

文部科学省国立大学機能強化事業 「国際共同プロジェクト」

# ベルリン・フィル首席クラリネット奏者 ヴェンツェル・フックスを迎えて

L.v. ベートーヴェン：《ピアノ三重奏曲第4番》変ロ長調 作品11「街の歌」

Ludwig van Beethoven : Trio für Klavier, Klarinette und Violoncello Nr.4 B-Dur Op.11 "Gassenhauer"

Pf. 伊藤 恵 Cl. ヴェンツェル・フックス Vc. 河野 文昭

Pf. Kei ITOH Cl. Wenzel FUCHS Vc. Fumiaki KONO

R. シューマン：クラリネットとヴィオラとピアノのための《4つのおとぎ話》作品132

Robert Schumann : Vier Märchenerzählungen für Klarinette, Viola und Klavier Op.132

Cl. 山本 正治 Va. 川崎 和憲 Pf. 伊藤 恵

Cl. Masaharu YAMAMOTO Va. Kazunori KAWASAKI Pf. Kei ITOH

F. プーランク：《クラリネット・ソナタ》

Francis Poulenc : Sonate pour clarinette et piano

Cl. ヴェンツェル・フックス Pf. 伊藤 恵

Cl. Wenzel FUCHS Pf. Kei ITOH

G. ヴェルディ (稲垣 征夫 編曲)：歌劇《運命の力》序曲

Giuseppe Verdi/Ikuo INAGAKI : Overture d'Opera "La Forza del Destino"

coba：《30人のクラリネット達人のための～英雄の嘆き》

coba : "Héroïde funèbre" for 30 virtuosi of Clarinet

東京藝大クラリネットアンサンブル 指揮：三界 秀実

Tokyo Geidai Clarinet Ensemble Cond. Hidemi MIKAI



F. メンデルスゾーン (L. ルッケッタ 編曲)：《コンツェルトシュテュック第2番》ニ短調 作品114

Felix Mendelssohn-Bartholdy/Luca Lucchetta : Konzertstück Nr. 2 d-Moll Op.114

Cl. ヴェンツェル・フックス 山本 正治 東京藝大クラリネットアンサンブル 指揮：三界 秀実

Cl. Wenzel FUCHS Masaharu YAMAMOTO Tokyo Geidai Clarinet Ensemble Cond. Hidemi MIKAI

2015年7月9日 (木) 19:00開演 (18:30開場)

全席自由 2,000円

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。  
※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

東京藝術大学奏楽堂 (大学構内)

◆東京芸術大学生協同組合 TEL : 03-3828-5669 (店頭販売のみ)

◆ヴォートル・チケットセンター TEL : 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>

[チケット取り扱い] ◆東京文化会館チケットサービス TEL : 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket>

◆イープラス(e+) <http://eplus.jp>

◆チケットぴあ TEL : 0570-02-9999 <http://t.pia.jp> 《Pコード:262-530》(一部携帯電話・PHS・IP電話はご利用いただくことができません)

[お問い合わせ] ◇東京藝術大学演奏芸術センター TEL : 050-5525-2300 ◇東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

主催：東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏芸術センター



## ベルリン・フィル首席クラリネット奏者 ヴェンツェル・フックスを迎えて

文部科学省国立大学機能強化事業「国際共同プロジェクト」の一環として行われるこのコンサートは、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席クラリネット奏者のヴェンツェル・フックス氏をお迎えします。東京藝術大学との関係も長いフックス氏と時間をかけて築いてきた絆があってこそ実現できる教員陣とクラリネット専攻学生とのコラボレーションです。息の合ったアンサンブルが織りなすクラリネット音楽を心ゆくまでお楽しみください。

東京藝術大学音楽学部器楽科管打楽器専攻主任・教授 演奏藝術センター長  
山本 正治



### クラリネット：ヴェンツェル・フックス Clarinet:Wenzel FUCHS

オーストリア出身のクラリネット奏者。インスブルック音楽院卒業後、ウィーン国立音楽大学を最優秀で卒業。クラリネットをW.ケーファー、P.シュミードルに師事。ウィーン・フォルクスオーパー、ORF交響楽団（現ウィーン放送交響楽団）首席奏者を経て、1993年よりベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席クラリネット奏者。ベルリン・フィル八重奏団、アンサンブル・ウィーン・ベルリンなどでも活動。ベルリン・フィル・オーケストラ・アカデミー講師、ベルリン・ハンス・アイスラー音楽大学教授を歴任。東京藝術大学音楽学部卓越教授、くらしき作陽大学音楽学部客員教授。



### クラリネット：山本 正治 Clarinet:Masaharu YAMAMOTO

東京藝術大学音楽学部在学中の1972年毎日音楽コンクール（現日本音楽コンクール）第1位。安宅賞を得て卒業後、デトモルト北西ドイツ音楽アカデミーに学ぶ。75～82年ラインドイツオペラ首席クラリネット奏者。76年コルマール国際室内楽コンクール木管トリオ部門第2位。80年デュッセルドルフ市より「カンマムジカー」の称号。帰国後より武蔵野音楽大学で教鞭をとる傍ら、90～2007年新日本フィルハーモニー交響楽団首席客演クラリネット奏者。東京藝術大学音楽学部教授、演奏藝術センター長、一般社団法人日本クラリネット協会会長。



### ピアノ：伊藤 恵 Piano:Kei ITOH

ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学およびハノーファー国立音楽大学卒業。J.S.バッハ国際音楽コンクール第2位、ロン＝ティボー国際コンクール第3位・特別賞を経て、1983年日本人初のミュンヘン国際音楽コンクール第1位。シューマンのピアノ全曲録音など、多数のCDをリリース。東京藝術大学音楽学部教授、桐朋学園大学特任教授。



### チェロ：河野 文昭 Violoncello:Fumiaki KONO

京都市立芸術大学音楽学部卒業。1981年日本音楽コンクール第1位、83年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール、ファイナリスト。文化庁派遣芸術家在外研修員として、ロスアンゼルス、さらにウィーン国立音楽大学に学ぶ。90年京都音楽賞、92年大阪府文化祭賞受賞。ベートーヴェンのチェロを含む室内楽全曲演奏会開催。東京藝術大学音楽学部教授。



### ヴィオラ：川崎 和憲 Viola:Kazunori KAWASAKI

東京藝術大学音楽学部在学中の1977年東京フィルハーモニー交響楽団副首席奏者、民音コンクール室内楽部門1位なしの第2位。同大学院修了後、ベルリン芸術大学に学ぶ。84年～2005年NHK交響楽団首席ヴィオラ奏者。ゼフィルス弦楽四重奏団ほかで活動。東京藝術大学音楽学部教授、国立音楽大学客員教授。



### 指揮：三界 秀実 Conductor:Hidemi MIKAI

東京藝術大学音楽学部卒業。大学院でJ.ミハエルの集中講義を受ける。クラリネットを村井祐児、鈴木良昭、室内楽を山本正治、海鋒正毅の各氏に師事。1991年同大学院修了と同時に新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。2003年より東京都交響楽団首席クラリネット奏者。東京藝術大学音楽学部・東京音楽大学・桐朋学園大学非常勤講師。

## 東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

■JR 上野駅（公園口）・鶯谷駅（南口）、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩 10分

■京成線上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩 15分

■台東区循環バス「東西めぐりん」

② 上野駅・上野公園から（東京芸術大学経由）⇒ ⑤-1 東京芸術大学下車 [30分間隔]

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。



チラシデザイン：駒米 愛子（演奏藝術センター）