



藝大定期
第372回



Tokyo Geidai Symphony Orchestra

第53回
東京藝大シンフォニー
オーケストラ

+ 藝大プロジェクト 2015

「ゲート〜人とその時代」

第4回 ゲートと旅〜『イタリア紀行』をめぐって

14:00〜 レクチャー「ゲートが見たイタリア美術」

お話し 越川 倫明(東京藝術大学美術学部教授・副学長)

15:15〜 コンサート「イタリアへの憧憬」

15:00〜 プレ・コンサート「君よ知るや、南の国」於 ホワイエ
金成 佳枝(ソプラノ) 圓谷 俊貴(ピアノ)

ベートーヴェン

劇音楽《エグモント》Op.84より〈序曲〉

メンデルスゾーン

交響曲第4番イ長調《イタリア》Op.90

R.シュトラウス

交響詩《ツァラトゥストラはかく語りき》Op.30

指揮 山下 一史(東京藝術大学招聘教授)

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。



©K.Mlura

山下 一史(指揮)

入場料: **1,500円** (全席自由)

※「藝大プロジェクト」のセレクト券の対象とはなりませんのでご注意ください。
※就学前のお子様のご同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

- ◆チケット取り扱い
 - 東京藝術大学生協同組合 TEL: 03-3828-5669 (店頭販売のみ)
 - イープラス(e+) <http://eplus.jp>
 - ヴォートル・チケットセンター TEL: 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>
 - 東京文化会館チケットサービス TEL: 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket>
 - チケットぴあ TEL: 0570-02-9999 <http://t.pia.jp> (Pコード単券: 259-324)
(一部携帯電話・PHS・IP電話はご利用いただくことができません)

◆問合わせ ●東京藝術大学演奏芸術センター TEL: 050-5525-2300 ●東京藝術大学 HP <http://www.geidai.ac.jp>

2015. **11|14** ±

14:00 開演 (13:30開場)

東京藝術大学
奏楽堂 (大学構内)



主催: 東京藝術大学音楽学部
東京藝術大学演奏芸術センター

イタリア への 憧憬

について

今回の演奏会は、東京藝大シンフォニーオーケストラ（学生オケ）の定期演奏会であると共に、藝大プロジェクト 2015「ゲテ～人とその時代」シリーズの最終回でもあります。従ってプログラムもそうした視点から組まれました。

ゲテは幼いころからイタリアに強い憧れを抱いていました。そして 1786 年、37 歳の時、ワイマール公国の枢密顧問官という要職にありながら、誰にも行先を告げずにイタリアへ旅立ち、2 年余りにわたってかの地の建築や美術を見て回りました。この体験は、後年『イタリア紀行』（1816）という大著にまとめられています。

ベートーヴェンによって作曲された戯曲『エグモント』は、1788 年、ゲテのイタリア滞在中に完成されました。そしてゲテから孫のように可愛がられたメンデルスゾーンは、1830 年から翌年にかけて、『イタリア紀行』をガイドブックとして携え、イタリアを訪れました。その旅の印象に基づいて作曲されたのが交響曲第 4 番イ長調《イタリア》に他なりません。

後半のプログラム、R. シュトラウスの《ツアラトゥストラはかく語りき》は、イタリアとは無関係ですし、ゲテとの直接的つながりもありません。しかし R. シュトラウスにインスピレーションを与えた『ツアラトゥストラはかく語りき』（1885）の著者、ニーチェはゲテのことを高く評価していました。このように今日の演奏曲目は、何らかの形でゲテとつながりのある曲が選ばれています。



東京藝大シンフォニーオーケストラ

Tokyo Geidai Symphony Orchestra

東京藝大シンフォニーオーケストラは、音楽学部の 2～4 年までの弦・管・打楽器専攻生を主体として編成され、古典から現代までのオーケストラ作品（管弦楽曲・協奏曲・オペラ等）を中心に学び、授業の成果を学内外で発表している。これまでに毎年行われる伊澤修二記念音楽祭や日本国際賞授賞式記念演奏会、別府アルゲリッチ音楽祭等に招待され高い評価を得てきた。

また、近年では外国人客演指揮者を迎えての演奏会も積極的に行い、これまでネルロ・サンティ、ゲンナジー・ロジェストヴェンスキー、クルト・マズア、ハンス＝マルティン・シュナイト、ペーター・チャバ、ドミトリー・シトコヴェツキー、ジョルト・ナジ、ダグラス・ボストックの各氏の他、多数の共演を果たした。

山下 一史 指揮

Kazufumi YAMASHITA Conductor

桐朋学園大学卒業後、ベルリン芸術大学に留学。1986 年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。カラヤンのアシスタントを務め、ベルリン・フィル演奏会で急病のカラヤンの代役をジーンズ姿で指揮し話題となる。ヘルシンボリ響首席客演指揮者、九響常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管常任指揮者、仙台フィル正指揮者などを歴任。2011 年 2 月シューマン、歌劇《ゲノフェーファ》日本舞台初演や、2013 年 1 月水野修孝、歌劇《天守物語》公演など、着実な成果を上げていく指揮者として注目を浴びている。東京芸術大学音楽学部招聘教授。

— ・ — ・ — ・ 2015 年の演奏会予定 ・ — ・ — ・ —

- 10 月 31 日（土） 伊澤修二記念音楽祭（於 長野県伊那文化会館）
指揮 ドミニク・ウィーラー
- 11 月 14 日（土） 第 53 回東京藝大シンフォニーオーケストラ定期演奏会
指揮 山下 一史
- 11 月 15 日（日） 第 6 回音楽大学オーケストラ・フェスティバル
指揮 山下 一史 （於 東京芸術劇場）
- 11 月 28 日（土） 信時潔没後 50 周年記念演奏会「海道東征」
指揮 湯浅 卓雄
- 12 月 12 日（土） ドリーむコンサート Vol.94 オーケストラの扉 IV
指揮 迫 昭嘉 （於 府中の森芸術劇場）

東京芸術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

- JR 上野駅（公園口）・鶯谷駅（南口）、東京メトロ千代田線根津駅より 徒歩 10 分
- 京成線上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より 徒歩 15 分
- 台東区循環バス「東西めぐりん」

② 上野駅・上野公園 から（東京芸術大学経由）⇒ 5-1 東京芸術大学下車 [30 分間隔]

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

