

平成 27 年度 東京藝術大学大学院美術研究科(修士課程・第 2 期)

専攻別実技試験 (ガラス造形講座)

平成 27 年 2 月 13 日 (金) 10:00~16:00

問題

「自然」をテーマに、ガラス素材を用いた作品制作を考えプレゼンテーションしなさい。

条件

与えられた用紙を使用すること。

与えられた粘土を用いてモデルを制作してもよい。

指定された場所、時間内で取材してもよい。

場所：専門教育等周辺

時間：10：00～10：30

その他の注意

※ プレゼンテーションは、明日 14 日 (土) 面接時に 5 分間程度で行なう。

※ 昼食は、12:00~13:00 の間に、試験場でとること。

※ 携帯電話は使用禁止、試験終了まで試験官が保管する。(時計代わりに使えません)

平成 27 年度 東京藝術大学大学院美術研究科(修士課程・第 2 期)

専攻別筆答試験 (ガラス造形講座)

平成 27 年 2 月 14 日 (土) 10:00~12:00

注意

- ※ 昼食は、12:00~13:00 の間に、試験場でとること。
- ※ 携帯電話は使用禁止、試験終了まで試験官が保管する。(時計代わりに使えない)

受験番号

●次にあげるガラス作品の制作技法、歴史的背景等をふまえながら感じたことを書きなさい。

(a)

[図版]

蜻蛉玉

制作者: 増井敏雅

※写真画像は著作権に抵触する可能性があるため掲載していません

(b)

[図版]

花器「貝」

制作者: 岩田籐七

※写真画像は著作権に抵触する可能性があるため掲載していません

●ガラスの調合材料に関する問題です。空白を埋めなさい。

1 今まで使用したことのあるガラスの種類を一種類書きなさい。

2 上記、ガラスの体積400ccの重量は何グラムになるか答えなさい。

3 酸化ケイ素の化学式を書け。

4 ガラスの主な副材料を一つあげよ

5 青色の着色剤を2種類以上あげよ

●次にあげる言葉を簡単に説明しなさい。

1 膨張係数

2 グローリーホール

3 洋パン(ジャック)

4 コアガラス

●例に示したガラスとそれ以外のガラス2種類をあげ、その特徴を簡単に説明しなさい。

1 鉛クリスタルガラス

2

3

●ガラス技法の主なものを3種類あげ簡単に説明しなさい。

1

2

3

●日本のガラス史について知っていることを述べよ

