

東京藝術大学大学院映像研究科（修士課程）映画専攻  
平成 27 年度入学者選抜試験 第 2 次試験 [課題作品]

＜プロデュース＞ 領 域

提出課題 〈企画書〉

オリジナルの商業映画の企画について、下記のものを作成し、提出しなさい。

1. 企画概要
2. 企画書

- 一次試験で提出したものと別のオリジナル企画であること。原作ものは不可。
- 予算の高低は問わない。
- 参考資料として、2014 年に封切られた日本映画一覧を配布します。
- 「企画概要」の書式は映像研究科事務室で配布します。
- 「企画書」は下記に従って作成すること。

|     |         |   |
|-----|---------|---|
| p.1 | 表紙      | 映画のタイトル, 受験番号, 氏名                             |
| p.2 | 企画意図    | 企画のねらい, 立案の理由など                               |
| p.3 | 映画のポイント | 製作に際して重要な点・商品力など                              |
| p.4 | 人物表     | 登場人物の簡単な紹介                                    |
| p.5 | あらすじ    |   |
| p.6 | スタッフ    | イメージする監督, 脚本家 (複数人)<br>その他主要スタッフ (こちらは単数でもよい) |
| p.7 | キャスト    | 主要な役について, イメージする俳優と理由                         |
| p.8 | 公開規模    | 公開規模および劇場                                     |
| p.9 | 宣伝上の戦略  |   |

- 「企画書」は A4 サイズの冊子として 1 冊にまとめる。
- 「企画書」は各ページ 40 字×40 行。各項目は 1 ページ以内。余白はあってもよい。

提出期限：平成 27 年 2 月 19 日（木）11:00～12:00

※注意※

持参のみ受付。郵送等不可。

提出場所：大学院映像研究科事務室（馬車道校舎 1 階）