

2022年4月22日現在

※変更等が生じた場合はその都度、更新します。

2022年度(令和4年度) 美術学部・美術研究科 授業時間割表

上野校地・取手校地

凡例

※時間割では教室を下記のとおり省略表記しております。

1～9	中央棟	第1～第9講義室
演1	中央棟	第1演習室
実験室	中央棟2F	保存科学実験室
保存科学研究室	中央棟2F	保存科学研究室
芸会議室	中央棟3F	芸術学科会議室
美学研究室	中央棟3F	美学教員室
美解研究室	中央棟4F	美術解剖学研究室
美教研究室	中央棟	美術教育研究室
写真センター	中央棟地下1階	写真センター
体育館		体育館
デザイン科ゼミ室	総合工房棟	デザイン科ゼミ室
建築科	総合工房棟	建築科教室
建造物ゼミ室	総合工房棟1F	保存修復(建造物)ゼミ室
AMC	総合工房棟2F	コンピュータ演習室(芸術情報センター内)
東文研	東京文化財研究所3F	第4修復実験室
音△-〇〇〇	音楽学部△号館	〇〇〇教室
ラボ	アーツアンドサイエンス	ラボ

※授業内容については、webシラバスで確認してください。

※集中講義の日程については、掲示発表を確認してください。

※随時指導の講義については、各教員室等の指示に従ってください。

※千住校地で行われる授業は、音楽学部の時間割表で確認してください。

月曜(前期)					月曜(後期)				
時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室	時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室
I 9:00 5 10:30	美術工芸材料学	桐野 文良、塚田 全彦	対面	9	I 9:00 5 10:30	美術工芸材料学	桐野 文良、塚田 全彦	対面	9
	解剖学・同実習 I	布施 英利	対面・オンライン			解剖学・同実習 II	布施 英利	対面・オンライン	
	基礎造形実技 I A	高島 依子	対面	5		基礎造形実技 I B	高島 依子	対面	5
II 10:40 5 12:10	憲法	岡田 順太	対面	3	II 10:40 5 12:10	憲法	岡田 順太	対面	3
	中国語初級 I		対面・オンライン			中国語初級 II		対面・オンライン	
	博物館概論	能澤 弘	オンライン			企画展示論	能澤 弘、村上 敬	オンライン	
	基礎造形実技 I A	高島 依子	対面	5		基礎造形実技 I B	高島 依子	対面	5
	解剖学・同実習 III	布施 英利	対面・オンライン			解剖学・同実習 IV	布施 英利	対面・オンライン	
	近代建築史 II	長谷川 香	対面・オンライン			実用英語(中級) II a	青柳 二三子	オンライン	
	実用英語(中級) I a	青柳 二三子	オンライン			英語個人指導 C	小出 和代	対面	音4-202
西洋美術史特講	吉田 紀子	オンライン							
英語個人指導 C	小出 和代	対面	音4-202						
III 13:00 5 14:30	美術解剖学 A-I	布施 英利	オンライン		III 13:00 5 14:30	美術解剖学 A-II	布施 英利	オンライン	
	教育心理学	横地 早和子	対面・オンライン			仏語初級 B-II	檜垣 嗣子	対面	2
	染色化学 I	原田 ロクゴウ	対面・オンライン			デザイン技法 I-II	山崎 曜、柚木 恵介	対面・オンライン	
	西洋建築史 I	長谷川 香	対面・オンライン			染色化学 II	関水 美穂	対面・オンライン	
	デザイン技法 I-I	竹下 直幸、山崎 宣由	対面・オンライン			西洋建築史 II	長谷川 香	対面・オンライン	
	英語初級 C-I	小林 亜起子	オンライン			英語初級 C-II	小林 亜起子	オンライン	
	美術教育ゼミ I	青柳 路子	オンライン			プレゼンテーション論	八谷 和彦	対面・オンライン	
	保存科学演習 I	保存科学研究室教員	対面	9		保存科学演習 II	保存科学研究室教員	対面	9
	写真表現演習 II-A	鈴木 理策	対面	写真センター		美術教育ゼミ I	青柳 路子	オンライン	
	建造物保存技術論	上野 勝久	対面・オンライン			写真表現演習 II-B	佐藤 時啓	対面	写真センター
	美学演習 I(川瀬)	川瀬 智之	オンライン			特論 建築都市計画論 II	崎谷 浩一郎	対面・オンライン	
	建築施工 II	酒向 昇、山下 大輔、門田 景介	対面・オンライン			美学演習 II(川瀬)	川瀬 智之	オンライン	
	日本・東洋音楽史 I	塚原 康子	対面	音5-109		建築保存論	光井 渉	対面・オンライン	
	日本語入門 I A	石田 恵里子	対面	音1-2-23		日本・東洋音楽史 II	植村 幸生	対面	音5-109
	仏語初級 B-I	檜垣 嗣子	対面	音1-4-21		日本語入門 II A	石田 恵里子	対面	音1-2-23
	英語アカデミック・スキル(上級) I a	小出 和代	対面	音4-203		劇場技術論 II	瀬戸口 郁、松岡 あさひ	対面	音5-408
	独語会話(上級) I	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音1-4-22		英語アカデミック・スキル(上級) II a	小出 和代	対面	音4-203
劇場技術論 I	瀬戸口 郁、松岡 あさひ	対面	音5-408	独語会話(上級) II	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音1-4-22		
IV 14:40 5 16:10	図学 II-I	佐藤 紀子	オンライン		IV 14:40 5 16:10	図学 II-II	佐藤 紀子	オンライン	
	建築構法	伊礼 智	対面・オンライン			英語会話初級 B-II	テイラー・デビッド・ジョン	オンライン	
	伊語中級 A-I	吉澤 早苗	オンライン			近代建築史 I	後藤 武	対面・オンライン	
	プロダクトプランニング	入江 慎一郎、青木 俊介、和賀 巖、白濱 力、矢部 信弘、他	対面・オンライン			伊語中級 A-II	吉澤 早苗	オンライン	
	美術教育論 I	青柳 路子	対面・オンライン			プレゼンテーション論	八谷 和彦	対面・オンライン	8
	写真表現演習 II-A	鈴木 理策	対面	写真センター		美術教育論 II	青柳 路子	対面・オンライン	
	材料学実験	桐野文良、塚田全彦、貴田啓子 蔵品真理、小椋聡子	対面	保存科学研究室		写真表現演習 II-B	佐藤 時啓	対面	写真センター
	ビジュアルデザイン	宮後 優子、祖父江 慎、色部 義昭、丸山 素直、櫻井 稔	対面・オンライン			材料学実験	桐野文良、塚田全彦、貴田啓子 蔵品真理、小椋聡子	対面	保存科学研究室
	建築施工 II	酒向 昇、山下 大輔、門田 景介	対面・オンライン			美学特講 II(川瀬)	川瀬 智之	オンライン	
	体育 I、体育 II	平岡 拓晃、前原 千佳	対面	体育館		体育 I、体育 II	平岡 拓晃、前原 千佳	対面	体育館
	美学特講 I(川瀬)	川瀬 智之	オンライン			特論 建築史 I	長谷川 香	対面・オンライン	
	情報メディア学	嘉村 哲郎、中村 美恵子	対面・オンライン			独語初級 A-II	満留 伸一郎	対面	音5-301
	英語会話初級 B-I	テイラー・デビッド・ジョン	オンライン			独語会話(中級) II b	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音1-4-22
	独語初級 A-I	満留 伸一郎	対面	音1-4-21		舞台芸術実践論 II	瀬戸口 郁、松岡 あさひ	対面	音第1H
独語会話(中級) I b	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音1-4-22	英語アカデミック・スキル(上級) II b	小出 和代	対面	音4-203		
舞台芸術実践論 I	瀬戸口 郁、松岡 あさひ	対面	音第1H						
英語アカデミック・スキル(上級) I b	小出 和代	対面	音4-203						
V 16:20 5 17:50	生物学 I	伊藤 正則	対面・オンライン		V 16:20 5 17:50	工芸教育法 II-A	織田 このみ	対面・オンライン	
	工芸教育法 I-A	織田 このみ	対面・オンライン			生物学 II	伊藤 正則	対面・オンライン	
	美術館資料論	古田 亮、熊澤 弘、村上 敬	オンライン			日本美術史特講・演習 II(古田)	古田 亮	対面・オンライン	
	美術解剖学演習 III	粟田 大輔	対面・オンライン			美術解剖学演習 IV	粟田 大輔	対面・オンライン	
	独語初級 B-I	大野 松彦	対面	8		独語初級 B-II	大野 松彦	対面	8
	プロダクトプランニング	入江 慎一郎、青木 俊介、和賀 巖、白濱 力、矢部 信弘、他	対面・オンライン			伊語初級 A-II	深田 麻里亜	対面・オンライン	
	伊語初級 A-I	深田 麻里亜	対面・オンライン			美術教育論 II	青柳 路子	対面・オンライン	
	美術教育論 I	青柳 路子	対面・オンライン			ゲーム制作演習 2	桐山孝司、岡本美津子、薄羽涼彌、上平晃代	対面	AMC演習室1・2
	西洋美術史演習 A	越川 倫明	オンライン			材料学実験	桐野文良、塚田全彦、貴田啓子 蔵品真理、小椋聡子	対面	保存科学研究室
	ゲーム制作演習 1	桐山孝司、岡本美津子、薄羽涼彌、上平晃代	対面	AMC演習室1・2		美学特講 B(林)・現代芸術論 II	林 卓行	対面	6
	材料学実験	桐野文良、塚田全彦、貴田啓子 蔵品真理、小椋聡子	対面	保存科学研究室		特論 建築論 II	宮崎晃吉、連勇太郎	対面・オンライン	
	ビジュアルデザイン	宮後 優子、祖父江 慎、色部 義昭、丸山 素直、櫻井 稔	対面・オンライン			体育 I、体育 II	平岡拓晃、前原千佳	対面	体育館
建築技術史特論 A	上野 勝久	対面・オンライン		独語個人指導 B	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-205		
体育 I、体育 II	平岡 拓晃、前原 千佳	対面	体育館						
美学特講 A(林)・現代芸術論 I	林 卓行	対面	6						
独語個人指導 B	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-205						
VI 18:00 5 19:30	ダイバーシティ実践論・ケア原論	伊藤 達矢	オンライン		VI 18:00 5 19:30	ダイバーシティ実践論・ケア原論	伊藤 達矢	オンライン	
						アーティストのためのダイバーシティ&インクルージョン入門	安良岡 章夫	対面	音5-401

火曜（前期）					火曜（後期）				
時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室	時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室
I 9:00 5	基礎造形実技ⅠA	高島 依子	対面	5	I 9:00 5	基礎造形実技ⅠB	高島 依子	対面	5
	基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	7		基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	7
	保存環境計画論	朽津 信明、犬塚 将英、佐藤 嘉則	オンライン			保存環境学特論	犬塚 将英、佐藤 嘉則	対面・オンライン	
10:30				10:30					
II 10:40 5 12:10	文化財保護概論	上野 勝久	対面・オンライン		II 10:40 5 12:10	西洋美術史課題演習Ⅱ	越川 倫明、田邊 幹之助、佐藤 直樹	オンライン	
	西洋美術史課題演習Ⅰ	越川 倫明、田邊 幹之助、佐藤 直樹	オンライン			基礎造形実技ⅠB	高島 依子	対面	5
	基礎造形実技ⅠA	高島 依子	対面	5		基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	7
	基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	7		倫理学Ⅱ	櫻井 一成	対面・オンライン	
	倫理学Ⅰ	櫻井 一成	対面・オンライン			工芸史特講・演習Ⅱ	片山 まび	対面・オンライン	
	工芸史特講・演習Ⅰ	片山 まび	対面・オンライン			特論 建築構造論Ⅱ	竹中 司	対面・オンライン	
	特論 建築史Ⅱ					建築材料Ⅱ	門脇 耕三	対面・オンライン	
	都市遺産保存論	光井 渉	対面・オンライン			文化財保護計画論	上野 勝久	対面・オンライン	
	英語上級B-Ⅰ	侘美 真理	対面	音5-212		英語上級B-Ⅱ	侘美 真理	対面	音5-212
	英語会話（中級）Ⅰb	テイラー デイヴィット ジョン	対面	音5-407		英語会話（中級）Ⅱb	テイラー デイヴィット ジョン	対面	音5-407
	仏語個人指導	ヴィエル エリック	対面	音4-209		仏語個人指導	ヴィエル エリック	対面	音4-209
	日本語中級ⅠB	石田 恵里子	対面	音1-2-23		日本語中級ⅡB	石田 恵里子	対面	音1-2-23
日本音楽史概説	塚原 康子	対面	音5-301	日本音楽史概説	塚原 康子	対面	音5-301		
英語作文（演習）Ⅰ	川瀬 絢子	対面	音5-213	英語作文（演習）Ⅱ	川瀬 絢子	対面	音5-408		
実用英語（中級）Ⅰb	青柳 二三子	オンライン		実用英語（中級）Ⅱb	青柳 二三子	オンライン			
III 13:00 5 14:30	西洋美術史概説Ⅰ	田邊 幹之助	オンライン		III 13:00 5 14:30	西洋美術史概説Ⅱ	越川 倫明	オンライン	
	日本工芸史概説Ⅰ	片山 まび	対面・オンライン			日本工芸史概説Ⅱ	片山 まび	対面・オンライン	
	文化財保存学演習Ⅰ	文化財保存学教員	対面	4・実験室		文化財保存学演習Ⅱ	文化財保存学教員	対面	4・実験室
	建築設備	萩原 廣高	対面・オンライン			日本美術史特講Ⅱ（佐藤）	佐藤 道信	対面・オンライン	
	日本美術史特講Ⅰ（佐藤）	佐藤 道信	対面・オンライン			身体言語論Ⅱ	長谷部 浩	対面・オンライン	
	身体言語論Ⅰ	長谷部 浩	対面	3		構成論及び演習Ⅱ	木津 文哉	対面	8
	工芸制作論Ⅰ	工芸研究室担当教員	対面・オンライン			工芸制作論Ⅱ	工芸研究室担当教員	対面・オンライン	
	芸術情報演習Ⅱ	加藤 大直	対面・オンライン			美学特講（小林）	小林 直子	対面	7
	英米文学Ⅰ	侘美 真理	対面	音5-213		建築社会制度	高見 公雄、高見 真二	対面・オンライン	
	英語会話（上級）Ⅰa	テイラー デイヴィット ジョン	対面	音5-407		英米文学Ⅱ	侘美 真理	対面	音5-213
	英語会話（中級）Ⅰc	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-203		英語会話（上級）Ⅱa	テイラー デイヴィット ジョン	対面	音5-407
	日本語初級ⅠA	石田 恵里子	対面	音1-2-23		英語会話（中級）Ⅱc	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-409
実用英語（演習）Ⅰc	青柳 二三子	オンライン		日本語初級ⅡA	石田 恵里子	対面	音1-2-23		
実用ドイツ語（中級）Ⅰa	ウォルブリング・エファ	対面	音1-4-21	実用英語（演習）Ⅱc	青柳 二三子	オンライン			
英語ディスカッション（上級）Ⅰ	川瀬 絢子	対面	音5-212	実用ドイツ語（中級）Ⅱa	ウォルブリング・エファ	対面	音5-406		
				英語ディスカッション（上級）Ⅱ	川瀬 絢子	対面	9月下旬決定		
IV 14:40 5 16:10	写真映像論	さわひらき、橋本一徑、田坂博子、三輪健仁、鈴木理策、他	対面・オンライン		IV 14:40 5 16:10	教育原理	青柳 路子	オンライン	
	デザイン原論Ⅰ	デザイン科教員	対面・オンライン			デザイン原論Ⅱ	デザイン科教員	対面・オンライン	
	工芸教育法Ⅰ-B	織田 このみ	対面・オンライン			工芸教育法Ⅱ-B	織田 このみ	対面・オンライン	
	文化財保存学演習Ⅰ	文化財保存学教員	対面	4・実験室		文化財保存学演習Ⅱ	文化財保存学教員	対面	4・実験室
	建築材料Ⅰ	奥石 直幸	対面・オンライン			IMA概論C	先端芸術表現科教員	対面・オンライン	
	日本金工史Ⅰ	黒川 廣子、前田 宏智	対面・オンライン			日本金工史Ⅱ	黒川 廣子、前田 宏智	対面・オンライン	
	日本美術史演習Ⅰ（佐藤）	佐藤 道信	対面・オンライン			構成論及び演習Ⅱ	木津 文哉	対面	8
	CAD図法演習Ⅰ	堀川 淳一郎、岡本 空己	対面・オンライン			西洋美術史特講（濱西）	濱西 雅子	対面・オンライン	
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	対面	体育館		プレイステーション	宮城 俊作、井口 陽介、加藤 久樹、宮崎 晃吉、津村 耕佑、真鍋 大度、西村 浩	対面・オンライン	
	英語作文（上級）Ⅰ	テイラー デイヴィット ジョン	対面	音5-407		日本美術史演習Ⅱ（佐藤）	佐藤 道信	対面・オンライン	
	英語会話（上級）Ⅰc	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-409		建築施工Ⅰ	川島 要一、柿澤 弘司	対面・オンライン	
	仏語会話（中級）Ⅰa	ヴィエル エリック	対面	音4-203		イメージ演習B	小塚直斗、柳川智之 他	対面	AMCIティーングループ
独語作文（中級）Ⅰ	ウォルブリング・エファ	対面	音1-4-21	CAD図法演習Ⅱ	大野友資	対面	AMC演習室1・2		
西洋音楽史概説	大角 欣矢、沼口 隆、福中 冬子	対面	音5-212	体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	対面	体育館		
音楽民族学概説	佐藤 文香	対面	音5-311	特論 建築情報学	池田 靖史	対面・オンライン			
				英語作文（上級）Ⅱ	テイラー デイヴィット ジョン	対面	音5-407		
				英語会話（上級）Ⅱc	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-409		
				仏語会話（中級）Ⅱa	ヴィエル エリック	対面	音4-203		
				独語作文（中級）Ⅱ	ウォルブリング・エファ	対面	音5-406		
				西洋音楽史概説	遠藤 衣穂、沼口 隆、福中 冬子	対面	音5-301		
				音楽民族学概説	佐藤 文香	対面	音5-311		
V 16:20 5 17:50	教職概論	橋本 光	対面・オンライン		V 16:20 5 17:50	生涯学習概論	笹井 宏益	オンライン	
	写真史	鈴木理策、他	オンライン			教育相談	橋本 光	対面・オンライン	
	文化財保存学演習Ⅰ	文化財保存学教員	対面	4・実験室		文化財保存学演習Ⅱ	文化財保存学教員	対面	4・実験室
	西洋美術史特講（佐藤）	佐藤 直樹	対面・オンライン			IMA概論C	先端芸術表現科教員	対面・オンライン	
	東洋美術史概説Ⅰ	塚本 慶充	対面・オンライン			東洋美術史概説Ⅱ	塚本 慶充	対面・オンライン	
	建築一般構造	永井 佑季	対面・オンライン			仏語初級C-Ⅱ	瀧本 みわ	対面	8
	仏語初級C-Ⅰ	瀧本 みわ	対面	8		プレイステーション	宮城 俊作、井口 陽介、加藤 久樹、宮崎 晃吉、津村 耕佑、真鍋 大度、西村 浩	対面・オンライン	
	映像演習Ⅰ 映画	長尾 寛幸、加藤 直樹	対面・オンライン			西洋美術史演習D	佐藤 直樹	対面・オンライン	
	特論 建築史Ⅲ	松崎 照明	対面・オンライン			建築施工Ⅰ	川島 要一、柿澤 弘司	対面・オンライン	
	英語個人指導A	テイラー デイヴィット ジョン	対面	音4-202		イメージ演習B	小塚直斗、柳川智之 他	対面	AMCIティーングループ
	東洋音楽史概説	植村 幸生	対面	音5-301		美学特講（中尾）	中尾 拓哉	対面	7
						英語個人指導A	テイラー デイヴィット ジョン	対面	音4-202
				東洋音楽史概説	植村 幸生	対面	音5-311		

2022年度 東京芸術大学美術学部(取手校地)授業時間割表

	月曜				火曜				水曜				木曜				金曜							
	授業科目名	教員名	実施形態	教室	授業科目名	教員名	実施形態	教室	授業科目名	教員名	実施形態	教室	授業科目名	教員名	実施形態	教室	授業科目名	教員名	実施形態	教室				
I 9:30 5	前期	平面表現演習 I	間瀬	対面	メ	208	前期	ドローイング演習	小沢	対面	メ	208	前期	映像演習 I	山城、新明、山本	対面	メ	307	前期	写真表現演習 I (前期)	佐藤(時)、鈴木(理)	対面	メ	107
	後期	平面表現演習 II	間瀬	対面	メ	208	後期	メディアデザイン演習	川越	対面	メ	106	後期	映像演習 II	山城、新明、山本	対面	メ	307	後期	写真表現演習 I (後期)	佐藤(時)、鈴木(理)、永井	対面	メ	107
II 11:10 5	前期	平面表現演習 I	間瀬	対面	メ	208	前期	ドローイング演習	小沢	対面	メ	208	前期	サウンド・アート概論 I	西原、古川	対面	メ	第1	前期	映像演習 I	山城、新明、山本	対面	メ	307
	後期	平面表現演習 II	間瀬	対面	メ	208	後期	メディアデザイン演習	川越	対面	メ	106	後期	サウンド・アート概論 II	西原、古川	対面	メ	第1	後期	映像演習 II	山城、新明、山本	対面	メ	307
III 13:30 5	前期						前期	構成論及び演習 I	木津	対面	メ	第3	前期						前期					
	後期						後期						後期						後期					
IV 15:10 5	前期						前期	構成論及び演習 I	木津	対面	メ	第3	前期	素材表現演習 I (金工)	丸山、田中、石村	対面	共通工房	前期	ステンドグラス実習	鶴身、中野	対面	専	107	
	後期						後期					後期	素材表現演習 II (金工)	丸山、田中、石村	対面	共通工房	後期							
V 16:50 5	前期						前期	美術教育ゼミ I	青柳	オンライン			前期	素材表現演習 III (七宝)	前田(宏)、遠藤、岩上	対面	共通工房	前期	ステンドグラス実習	鶴身、中野	対面	専	107	
	後期						後期					後期	素材表現演習 IV (木材)	園部、北村、林	対面	共通工房	後期							
	前期						前期					前期	素材表現演習 V (塗装)	青木、橋本、長島	対面・オンライン			前期	素材論及び演習 I	渡辺	対面	メ	第3	
	後期						後期					後期	素材表現演習 VI (石材)	工藤、坂爪、臼田	対面	共通工房	後期							
	前期						前期					前期						前期	素材論及び演習 II	渡辺	対面	メ	第3	
	後期						後期					後期						後期						

教室名称

メ ……メディア教育棟
専 ……専門教育棟

素材表現演習 I～VIについては下記の
時間帯に開講されます

IV限:14:40～16:10
V限:16:20～17:50

※コンピュータスタジオ