

平成28年度入試
入試説明会

2015.6.28
東京藝術大学芸術学科

1

目次

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. 学科紹介 | 3. 1次試験 |
| 1-1. 芸術学科とは | 3-1. 概要 |
| 1-2. 研究室と教員 | 3-2. 外国語 |
| 1-3. 卒業生の進路 | 3-3. 歴史地理 |
| 2. 入試概要 | 4. 2次試験 |
| 2-1. 図解 | 4-1. 概要 |
| 2-2. 合格者数の比例配分 | 4-2. 小論文 |
| 2-3. 入試要項 | 4-3. 鉛筆素描(石膏像) |

2

1. 学科紹介

1-1. 芸術学科とは

芸術学とは、芸術に関する理論的研究をする学問で、美学と美術史の研究領域があります。

入学定員は、1学年20名です。

1・2年次には**基礎実技**、2年次には**古美術研究旅行**、4年次には**卒業論文**が課されます。

3

1. 学科紹介

1-1. 芸術学科とは

アドミッション・ポリシー(求める学生像):

芸術の表現や歴史に関心があり、大学において美学や美術史などの芸術に関する理論を学び、将来、**仕事や研究を通して芸術と社会を結びつける活動**をしたいと考えている人

4

1. 学科紹介

1-2. 研究室と教員

	第1研究室	第2研究室	第3研究室	第4研究室
日本・東洋美術史	片山 まび 准教授	須賀 みほ 准教授	佐藤 道信 教授	松田 誠一郎 教授
西洋美術史	田辺 幹之助 教授	佐藤 直樹 准教授	越川 倫明 教授	
工芸史	片山 まび 准教授(兼任)			
美学	松尾 大 教授	川瀬 智之 准教授		

5

1. 学科紹介

1-3. 卒業生の進路

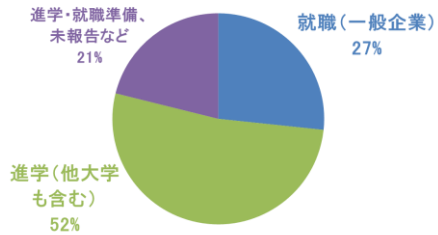
卒業生は、半数近くが大学院に進学します。

就職先は、美術館・博物館の**学芸員**などの専門職のほか、出版・マスコミなど、芸術関連のさまざまな職種に及びます。

6

1. 学科紹介

1-3. 卒業生の進路 学部 過去5年



7

1. 学科紹介

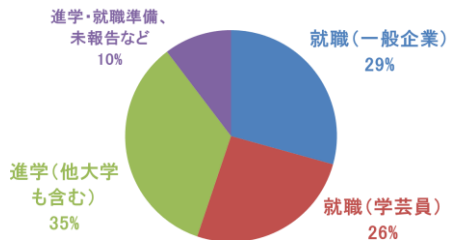
1-3. 卒業生の進路 学部 過去5年

アートアンドパート、アド・エンジニアーズ・オブ・トーキョー、アッシュ・ペー・フランス、小山登美夫ギャラリー、コンベンションリンクージ、サンゲツ、JR東日本ステーションリテイリング、昭栄美術、東京国際フォーラム、デイリーNKジャパン、電通ヤング・アンド・ルビカム、ヒロミヨシイ六本木ギャラリー、ポプラ社、横浜市芸術文化振興財団、他

8

1. 学科紹介

1-3. 卒業生の進路 大学院修士 過去5年



9

1. 学科紹介

1-3. 卒業生の進路 大学院修士 過去5年

ヴァンジ彫刻庭園美術館、宇都宮美術館、大塚美術、KA DOKAWA、キース・ヘリング美術館、埼玉県立歴史と民俗の博物館、佐倉市立美術館、札幌芸術の森美術館、三省堂書店、島根県立美術館、地域創造、東京農業大学博物館、富山県立近代美術館、榛原、平山郁夫美術館、便利堂、ポーラ美術館、宮崎美術館、横浜美術館、他

10

2. 入試概要

2-1. 図解



11

2. 入試概要

2-2. 合格者数の比例配分

最終合格者は、2次試験の選択科目(小論文・鉛筆素描)ごとに判定します。

合格者数は、原則として2次試験の受験者数に応じて**比例配分**します。

12

2. 入試概要

2-3. 選抜要項と募集要項

詳細については、次の要項をご参照ください。

- ①『平成28年度 入学者選抜要項』(2015年7月発行予定)
- ②『平成28年度 東京藝術大学学生募集要項』(2015年11月発行予定)

13

3. 1次試験

3-1. 概要

入学後の授業において必要となる、外国語と地理歴史の基礎学力をみます。

14

3. 1次試験

3-2. 外国語

願書提出時に英語・ドイツ語・フランス語から1科目を選択します。試験時間90分。

原典講読などの授業に対応できる語学能力をみることに主眼を置きます。

過去5年間は、芸術に関連する150語前後の原文を和訳する問題を2題ずつ出題しています。

15

3. 1次試験

3-3. 地理歴史

試験開始後に世界史・日本史から1科目を選択します。試験時間90分。

個々の歴史事項に関する正確な理解とともに、複数の歴史事象を結びつけて合理的な論述を展開する能力や、高い視点から歴史の流れを大きくとらえる能力をあわせて問います。

16

3. 1次試験

3-3. 地理歴史

過去5年間は、次のいずれかの形式で出題しています。()内は解答用紙。

- ①記述式3問(各A4罫紙1枚)
- ②記述式1問(A4罫紙1枚)+語句説明3問(4問から3問選択、各A4罫紙1枚)

17

4. 2次試験

4-1. 概要

芸術学を学んでゆく上で要求される、より専門的な能力をみます。

願書提出時に小論文・鉛筆素描(石膏像)より1科目を選択します。

18

4. 2次試験

4-2. 小論文

試験時間150分。

問題の意図を正確に読み取る**理解力**や、論旨を組み立てる**論理性**、説得力のある文章を書くための日本語の**表現能力**をみることに主眼を置きます。

19

4. 2次試験

4-2. 小論文

過去5年間は、次のいずれかの形式で出題しています。()内は解答用紙。

- ①美術作品の図版を見て記述を行う問題
(B4罫紙1枚)
- ②芸術作品のあり方を原理的に問う問題
(B4罫紙1枚)

20

4. 2次試験

4-3. 鉛筆素描(石膏像)

試験時間180分。

対象を正確に観察して素描する**基礎実技**の能力を問うことに主眼を置きます。

3時間という限られた時間の中で、石膏像のかたちや空間を的確にとらえ、再現的に表現する実技能力をみます。

21

4. 2次試験

4-3. 鉛筆素描(石膏像)

過去5年間の出題は、次のとおりです。

- 平成23:《パルテノン・ヴィーナス(ラポルト)》
- 平成24:《青年マルス》
- 平成25:手首2個
- 平成26:《ブルータス》
- 平成27:《アロラロンのヴィーナス》

22

4. 2次試験

4-3. 鉛筆素描(石膏像)



平成23年度 合格者答案
《パルテノン・ヴィーナス(ラポルト)》

23

4. 2次試験

4-3. 鉛筆素描(石膏像)



平成25年度 合格者答案
手首2個

24