

ジャズ in 藝大 2015

藝大21

ジャズと
ロックと
フュージョンと



Fly Me to the Moon (Bart Howard)
Summertime (George Gershwin)
You'd Be So Nice to Come Home To (Cole Porter)
Soul Bossa Nova (Quincy Jones)
High Pressure (MALTA)
Swing Marunouchi (Isao Matsushita)

ほか

2015年7月25日(土)

15:00 開演 (14:30 開場)

東京藝術大学 奏楽堂 (大学構内)

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。
※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

入場料: 全席指定 S席5,000円 バルコニー席4,000円

[チケット取り扱い]

- 東京芸術大学生協同組合 TEL: 03-3828-5669 (店頭販売のみ) ●イープラス (e+) <http://eplus.jp>
- ヴォートル・チケットセンター TEL: 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>
- 東京文化会館チケットサービス TEL: 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket>
- チケットぴあ TEL: 0570-02-9999 <http://t.pia.jp> 《Pコード: 262-316》
(一部携帯電話・PHS・IP電話はご利用いただくことができません)

[お問い合わせ]

- 東京藝術大学演奏芸術センター TEL: 050-5525-2300
- 東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

■出演

MALTA (Saxophone・Conductor) / ギラ・ジルカ (Vocal)
アンディー・ウルフ (Saxophone) / 三木 成能 (Piano)
齋藤 たかし (Drums) / 東 佳樹 (Drums)
岸 徹至 (Bass) / 鳥越 啓介 (Bass)
布川 俊樹 (Guitar) / 鈴木 正則 (Trumpet)
石川 広行 (Trumpet) / 飯田 智彦 (Trombone)
大石 俊太郎 (Saxophone)

Manto Vivo (東京藝術大学ビッグ・バンド)
松下 功 (司会・本学教授)

平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業



主催: 東京藝術大学演奏芸術センター・東京藝術大学音楽学部
協賛: 東日本遊技機商業組合・中川特殊鋼株式会社

ジャズ in 藝大 2015 ~ジャズとロックとフュージョンと~

~ご挨拶~

毎年恒例となった東京藝術大学の真夏のコンサート「ジャズ in 藝大」。今年も、本学客員教授で日本を代表するサクソフ奏者、MALTA プロデュース・出演による熱いステージをお届けします。メインゲストに「第11回神戸ジャズ・ヴォーカル・クイーンコンテスト」でグランプリに輝いたギラ・ジルカを迎え、ジャズからポップスまで幅広い音楽シーンで活躍するテナーサクソのアンディー・ウルフほかの強力なサポートメンバーと共に、スタンダードからフュージョンまで、バラエティあふれるプログラムをお楽しみいただけます。またこのコンサートには欠くことのできない藝大生ビッグ・バンド〈Manto Vivo〉ももちろん出演します。

夏の暑さを吹き飛ばす、東京藝術大学奏楽堂ならではのダイナミックなサウンドを心ゆくまで堪能ください。

松下 功 (東京藝術大学副学長・演奏芸術センター教授)



MALTA Saxophone・Conductor
東京藝術大学音楽学部卒業後、パークリー音楽大学に留学。同校で教鞭を執る。1979年名門ライオネル・ハンブトン楽団のコンサートマスターに就任。83年帰国後、ライブコンサートほかTV-CFやテレビ番組など多方面に出演。91年「全日本高等学校選抜吹奏楽大会」における「MALTA賞」設立など、日本の音楽発展に尽力。2012年、30周年記念DVD「JAZZ UP!~MALTA jazz Big Band」発売。MALTA Hit&Runや七人のサムライジャズなど、多彩な編成でライブ活動中。2014年から東京藝術大学音楽学部・演奏芸術センター客員教授。



ギラ・ジルカ Geila Zilkha Vocal
イスラエル人の父と日本人の母を持ち、神戸で生まれ育つ。パークリー音楽大学に留学。2010年「第11回神戸ジャズ・ヴォーカル・クイーンコンテスト」でグランプリを受賞。今までにソロアルバム「all Me」「appearance」「Day Dreaming」、矢幅歩とのデュオでミニアルバム「breathing...」をリリース。ジャズにパワー溢れるソウルフルなエッセンスを加えたヴォーカルは聴く人を楽しく癒す。現在、洗足学園音楽大学でジャズ・ヴォーカルの講師も務めている。



アンディー・ウルフ Andy Wulf Saxophone
カナダ・アルバータ州エドモントン生まれ。17歳でプロとして活動を始め、モントリオールのマクギル大学にて、クラシック作曲とジャズ演奏の修士号を取得。1992年秋に東京に移住。演奏者、アレンジャーとしての業績は多岐に渡る。



布川 俊樹 Toshiki Nunokawa Guitar
東京都出身。1982年プロ活動開始。自己のグループ「VALIS」で5枚のアルバムをリリース。現在、MALTAバンドを中心にスタジオで活動するかたわら、洗足学園音楽学校講師、作・編曲、プロデュースなどにも力を注いでいる。



三木 成能 Nariyoshi Miki Piano
1973年埼玉県出身。武蔵野美術大学在学中よりジャズを始める。98年、キングレコード「ジャズ新鮮組」でデビュー。現在、MALTAバンドのピアニストとして欠かせない存在。2009年、1stアルバム「PURPLE MOON」リリース。



鈴木 正則 Masanori Suzuki Trumpet
1956年茨城県出身。東京音楽大学卒業。ツアーサポートやレコーディングを中心に活動し、録音した楽曲は数知れず。現在は、MALTAバンドのメンバーとしても活躍中。



齋藤 たかし Takashi Saito Drums
仙台市出身。東京藝術大学打楽器科卒業。クラシックで培った確かなテクニックと表現力を基に、様々なジャンルでのツアー、ライブ、セッション、レコーディングドラマーとして活躍。「ドラムで音楽を駆け抜ける」がモットー。



石川 広行 Hiroyuki Ishikawa Trumpet
1984年室蘭市出身。高校時代にジャズと出会い、洗足学園音楽大学に入学。ジャズを原直氏、クラシックを佛坂咲千生氏に師事。在学中、パークリー音楽大学に留学し、Hal Crook氏に師事する。MALTAバンドのメンバー。



東 佳樹 Yoshiki Higashi Drums・Percussion
1975年大阪府出身。東京藝術大学卒業。シエナ・ウインド・オーケストラの打楽器奏者として活動する一方、ドラム、パーカッション奏者として、コンサート、ミュージカル、スタジオワークなど、様々なシーンで音楽活動を展開。



飯田 智彦 Tomohiko Iida Trombone
京都市出身。京都市立音楽高等学校卒業。東京藝術大学在学中にバス・トロンボーンに転向。トロンボーンを湯浅篤史、秋山鴻市、石川浩、吉川武典、古賀慎治の各氏に師事。トロンボーン・クアルテット 虎徹 Kotetsu メンバー。



岸 徹至 Tetsuyuki Kishi Bass
埼玉県出身。高校時代、独学でエレキベースを始め、さらに洗足学園音楽大学ジャズ専攻に入学しウッドベースを始める。ジャンルにとらわれないこと無く、エレキベースとウッドベースを最大限に活用した幅広い音楽活動を目指す。



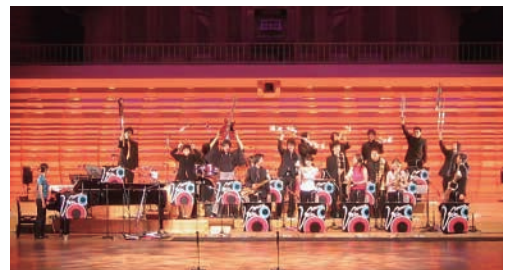
大石 俊太郎 Shuntaro Oishi Saxophone
1986年秋田県出身、神奈川県育ち。東京藝術大学卒業。クラシックのテクニックを発展させ、ジャズ、即興、インストレーションに至るまで、サクソフオン奏者として多くのコンサート、ライブでパフォーマンスを行う。



鳥越 啓介 Keisuke Torigoe Bass
岡山県玉野市出身。2001年東芝EMI Blue Noteレーベルよりメジャーデビュー。繊細かつ大胆なその演奏は、コントラバスという楽器の固定概念にとらわれず、独奏楽器としての更なる可能性を追求してMALTAバンドを中心に活躍中。

Manto Vivo (東京藝術大学ビッグ・バンド)

東京藝術大学で、代々引き継がれているビッグ・バンド。おもに管打楽器専攻生で構成され、入学式や藝祭などで活動している。また毎年の「ジャズ in 藝大」では、「原信夫とシャープス&フラッツ」など、日本を代表するビッグ・バンドと共演している。2013年からは、MALTAが精力的に参加して昨年に引き続き、「ジャズ in 藝大 2015」もご期待！



東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

交通のご案内

・JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分

・京成線上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

・台東区循環バス「東西めぐりん」

②上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由) → ⑤東京芸術大学下車 [30分間隔]

※駐車場はございませんので、車のご来場はご遠慮ください。

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がございますのでご了承ください。

※未就学児のお子様のご同伴・入場はできませんので、ご了承ください。