

東京藝術大学大学院映像研究科(修士課程)映画専攻  
平成27年度入学者選抜試験 第3次試験 [実技]

<脚本> 領域

問題

課題文をもとにプロットを執筆しなさい。

試験日時：平成27年2月20日(金) 10:00~13:00  
集合場所：大学院映像研究科 馬車道校舎1階ホール

- 課題文は当日発表します。
- 休憩時間はありません。
- 終了時間前でも、作業を終えた時点で提出することができます。ただし、一度提出したものをやり直すことはできません。

東京藝術大学大学院映像研究科(修士課程)映画専攻  
平成27年度入学者選抜試験 第3次試験 [実技]

平成27年2月20日 10:00～13:00

<脚本> 領域

問 題

課題文をもとにプロットを執筆しなさい。

[課題文]

「てんきよほう」

これをタイトルとしてもいいし、新しくタイトルをつけてもいい。

「てんきよほう」という言葉からインスパイアされたストーリー・人物のプロットを

1500字以内で書く。伝わりやすくキャラクター的なプロットに。