

平成 27 年度
東京藝術大学 美術学部 デザイン科 入学者選抜試験
[鉛筆写生]

平成 27 年 2 月 27 日 (金) 9 : 00 ~ 16 : 00

問題

台上に置かれた石膏像（聖ジョルジョ）を与えられた画用ボードに鉛筆写生しなさい。

条件

画用ボードは縦位置とする。

提出物

鉛筆写生作品

注意事項

- ・ 指定された持参用具以外のものの持ち込み・使用を禁止する。
- ・ 携帯電話及び撮影・通信機能を備えた電子機器の持ち込み・使用を禁止する。
- ・ 他の受験生に迷惑のかかる用具の使用や行為を禁止する。
- ・ 条件及び注意事項に反するものは失格となります。

平成 27 年度
東京藝術大学美術学部デザイン科入学者選抜試験
デザイン I [色彩]
平成 27 年 3 月 8 日 (日) 9 : 00 ~ 15 : 00

問題

あなたが考える「似ているもの」を最低 5 個以上、画面内に自由に配置し「時間」をテーマに平面構成しなさい。

条件

1. あなたが選んだものがなぜ似ているのかを、40字以内で与えられた「説明文記入用紙」に書いて提出しなさい。記入は試験時間内に行うこと。
2. 無彩色のみの表現は認めない。
3. アイデアスケッチは配布された草案用紙 (B4サイズ、10枚) を使用すること。
4. イラストボード (B3 サイズ) は横位置とする。

配付物

- ・ B3イラストボード (1枚)
- ・ 説明文記入用紙
- ・ 草案用紙 (B4サイズ× 10枚)
- ・ 雑巾 (1枚)

提出物

- ・ 色彩作品 (B3イラストボード、横位置)
- ・ 説明文 (40字以内)

注意事項

- ・ 問題用紙及び配付物はすべて机上に残すこと。
- ・ 指定された持参用具以外のものの持ち込み、使用を禁止する。
- ・ 携帯電話及び撮影・通信機能の備えた電子機器の使用を禁止する。
- ・ 他の受験生に迷惑のかかる用具の使用や行為を禁止する。
- ・ 条件及び注意事項に反するものは失格となります。

指定された持参用具

色彩表現に必要な用具一式 (絵具は水性絵具を使用)、鉛筆、消ゴム、カッターナイフ、直定規 (60cm 以下)、三角定規 (30cm 程度)、コンパス、受験番号記入用油性黒ボールペン

平成 27 年度
東京藝術大学美術学部デザイン科入学者選抜試験
デザインⅡ [形体]
平成 27 年 3 月 9 日 (月) 9 : 00 ~ 15 : 00

問題

与えられた「ケント紙」「トレーシングペーパー」「紙風船」を用い、
各々の材料の特性を活かしながら「空気」をテーマに立体構成しなさい。

□ 条件

1. A3 イラストボード (白) を台座とすること。作品は台座からはみ出さないこと。
2. 作品は台座のオモテ面に接着し、転倒しないように固定すること。
3. 作品の高さは自由。
4. 「紙風船」の加工は自由。
5. 与えられた「ケント紙」「トレーシングペーパー」「紙風船」の 3 種類を必ず作品の一部に使用すること。(枚数・個数は全て使用しなくても良い)
6. 作品テーマ票に 100 字以内で制作意図を書きなさい。記入は試験時間内に行うこと。

□ 配付物

1. 紙風船 (3 個)
2. A3 ケント紙 (7 枚)
3. A3 トレーシングペーパー (7 枚)
4. 台座用 A3 イラストボード [ウラ面 : 番号記入用シール付き] (1 枚)
5. 作品テーマ及び受験番号記入用シート (各 1 枚)
6. 草案用紙 (B4 サイズ × 5 枚)
7. カッター作業用 B3 イラストボード [ウラ面が灰色] (1 枚)
8. 接着剤、両面テープ、メンディングテープ、ハサミ (各 1 個)

□ 注意事項

- ・問題用紙及び配付物は全て机上に残すこと。
- ・指定された持参用具以外のものの持ち込み・使用を禁止する。
- ・携帯電話及び撮影・通信機能の備えた電子機器の使用を禁止する。
- ・他の受験生に迷惑のかかる用具の使用や行為を禁止する。
- ・条件及び注意事項に反するものは失格となります。

指定された持参用具

鉛筆、消ゴム、カッターナイフ、直定規 1 本 (60cm 以下) 三角定規 1 組 (30cm 程度)、
コンパス、受験番号記入用油性黒ボールペン