



Abschiedskonzert

退任記念演奏会

寺谷千枝子 さよなら藝大 コンサート

岡山潔 弦楽四重奏団

ヴァイオリン：岡山 潔・服部 芳子

ヴィオラ：川崎 和憲

チェロ：河野 文昭

ピアノ：小林 道夫・野平 一郎

2016年3月19日(土)

東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

14:30開場 15:00開演

入場無料

※裏面参照の上、往復ハガキでお申し込みください。

※就学前のお子様の同伴・入場は出来ませんので、ご了承ください。

主催 東京藝術大学音楽学部
東京藝術大学演奏芸術センター
共催 東京藝術大学音楽学部同声会

お問い合わせ

東京藝術大学音楽学部声楽科研究室
050-5525-2327

東京藝術大学演奏芸術センター
050-5525-2300

<http://www.geidai.ac.jp>

Abschiedskonzert

退任記念演奏会
寺谷千枝子
さよなら藝大コンサート



プログラム

シューマン
女の愛と生涯 op.42

レスピーギ
メゾソプラノと弦楽四重奏のための
『夕暮れ』 op.101

ブラームス
アルト・ラプソディ op.53

寺谷千枝子(メゾ・ソプラノ)
Chieko Teratani Mezzo-Soprano

東京藝術大学卒、同大学院修了。ハンブルク国立音楽大学声楽科、オペラ科共に首席で卒業。在学中、メスフィールド賞を受賞。1980年、オランダのセルトヘンボス国際声楽コンクール第2位入賞。

1981年ドイツのプレーマーハーフェン歌劇場とソロ専属契約を結び、「ばらの騎士」のオクタヴィアンでデビュー。「セヴィリアの理髪師」のロジーナ、「アルジェのイタリア女」のイザベラ、「ヘンゼルとグレーテル」のヘンゼル等の役を演じる。

次いで1983年からはボン歌劇場とソロ専属契約を結び、本格的な活躍を展開する。「アンドレア・シェニエ」のベルシ、「ファウスト」のシーベル、「皇帝ティトゥスの慈悲」のアンニオ、「カルメン」のメルセデス、「蝶々夫人」のスズキ、「こうもり」のオルロフスキー、「ナブッコ」のフェネーナ等の役を演じる。

1990年より拠点をハンブルクに移し、フリーの歌手として活躍。「運命の力」のプレツィオシルラ、「ドン・カルロ」のエボリ公女など、ドラマティックな役にレパートリーを広げる。ハンブルク国立歌劇場、フランクフルト国立歌劇場、プレーメン国立歌劇場、フライブルク市立歌劇場などドイツを中心に、フランス、ストラスプールのライン・オペラ、モンペリエ歌劇場、オーストリアのインスブルック歌劇場など、オーケストラではハンブルク交響楽団、ケルン・フィルハーモニー、ベー

トーヴェン・ハレ・オーケストラなどヨーロッパ各地で客演し、多彩な活動を展開。またニューヨークにてアメリカ・デビューも行き、世界的ブームとなったポーランドの作曲家グレツキの交響曲第3番「悲歌のシンフォニー」をドイツ、アメリカ、オランダ、日本で初演した。

2003年にはスーウォン国際音楽祭に出演し、韓国デビュー。同年リッカルド・シャイー指揮、ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団と共演するなど、さらにその活躍の場を広げている。

日本でも、ネッロ・サンティ、エリアフ・インバル、シャルル・デュトワ、ジャン・フルネ、リッカルド・シャイー、チョン・ミュンフン、オンドレイ・レナルト、ミシェル・コルボ、ガリー・ベルティエニ、ゲルハルト・ボッセ、小澤征爾、若杉弘、大野和士、大植英次、沼尻竜典などと言った著名指揮者のもと数々のステージに迎えられ、ヨーロッパでの名声を裏付ける実力を披露。これまでに在京及び地方主要オーケストラとの共演、二期会、日本オペラ振興会、新国立劇場等の舞台への出演を行っている。「危なげなく磨かれた声」、「信頼性の高い表現」等その役作りと音楽の読みの的確さ、安定した歌唱は、わが国を代表するメゾ・ソプラノとして常に高い評価と信頼を得ている。

教育者としても次代を担う数々の才能を育てており、これまでに愛知県立芸術大学、国立音楽大学、大阪芸術大学などで後進の指導を行っている。現在東京藝術大学教授。

お申し込み方法

往復はがきに必要な事項を記入してお申し込みください。

なお、申し込みが規定の人数を超える場合は抽選となりますので、予めご了承ください。

(自由席。一部ご利用いただけないエリアがございます。)

お申し込み〆切り日 2016年2月15日(月) 返信ハガキ発送予定 2016年2月19日(金)

●往復はがき文面に記入していただく情報

- ① ご希望人数(2名様まで)
- ② 郵便番号とご住所
- ③ お名前(ふりがな)
- ④ 電話番号(ご連絡の取れる番号)

●往復はがき宛名面に記入していただく住所

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 東京藝術大学音楽学部声楽科
「寺谷千枝子さよなら藝大コンサート」係

●返信はがき宛名欄に記入していただく事項

送り先をご記入ください。

●その他

返信はがきの文面には何も記入しないでください。



交通のご案内

●JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分

●京成線上野駅、東京メトロ日比谷線、東京メトロ銀座線上野駅より徒歩15分

●台東区循環バス「東西めぐりん」

[2]上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由)

[5-1]東京芸術大学下車[30分間隔]

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。