください

上野の山文化ゾーン ～演奏会事業へのご協力依頼について

東京藝術大学がある上野公園は、春の桜、そして秋の紅葉が満喫できる自然に恵まれているばかりでなく、コンサートホールはもちろん、美術館、博物館から動物園に至るまで、さまざまな文化施設が点在する都民の憩いの場となっております。本学も同公園内に立地する東京国立博物館、国立西洋美術館などの諸施設と連携して「上野の山文化ゾーン」を形成しております。

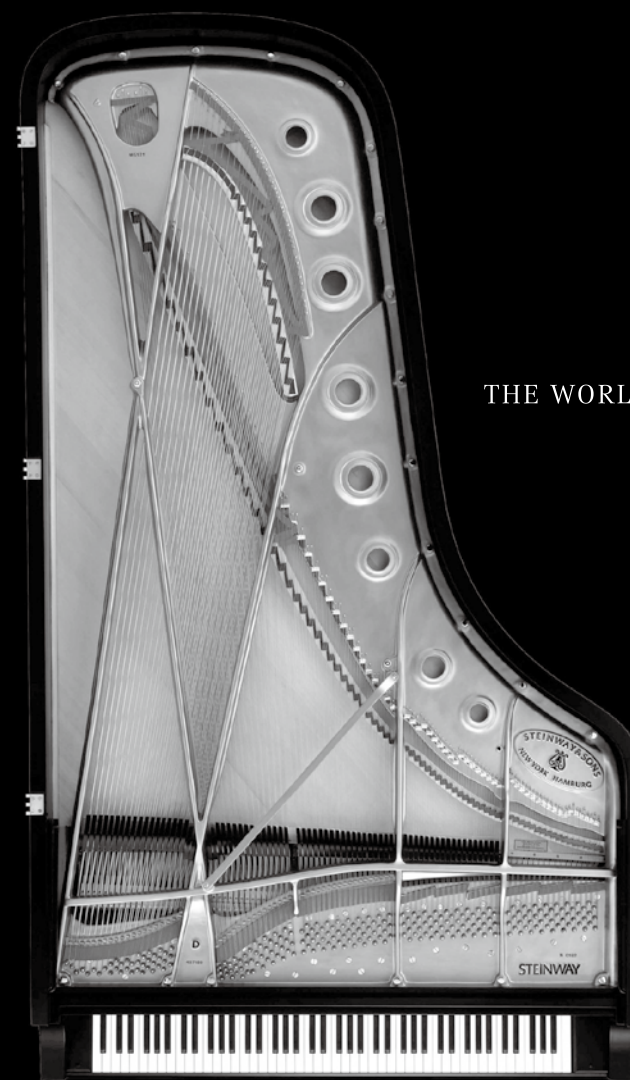
そうした文化的な面だけでなく、上野は日々変貌を遂げつつも、演芸場があったり、古い寺社や商家が残っていたりなど、昔ながらの伝統が息づいている街でもあります。私ども藝大もそうした上野の歴史と文化を大切にしていける意味で、地元の皆様との深い協力関係を築いていきたいと考えております。

先年、国立大学が法人化され、本学も法人組織となりました。これは裏を返せば、藝大自らがその進むべき道を、自分たちの手で切り開いていかなければならないということでもあります。従来から本学の教育研究活動に対して、各方面より暖かいご支援をいただいてまいりましたが、今回このパンフレットを作成するに当たり、特に奏楽堂での演奏会事業へのご協力を呼びかけたところ、上野のれん会加盟店の皆様をはじめ、下記の方々からご協賛・ご寄付をいただくことが出来ました。ここに改めて御礼申し上げます。

奏楽堂の演奏会事業にご協力いただいている皆様(平成26年度)

スタインウェイ ジャパン株式会社
ヤマハ音楽振興会
ローランド株式会社
レストラン アイボリー
株式会社精養軒
鰻割烹 伊豆榮
犬印鞆製作所
上野松坂屋
カヤバ珈琲
洋食 黒船亭
中国料理 古月
みちのく肴蔬 竹家
風土菓 桃林堂
NPO法人日本声楽家協会
フランスレストラン ペペ・ル・モコ
三井ガーデンホテル上野
あんみつ みはし
株式会社ヤマハミュージッククリテイリング 銀座店


STEINWAY & SONS



THE WORLD'S FINEST PIANO

Steinway & Sons Japan, Ltd.
Tel: 03-5251-6550 www.steinway.co.jp

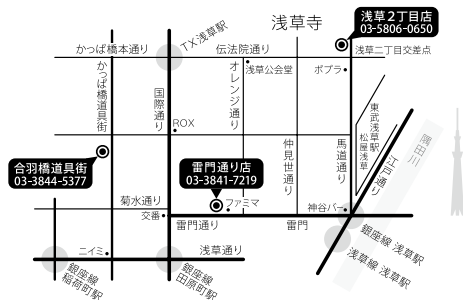
上野の杜によみがえる江戸の味と粋



うな重



東京・浅草 犬印鞆製作所



www.inuizushikaban.jp
www.rakuten.co.jp/inu
www.facebook.com/inuizushi.net

おいしさまじめ

上野
松坂屋
食品街

ほっぺタウン



〔本館1階〕和洋菓子

〔本館地下1階〕惣菜・弁当・生鮮 ほか

Matsuzakaya
松坂屋・上野店

電話(03)3832-1111 www.matsuzakaya.co.jp

Roland

V-Piano
GRAND

ピアノ音楽に新たな可能性を広げたい—
この熱い想いから、V-Piano GRANDが生まれました。

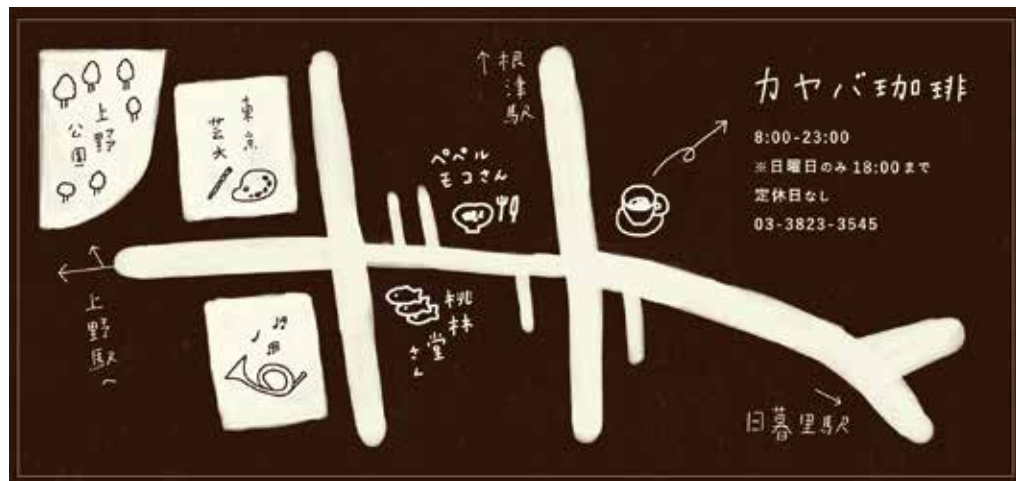


数百年をかけて進化してきたピアノの音楽性と表現力を受け継いで、さまざまな名器のサウンドを堪能できる「Vintage」、そしてピアノの基本構造にとらわれない自由な発想で新しいピアノ・サウンドを創造できる「Vanguard」という2タイプのアプローチによって、ピアノの過去、現在、そして未来を一台で楽しめます。アコースティック・ピアノの発音原理をローランド独自の最先端デジタル技術で再現したV-Piano GRAND、その美しいグランドピアノ・フォルムから、ピアノ音楽の新たな可能性が広がります。

ローランド株式会社 本社工場：〒431-1304 静岡県浜松市北区細江町中川 2036-1

●製品資料のご請求は住所、氏名、年齢、職業をご明記の上、〒433-8118 浜松市中区高丘西 4-7-19 ローランド(株) お客様相談センターまで。
なおご記入いただいた個人情報につきましては、弊社規定に基づき適切かつ厳重に管理いたします。

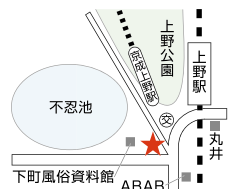
ローランドピアノ・デジタル ホームページ
<http://www.roland.co.jp/PIANO/>



ハヤシライス
一週間以上かけて作る
デミグラスソースの味わい。



洋食
黒船亭



(1～3階がマクドナルドのビルの4階)

休み時間はありませんので、遅めの昼食やティータイムも、
ゆっくりとお召し上がりになれます。ラストオーダーは午後
10時、コンサート等のお帰りの際にも御利用いただけます。
営業時間 11:30～22:45 年中無休
台東区上野2-13-13クヤビル4F

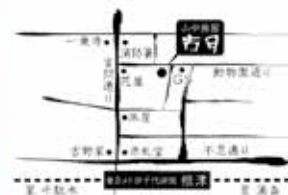
電話 03-3837-1617

<http://www.kurofunetei.co.jp>



古月

RESTAURANT COGETSU
ORIGINAL creative
Chinese Cuisine



【営業時間】
ランチ 12:00～15:00
ディナー 17:00～(21:00 LO)

〒110-0008
東京都台東区池之端4-23-1
TEL 03-3821-4751
FAX 03-3821-4770
ホームページ
<http://www.kogetu.co.jp/>



音楽は
ココロを笑顔にする。

www.yamaha-mf.or.jp

ヤマハ音楽振興会
YAMAHA MUSIC FOUNDATION

伝えたい 秋田の郷土料理と和食

ワインと秋田蔵元直送地酒とともに



※東京メトロ千代田線 根津駅1番出口 徒歩1分
〒113-0031 東京都文京区根津2-16-8 2階

みちのく肴 蔬 竹家

Tel 03-3821-4848

Fax 03-3824-3364

営業時間 5:30pm~10:00pm (L.O.)
定休日 日曜日、月曜日

各種パーティー、ご法事等 貸切可
休日営業可、ご利用希望時間など
お気軽にご相談くださいませ



東京都美術館にあるレストランで ゆったりと上質な時間を。



特選牛のローストビーフは、
肉の旨みを一滴も逃さない丁寧な焼き上げと
香り高いグレービーソースが自慢の一品。
美しいサクラ色のローストビーフを
シェフがお客様の目の前で切り分けます。
口の中に広がる旨みと、とろりとした柔らかさが
奏でる至福のハーモニーをご堪能ください。



IVORY
Restaurant

【アイボリー】OPEN 11:00-17:30 (ラストオーダー 16:30) ※金曜 CLOSE 20:00 (ラストオーダー 19:00)
東京都台東区上野公園8-36 東京都美術館1F TEL 03-5809-0940 www.zetton.co.jp/r/ivory/ 各種ご予約承ります

小鯛焼

お祝い事に小鯛焼



風土菓 桃林堂

〒110-0002

東京都台東区上野桜木 1-5-7(東京芸大横)

TEL(03)3828-9826 FAX(03)3821-4860

http://www.tourindou100.jp

営業時間 9:00 ~ 17:00

NPO法人日本声楽家協会

日本声楽アカデミー
日本声楽家協会教育センター

芸大のすぐそば、谷中で産声を上げまもなく20年。
社会と声楽芸術の良好な架け橋をめざします。

- コンサート
主催公演、コンサート制作、歌手派遣、応相談
- 講座
声楽家養成・愛好家・ピアニスト (コレペティトル)
- 会員
日本声楽アカデミー会員・准会員、正会員・個人会員

110-0001 東京都台東区谷中 5-2-4
tel. 03-3821-5166
fax. 03-5834-1235
www.jvf.gr.jp



左野 精養軒 レストラン グリル フクシマ カフェ ランドーレ



創業明治5年 ☎ 3821-2181 (代)
http://www.seiyoken.co.jp

Cuisine Francaise
pepe le moko

1F ワインショップ
2F レストラン



東京芸大近くの閑静な住宅街にたたずむ、一軒家レストラン。コンサートの行き帰りに、散策に、ご利用ください。営業時間11:30-15:00 (LO 14:00)/17:00-22:00 (LO 20:30)
※ご予約によりディナーは時間相談に応じます。お気軽にご予約ください。

東京都台東区上野桜木1-10-26
TEL 03(3823)7387 『ペペルモコ』
<http://www.pepelemoko.com>

YAMAHA GINZA

いつも感動に出会える
Yamaha GINZA

ヤマハ銀座店

<http://www.yamaha.co.jp/yamahaginza/>

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14 Tel:03-3572-3171 (代)

〈営業時間〉11:00~19:30 (第2火曜定休)

ヤマハミュージック公式Facebookページ
<https://www.facebook.com/yamahamusic.jp>

ヤマハ銀座店公式Twitterページ
https://twitter.com/yamaha_ginza



大切なゲストに、
記憶に残る「おもてなし」を。



ゆつくり休めたし
今日も「ロ」
がんばっちゃお

※写真・CGはイメージです。



三井ガーデンホテル上野

駅前という便利。上野の新しいランドマークホテル、誕生。

○東京メトロ銀座線・日比谷線

○JR

「上野」駅徒歩1分・「上野」駅徒歩2分

〒110-0015 東京都台東区東上野3-19-7

TEL.03-3839-1131

三井不動産グループ

上野に3店御座います。
本店、アトレ上野店、上野松坂屋店。
(売店)

あんみつ みはし

<http://www.mihashi.co.jp>
TEL:03-3831-0384



あんみつ

発行:東京藝術大学音楽学部 東京藝術大学演奏藝術センター

企画・編集:東京藝術大学演奏藝術センター

本文デザイン:藤田恭子

印刷:株式会社アポロ社

2014年10月発行

禁無断転載

再生紙を利用しています。