

2022年度 音楽学部集中講義開設科目一覧

区分	講義名称	開講形式	単位数	担当教員	日程	時間	教室	主な履修対象学生	実施形態	注意事項・購入すべきテキスト等	更新日
一般教養科目	宗教学	前期科目	4	西村 明	8月1日 (月) ~ 8月3日 (水) および 8月22日 (月) ~ 8月24日 (水)	9:00 ~ 17:00	(5-401)	全科	オンライン	計6日間	7/19
	社会学	通年科目	2	土橋 臣吾	8月22日 (月) ~ 8月24日 (水)	9:00 ~ 17:50	第2講義室	全科	オンライン	美術学部開設 リアルタイムのオンラインのため単位取得には毎回の出席が必要です。	
	芸術と社会—21世紀の社会が求める創造性とは(企業編)	通年科目	2	熊倉先生 ほか企業担当者	8月25日(木)、26日(金)、 29日(月)	10:00 ~ 17:00	第2ホール	全科	対面		
専門基礎科目	古典舞踏	前期科目	2	市瀬 陽子	8月22日 (月) ~ 8月24日 (水)	9:00 ~ 17:00	第2ホール	ピアノ・古楽	対面		
	音楽学関係科目1	後期科目	2	向井 大策	12月26日 (月) ~ 12月28日 (水)	9:00 ~ 17:50	5-301	全科	対面	未定	4/4
	音楽学関係科目2	後期科目	2	井口 淳子	12月21日 (水) ~ 12月23日 (金)	9:00 ~ 17:50	(5-301)	全科	オンライン	井口淳子『亡命者たちの上海楽壇：租界の音楽とバレー』(音楽之友社、2019年) ¥2600+税 (購入は必須ではないが、授業で使用)	4/4
教職科目	器楽合奏 (リコーダー合奏)	通年科目	1	長瀬 正典	12月19日 (月) ~ 12月21日 (水)	9:30 ~ 18:00	5-109	教職対象学生	対面	テキスト：「基礎から学ぶ みんなのリコーダー」吉澤実著(音楽之友社 1600円)・「リコーダーアンサンブルの基礎と技法」吉澤実著(全音楽譜出版社 1900円) 事前に購入し、当日持参すること。 ソプラノリコーダー(ハロック式に限る)とアルトリコーダーを持参すること。 集中講義の1日目の午前、リコーダーの歴史及び教育特性の講義後、筆記試験を行います。集中講義の3日目の午後、リコーダーの実技試験を行います。	
	特別活動論	前期科目	1	西島 央	8月4日 (木)、8月5日 (金)	9:00 ~ 18:00	(5-109)	教職対象学生 (学部2年生以上)	オンライン	2018年度までの名称：「特別活動の研究」	7/19
	教育方法学	前期科目	1	西島 央	7月28日 (木)、7月29日 (金)	9:00 ~ 18:00	(5-109)	教職対象学生 (学部2年生以上)	オンライン	Zoom使用	7/19
	教職概論	前期科目	2	大熊 信彦	8月22日 (月) ~ 8月24日 (水)	9:00 ~ 17:50	(5-109)	教職対象学生	オンライン	Zoom使用	7/19
	教育と社会	前期科目	2	林 明子	9月7日(水)、8日(木)、 13日(火)	9:00 ~ 17:50	(5-109)	教職対象学生	オンライン	2018年度までの名称：「教育原理Ⅱ」	7/19
	教育課程論	前期科目	1	上野 正道	8月30日 (火)、8月31日 (水)	9:00 ~ 16:10	(5-109)	教職対象学生	オンライン	テキスト：上野正道『民主主義への教育』東京大学出版会、2013年 事前に購入し、当日持参すること。	7/19
	教職実践演習	通年科目	2	佐野 靖 山下 薫子 他	12月23日(金)、26日(月)、 27日(火)	9:00 ~ 17:50	5-109	教職対象学生 (学部4年生以上) 教育実習終了者	対面		
	日本の伝統的な歌唱	前期科目	1	藤波 重彦 味見 純 水上 優	8月1日 (月) ~ 8月3日 (水)	10:00 ~ 17:50	(5-109)	教職対象学生 (学部2年生以上)	オンライン		7/19
	進路指導・教育相談	前期科目	2	小熊 利明	9月1日(木)、5日(月)、 6日(火)	9:00 ~ 18:00	(5-109)	教職対象学生 (学部2年生以上)	オンライン		7/19
	特別支援の理解	通年科目	1	竹澤 大史	8月9日 (火)、8月10日 (水)	10:00 ~ 17:00	(5-109)	2019年度以降学部入学生 /2022年度科目等履修生 のうち該当者	オンライン	美術学部開設	
	総合的な学習の時間の指導法	前期科目	2	佐野 靖	7月27日(水)、 8月26日(金)、29日(月)	9:00 ~ 18:00	(5-109)	2019年度以降学部入学生 /2022年度科目等履修生 のうち該当者	オンライン		7/19
	ICTを活用した教育の理論と実践	前期科目	1	今井 由喜	8月12日(金)、25日(木)	9:00 ~ 16:00	(5-109)	2022年度以降学部入学生 /2022年度科目等履修生 のうち該当者	オンライン		7/19
その他の専門科目	指揮法概論A	前期科目	2	鈴木 織衛	8月8日 (月) ~ 8月10日 (水)	10:00 ~ 17:00	第6ホール	弦楽、管打楽、 邦楽、楽理の 学部2年生以上	対面	指揮棒(35-40センチ)を必ず持参すること。忘れた場合は受講できません。遅刻や途中退場は一切認めません。 履修希望者数がホールの使用人数の上限を超えた場合には、上級生および科目等履修生(修士・博士に在学していない者)を優先して履修させることとする。	
	指揮法概論B	前期科目	2	三河 正典	8月24日 (水) ~ 8月26日 (金)	10:00 ~ 17:00	第6ホール	作曲、声楽、ピアノ、 私カ、古楽、音環の 学部2年生以上	対面	持ち物：指揮棒、筆記用具、テキスト：三河正典編曲『混声合唱のための「旅のうたメドレー」旅百景 花のうたメドレー花百景』(カワイ出版)事前に購入し、当日持参すること。 履修希望者数がホールの使用人数の上限を超えた場合には、上級生および科目等履修生(修士・博士に在学していない者)を優先して履修させることとする。	
その他の専門科目	合奏Ⅰ	前期科目	2	萩原 麻未 野原 みどり	7月27日(水) 7月29日(金)	各自ピアノ科担当教員と相談または ピアノ科掲示板を確認すること	1-2-10	ピアノ科学生 (1年生対象)	対面		7/7
	合奏Ⅱ	前期科目	2	ピアノ教員	8月1日(月)、8日(月)、9日(火)、 22日(月)、9月5日(月)、9日(金)		各教員 レッスン室	ピアノ科学生 (2年生対象)	対面		
開設演奏科目 芸術	ホール音響概論	前期科目	2	鈴木 航輔	8月29日 (月) ~ 8月31日 (水)	10:00 ~ 17:00	(5-301) 奏楽堂(最終日)	全科	オンライン・対面	1日目・2日目：オンライン 3日目：対面(奏楽堂)	7/19
音楽環境創造科 特殊講義科目	視覚表現演習2	前期科目	2	岩井 成昭	9月6日 (火) ~ 9月9日 (金)	10:40 ~ 17:50	千住スタジオA 他	音環	対面		
	臨床音楽学Ⅰ	前期科目	2	沼田 里衣	8月1日 (月) ~ 8月3日 (水)	9:00 ~ 17:50	千住第1講義室	音環	対面		
	臨床音楽学Ⅱ	後期科目	2	沼田 里衣	12月26日 (月) ~ 12月28日 (水)	9:00 ~ 17:50	千住第1講義室	音環	対面		
	芸術運営論Ⅱ：社会事業マネジメント	前期科目	2	松山 真之助	7月27日 (水) ~ 7月29日 (金)	9:00 ~ 17:50	千住第1講義室	音環	対面		
	サウンドアート概論	前期科目	2	大和田 俊	8月8日 (月) ~ 8月12日 (金)	9:00 ~ 17:50	千住第1講義室 他	音環	対面	詳細なスケジュールはClassroomで確認してください。	

・日程・場所等が未定の科目については、決定次第掲示で通知します。

・**通年科目扱い**となっている集中講義は、後期中に実施するものでも、前期履修登録期間に登録する必要があります。

・変更があった場合この掲示でお知らせするので、定期的に確認してください。

・ 部分…訂正・変更・追記済

2022.7.19更新