

# BACH KANTATEN CLUB

東京藝術大学バッハカンタータクラブ 定期演奏会  
2015年2月21日(土) 14:00開場 14:30開演  
東京藝術大学構内 奏楽堂



～曲目～

J. S. Bach

カンタータ 第156番《墓に片足を入れ》BWV 156  
Kantate Nr. 156 „Ich steh mit einem Fuß im Grabe ” BWV 156

J. S. Bach

3つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ長調 BWV 1064r  
Konzert für 3 Violinen D-Dur BWV 1064r

C. P. E. Bach

クレドへの序奏 H. 848  
Einleitung zum Credo H. 848

J. S. Bach

ミサ曲 ロ短調 BWV 232より《ニカイア信条》(クレド)  
„Symbolum Nicenum” aus der Messe in h-Moll BWV 232

演奏:東京藝術大学バッハカンタータクラブ  
指揮:櫻井元希

入場料: 2000円(全席自由)

◆チケット取り扱い

・藝大アートプラザ(店頭販売のみ):050-5525-2102

・e+(イープラス)

サイトURL: <http://eplus.jp/>(PC・携帯共通)

購入ページURL:<http://sort.eplus.jp/sys/T1U14P0010843P006001P002142927P0030001> (PC・携帯共通)

◆お問い合わせ

080-6766-2347 (渉外係)

<http://blog.livedoor.jp/bachcantataclub/>(東京藝術大学バッハカンタータクラブ公式ブログ)



購入ページQRコード

# LOACHIKANTATEN

バッハのカンタータ作品を演奏することが目的で1970年(昭和45年)に結成。  
 今年で創立45周年を迎える。指揮者に小林道夫氏、顧問にはこれまでに音楽学者の(故)服部幸三、  
 角倉一郎、土田英三郎の各氏を顧問として迎えている。小林道夫氏は2005年に指導者を退かれたが、  
 現在も名誉指揮者としてクラブに大きな影響を与え続けている。  
 部員は声楽科・器楽科の学生に限らず約70名が在籍しており、年間6回の演奏会を行っている。  
 また、卒業生には国内外の音楽界で活躍するもの、古楽演奏の指導的立場にいるものも多い。

## LOACHIKANTATENCUB

J. S. Bach

カンタータ 第156番《墓に片足を入れ》BWV 156  
 Kantate Nr. 156 „Ich steh mit einem Fuß im Grabe ” BWV 156

ソプラノ	中須美喜
アルト	野間 愛
テノール	金沢青児
バス	青木海斗

J. S. Bach

3つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ長調 BWV 1064r  
 Konzert für 3 Violinen D-Dur BWV 1064r

ヴァイオリンⅠ	丸山 韶
ヴァイオリンⅡ	吉田爽子
ヴァイオリンⅢ	高橋奈緒

J. S. Bach

ミサ曲 口短調 BWV 232より《ニカイア信条》(クレド)  
 „Symbolum Nicenum” aus der Messe in h-Moll BWV 232

ソプラノ	中須美喜
アルト	前島真奈美
バス	青木海斗



### 交通案内

- 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8
- 【JR】上野駅・鶯谷駅下車 徒歩10分
- 【東京メトロ】銀座線・日比谷線上野駅下車 徒歩15分
- 千代田線根津駅下車 徒歩10分
- 【京成電鉄】京成上野駅下車 徒歩15分
- 【都営バス】上26系統(亀戸—上野公園)谷中バス停下車 徒歩3分
- 【台東区循環バス】東西めぐりん東京藝術大学バス停下車 すぐ

