



Johannes Brahms

ブラームス 室内楽のよろこび 全4回

1833-97

～Freude der Kammermusik

第3回

11月8日(日) 15:00 開演(14:30 開場)

《スケルツォ Scherzo》ハ短調 WoO 2 (《F.A.E.のソナタ F.A.E.-Sonate》第3楽章)

《ヴァイオリン・ソナタ 第2番 Sonate für Pianoforte und Violine Nr.2》イ長調 Op.100

Vn: 澤 和樹 Kazuki SAWA Pf: 植田 克己 Katsumi UEDA

《ヴィオラ・ソナタ 第1番 Sonate für Bratsche und Pianoforte Nr.1》ヘ短調 Op.120-1

Va: ブルーノ・パスキエ Bruno PASQUIER Pf: 東 誠三 Seizo AZUMA

《ハンガリー舞曲集 Ungarische Tänze》WoO 1より〈第11番〉～〈第16番〉

Pf: 大伏 啓太 Keita OBUSHI 安武 亮 Ryo YASUTAKE

《クラリネット三重奏曲 Trio für Pianoforte, Clarinette und Violoncell》イ短調 Op.114

Cl: 山本 正治 Masaharu YAMAMOTO

Pf: 伊藤 恵 Kei ITOH

Vc: 中木 健二 Kenji NAKAGI

第4回

11月29日(日) 15:00 開演(14:30 開場)

《ヴァイオリン・ソナタ 第3番 Sonate für Pianoforte und Violine Nr.3》二短調 Op.108

Vn: 野口 千代光 Chiyoko NOGUCHI Pf: 東 誠三 Seizo AZUMA

《チェロ・ソナタ 第2番 Sonate für Pianoforte und Violoncell Nr.2》ヘ長調 Op.99

Vc: 河野 文昭 Fumiaki KONO Pf: 伊藤 恵 Kei ITOH

《ハンガリー舞曲集 Ungarische Tänze》WoO 1より〈第17番〉～〈第21番〉

Pf: 伊藤 わかな Wakana ITOH 佐々木 崇 Takashi SASAKI

《ピアノ 五重奏曲 Quintett für Klavier, 2 Violinen, Viola und Violoncell》ヘ短調 Op.34

Pf: ジャック・ルヴィエ Jacques ROUVIER

第1Vn: 玉井 菜採 Natsumi TAMAI 第2Vn: 三輪 莉子 Mariko MIWA

Va: 市坪 俊彦 Toshihiko ICHITSUBO Vc: 河野 文昭 Fumiaki KONO

1889年のブラームス

(欧文表記は初版譜に基づく)

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内] 入場料 (全席自由) 1回券 3,000円 セット券 第3・4回 5,000円

※未就学のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

[チケット取り扱い] ▶東京芸術大学生協同組合 TEL: 03-3828-5669 (店頭販売のみ)

▶ヴォートル・チケットセンター TEL: 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>

▶東京文化会館チケットサービス TEL: 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket> ▶イープラス (e+) <http://eplus.jp>

▶チケットぴあ TEL: 0570-02-9999 <http://t.pia.jp> 《Pコード: 259-329 (第3・4回単券・セット券 共通)》 (一部携帯電話・PHS・IP電話からはご利用いただけません。)

[お問い合わせ]

東京藝術大学演奏芸術センター TEL: 050-5525-2300

東京藝術大学ホームページ

<http://www.geidai.ac.jp>

[主催] 東京藝術大学演奏芸術センター・東京藝術大学音楽学部

東京藝術大学 ピアノ・シリーズ2015「音楽の至宝」Vol.3 ブラームス 室内楽のよろこび 全4回

ヨハネス・ブラームス Johannes Brahms (1833~97)は、バッハ Johann Sebastian Bach (1685~1750)、ベートーヴェン Ludwig van Beethoven (1770~1827)と共に、「ドイツ三大B」と称されるドイツ・ロマン派の大作作曲家です。ベートーヴェンの跡を継ぐ4つの交響曲をはじめ、歌曲、器楽曲、室内楽曲など、幅広いジャンルにわたって数多くの作品を残していますが、そのどれもが充実した内容と高い完成度を持っていることは、特筆すべきことだと思います。

「東京藝術大学ピアノ・シリーズ2015」は、ブラームスの作品のなかでも傑作の宝庫である、ピアノを含む室内楽作品に焦点を当て、皆様にお届けいたします。弦楽器とのデュオはもちろんのこと、クラリネットとホルンというブラームスの情感を映す楽器とのアンサンブル、ピアノ三重奏、ピアノ四重奏、ピアノ五重奏の傑作、そしてブラームスの生前からヨーロッパ中で人気を博したピアノ連弾による《ハンガリー舞曲集》全曲。これらの作品が織りなす、ロマンと真実溢れる豊かで奥深い世界をどうぞ、たっぷりお楽しみください。

東京藝術大学 音楽学部器楽科 ピアノ専攻主任・准教授 **東 誠三**

第3回 11月 8日(日)



澤 和樹 Vn.
ヴァイオリン
教授



植田 克己 Pf.
ピアノ
教授



ブルーノ・パスキエ Va.
ヴィオラ
卓越教授



東 誠三 Pf.
ピアノ
准教授



大伏 啓太 Pf.
ピアノ
非常勤講師



安武 亮 Pf.
ピアノ
非常勤講師



山本 正治 Cl.
クラリネット
教授



伊藤 恵 Pf.
ピアノ
教授



中木 健二 Vc.
チェロ
准教授



R.シューマンがJ.B.ローレンスに描かせた20歳のブラームス

第4回 11月29日(日)



野口 千代光 Vn.
ヴァイオリン
准教授



東 誠三 Pf.
ピアノ
准教授



河野 文昭 Vc.
チェロ
教授



伊藤 恵 Pf.
ピアノ
教授



伊藤 わかな Pf.
ピアノ
非常勤講師



佐々木 崇 Pf.
ピアノ
非常勤講師



ジャック・ルヴィエ Pf.
ピアノ
卓越教授



玉井 菜採 Vn.
ヴァイオリン
准教授



三輪 莉子 Vn.
ヴァイオリン
修士1年



市坪 俊彦 Va.
ヴィオラ
准教授



河野 文昭 Vc.
チェロ
教授

(出演者演奏順)

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

- ・ JR上野駅 (公園口)・鶯谷駅 (南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩 10 分
- ・ 京成線上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩 15 分
- ・ 台東区循環バス「東西めぐりん」

②上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由)→⑤東京芸術大学下車 [30分間隔]

※駐車場はございませんので、車での来場はご遠慮ください。
※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がございますのでご了承ください。
※未就学児のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

