



うたシリーズ2015

# 山田耕筰没後50年

《この道》

《赤とんぼ》

《An die Geliebte》

《Sühne》

ピアノのための《からたちの花》

フルートとピアノによる《「この道」を主題とする変奏曲》

ヴァイオリンとピアノによる《荒城の月》

歌曲集「幽韻」

「AIYANの歌」

「ロシア人形の歌」

「雨情民謡集」 ほか

ソプラノ：佐々木 典子 菅 英三子 平松 英子

メゾソプラノ：寺谷 千枝子 永井 和子

テノール：櫻田 亮 吉田 浩之

バリトン：甲斐 栄次郎 勝部 太 福島 明也

ピアノ：植田 克己 フルード：高木 綾子 ヴァイオリン：澤 和樹

2015年11月7日(土) 15:00開演(14:30開場)

入場料 2,000円(全席自由)

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。  
※就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮いただいております。

東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

[チケット取り扱い] ◆東京藝術大学生生活協同組合 TEL : 03-3828-5669 (店頭販売のみ)  
◆ヴォートル・チケットセンター TEL : 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>  
◆東京文化会館チケットサービス TEL : 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket>  
◆チケットぴあ TEL : 0570-02-9999 (一部携帯電話・PHS・IP電話はご利用いただくことができません) <http://t.pia.jp> 《Pコード:268-564》  
◆イープラス(e+) <http://eplus.jp>

[お問い合わせ] ◇東京藝術大学演奏藝術センター TEL : 050-5525-2300 ◇東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

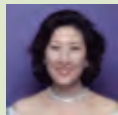
主催：東京藝術大学演奏藝術センター・東京藝術大学音楽学部



## 山田耕筰没後50年

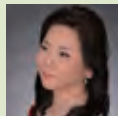
2015年は山田耕筰没後50年に当たります。定例となりました「うたシリーズ」でも今年は山田による日本歌曲を取り上げない訳にはいかない……との声楽科の想いから企画がスタートしました。日本歌曲というジャンルを明確に打ち立てたとされる山田ですが、《この道》《からたちの花》等名曲の数々、「幽韻」「AIYANの歌」等の聴く機会の多い連作歌曲に加え、ドイツ語・英語テキストによる歌曲も取り上げました。また器楽科教員による歌曲の器楽版作品も楽しみものひとつです。皆様と共にこの年この作品群を堪能したいと思います。

永井 和子（東京藝術大学音楽学部教授）



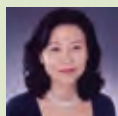
佐々木 典子（ソプラノ）／Noriko SASAKI (Sop.)

武蔵野音楽大学声楽科卒業後、ザルツブルクのモーツァルトウム芸術大学オペラ科を首席で卒業。ウィーン国立歌劇場オペラ研修所を経て1986～91年同歌劇場専属歌手。熊本市女性賞、ホテルオーケラ音楽賞、東燃ゼネラル音楽賞本賞受賞。東京藝術大学音楽学部教授。



菅 英三子（ソプラノ）／Emiko SUGA (Sop.)

京都市立芸術大学音楽学部声楽科とウィーン国立音楽大学を首席で卒業。A.クラウス国際声楽コンクール第2位、藤沢オペラ・コンクール第1位。オーストリア共和国学術褒賞、出光音楽賞、青山音楽賞、新日鉄音楽賞、芸術祭新人賞などを受賞。東京藝術大学音楽学部准教授。



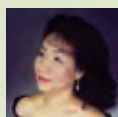
平松 英子（ソプラノ）／Eiko HIRAMATSU (Sop.)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修了。ミュンヘン音楽大学マイスタークラス修了。ミュンヒナー・ビエンナーレ音楽祭などに出演。宗教曲、歌曲、オペラの他、湯浅譲二、細川俊夫など現代曲も手がける。ジロー・オペラ新人賞受賞。東京藝術大学音楽学部教授。



寺谷 千枝子（メゾソプラノ）／Chieko TERATANI (Mez.)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修了後、ハンブルク国立音楽大学を首席で卒業。セルトーヘンボス国際声楽コンクール第2位、ハンブルク市メスフィールド賞受賞。プレーマーハーフェン歌劇場専属歌手として《ばらの騎士》でデビュー。東京藝術大学音楽学部教授。



永井 和子（メゾソプラノ）／Kazuko NAGAI (Mez.)

国立音楽大学声楽科卒業、同大学院修了。オペラ研修所修了。文部科学省在外派遣員としてジュネーヴで研修。民音コンクール第1位、グローバル東敦子賞、ジロー・オペラ賞受賞。G.シノーポリ指揮でヨーロッパ・デビュー。東京藝術大学音楽学部教授、新国立劇場オペラ研修所長。



櫻田 亮（テノール）／Makoto SAKURADA (Ten.)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修了後、ポロニヤ音楽院に学ぶ。1996年イタリア声楽コンクール・シエナ部門大賞、2002年ブルージュ国際古楽コンクール第2位。パツハ・コレギウム・ジャパン「教会カンタータ全集」独唱メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。



吉田 浩之（テノール）／Hiroyuki YOSHIDA (Ten.)

国立音楽大学声楽科卒業、東京藝術大学大学院修了。1990年モーツァルト没後200年記念国際モーツァルト声楽コンクール本選入賞。91年文化庁派遣芸術家在外研修員としてローマに留学。97年度ジロー・オペラ賞新人賞受賞。東京藝術大学音楽学部教授。



甲斐 栄次郎（バリトン）／Eijiro KAI (Bar.)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修了。ニューヨークとボローニャに留学。2002年ティト・スキーパー・コンクール第1位、五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。2003年から10年間ウィーン国立歌劇場専属ソリスト歌手として活躍。東京藝術大学音楽学部准教授。



勝部 太（バリトン）／Futoru KATSUBE (Bar.)

東京藝術大学大学院声楽専攻修了。1979年文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。第45回日本音楽コンクール第1位、第7回・第19回ジロー・オペラ賞受賞、第1回出光音楽賞受賞。東京藝術大学音楽学部准教授、東邦音楽大学総合芸術研究所特任教授、二期会会員。



福島 明也（バリトン）／Akiya FUKUSHIMA (Bar.)

東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学院、オペラ研修所を経て渡伊。日本音楽コンクール第1位、第10回 Corso di Canto第1位、ジロー・オペラ賞第17回新人賞・第25回大賞受賞、1997年新国立劇場開場記念公演『建・TAKERU』主演。東京藝術大学音楽学部教授、二期会会員。



植田 克己（ピアノ）／Katsumi UEDA (Pf.)

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業、同大学院、ベルリン芸術大学修了。第38回日本音楽コンクール入選、1977年ロン＝ティボー国際コンクール第2位。86年から2005年まで「植田克己ベートヴェンシリーズ」全27回を開催し、ピアノソナタ、変奏曲、室内楽曲、歌曲を網羅。東京藝術大学音楽学部教授。



高木 綾子（フルート）／Ayako TAKAGI (Fl.)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て、同大学院修了。1995年全日本学生音楽コンクール東京大会第1位、2005年ジャン＝ピエール・ランパル国際フルートコンクール第3位など多数のコンクール受賞歴を誇る。東京藝術大学音楽学部准教授、洗足学園大学客員教授。



澤 和樹（ヴァイオリン）／Kazuki SAWA (Vn.)

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。同大学院修了後、イギリスに学ぶ。ロン＝ティボー、ヴィエニャフスキ、ミュンヘンなど数々の国際コンクールに入賞。91年澤クワルテットを結成。東京藝術大学音楽学部長・教授。英国王立音楽院名誉教授、英国北王立音楽院学術特別研究員。

## 東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

## 交通のご案内

■JR 上野駅（公園口）・鶯谷駅（南口）、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩 10 分

■京成線上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩 15 分

■台東区循環バス「東西めぐりん」

② 上野駅・上野公園から（東京芸術大学経由）⇒ 5-1 東京芸術大学下車 [30 分間隔]

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

