

GEIDAI ARTS in MARUNOUCHI 2015 PROGRAM



東京藝術大学および三菱地所株式会社は、10月20日(火)から25日(日)までの期間、丸ビルにおいて「藝大アーツ イン 丸の内 2015」を開催します。

本イベントは、次代を担う新鋭のアーティストを支援し、日本を代表するビジネス街である東京・丸の内をキャンパスに、音楽や美術といった芸術を通じて情報発信することで、訪れた方々に気軽に芸術を楽しんでいただくためのイベントです。

9年目を迎える今回は、美術・音楽・デザインが一体化する空間で繰り広げられる「OΔO cubisme(マルサンカクマルキュービズム)」をコンセプトに実施します。

丸ビル3階回廊で行われる「さわれる文化財」は、東京藝術大学が特許を持つ超高精細な複製技術により再現されたゴッホやフェルメールなど、時代を超えて愛され続けている不朽の名作を自由に触ってもらうことで、視覚だけでなく触覚でもアートを体感いただける場を提供します。さらに、丸ビル1階マルキューブでは、作品展示会場の中に高さ約1.5mのステージを設置し、展示されている芸術作品や観客までもが会場の一部としてデザインされた参加型コンサートを複数ご用意いたします。

また、昨年に引き続きMarunouchi Café x WIRED CAFEと東京藝術大学がコラボレーションした「GEIDAIカフェ」を本年もオープン。本年度のイベントメインカラーである黄色をテーマにした食材や手作りハムを使用したお寿司など、ここでしか味わうことのできないオリジナルメニューが楽しめます。さらに期間中は、芸術界を牽引する東京藝術大学の教員である深井 隆、松下 功、宮廻正明、三田村有純、植田克己、伊東順二、千住 明(出演順)による特別講義「藝大出張講義@丸の内」を行います。

なお、三菱地所では活躍が期待される東京藝術大学を卒業した若い芸術家を支援するため、2008年より本イベントにおいて「三菱地所賞」※を設けています。本年は音楽部門5名、美術部門5名の計10名に賞を授与し、音楽部門受賞者によるリサイタルを7階丸ビルホールで行うほか、美術部門受賞者による立体作品を丸ビル1階マルキューブに展示します。また東京藝術大学の文化祭である「藝祭」の出品者からセレクトされた優秀作品の数々(宮廻正明、伊東順二、深井 隆セレクション)が、隈研吾客員教授の空間デザインにより、3階回廊に展示されます。

丸の内エリアでは、今後もさまざまな文化芸術のイベント・情報発信を展開し、街の更なる活性化を進めてまいります。

※「三菱地所賞」とは一若手芸術家を支援するため、東京藝術大学を優秀な成績で卒業したアーティストの中から、丸の内より発信する文化・芸術の担い手としてふさわしいと認められる者を選考し授与する賞



アクセス: JR「東京駅」丸の内南口より徒歩1分/丸の内線「東京駅」より直結/千代田線「二重橋駅」より直結

会場: 丸ビル(東京都千代田区丸の内2-4-1)

総合プロデュース: 伊東順二

企画: 東京藝術大学社会連携センター

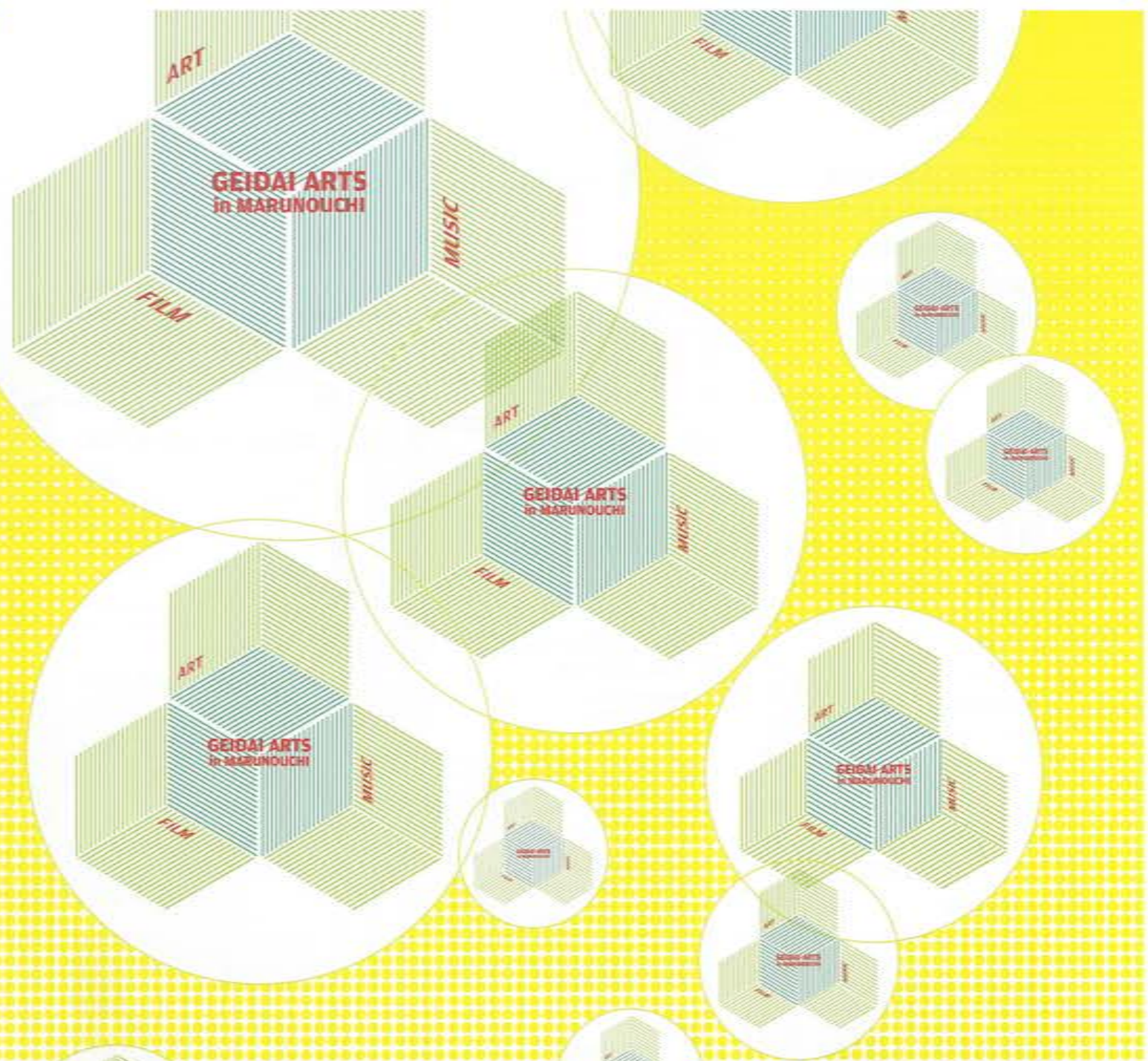
主催: 東京藝術大学/三菱地所株式会社

お問い合わせ

丸の内コールセンター

TEL: 03-5218-5100(11:00>> 21:00)

※但し、日曜・祝日は20:00まで



GEIDAI ARTS in MARUNOUCHI 2015 PROGRAM

藝大アーツイン丸の内2015

10/20[TUE] - 10/25[SUN] 丸ビル/(仮称)丸の内3-2計画仮囲い
入場無料

主催: 東京藝術大学/三菱地所株式会社 協賛: 武田薬品工業株式会社 助成: 宮田亮平学長学術研究基金/藝大フレンズ賛助会
協力: 東京藝術大学COI拠点/スタインウェイ・ジャパン株式会社

※本イベントは「大手町・丸の内・有楽町地区まちづくり協議会」及び「文部科学省」が推進する「丸の内元文化プロジェクト」参加事業です。

○△○ cubisme とは、かつてピカソたちがすべての形のちがいを乗り越えて世の中の共通性を求めたように、藝大が提供する様々な表現で丸の内が芸術的感動によって人びとが結ばれる街の在り方を提案する試みである。

(プロデューサー)

20 TUE 10 OCTOBER

GEIDAI ARTS in MARUNOUCHI 2015 PROGRAM

11:00 ~ 21:00 丸ビル一階マルキューブにて「三菱地所賞美術部門」受賞作品展

12:00 ▶ 12:45 オープニングセレモニー

- ①ファンファール
- ②開会宣言 (東京藝術大学学長 宮田亮平 / 三菱地所株式会社取締役社長 杉山博幸)
- ③三菱地所賞の授与式

14:00 ▶ 15:00 藝大出張講義@丸の内 深井 隆 教授

東京藝術大学の展示作品について詳しいギャラリートークを行います。

ふかいし たか 1951年群馬県生まれ。1976年東京藝術大学美術学部彫刻科卒業。1978年東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了。椅子や馬などをモチーフとして楕(くすのき)を彫り出し、金属箔を貼った作品で水影の新たな可能性を切り開くと共に、後進育成に取組むなど幅広い活動を行う。現在、東京藝術大学美術学部彫刻科教授。

19:00 ▶ 20:00 藝大出張講義@丸の内 松下 功 教授

邦楽とダンスの融合作品「葉路如來降臨 / 12の誓願」を上演します。

まつした いさお 東京藝術大学、および同大学院を修了。その後、ベルリン芸術大学にて研鑽を積む。作曲、指揮、音楽企画等、幅広く活動している。CD松下功作品集「東風」、「飛天運」、「夢」がフォンテック社よりリリースされている。また、多くの作品が音楽之友社、全音楽譜出版社、カワイ出版より出版されている。映画音楽としては、実相寺昭雄監督の映画「悪徳の栄え」「屋敷裏の散歩者」等の音楽を担当。現在、東京藝術大学副学長、演奏芸術センター教授、一般社団法人 日本作曲家協議会(JFC)会長、アジア作曲家連盟(ACL)会長。

21 WED 10 OCTOBER

12:00 ▶ 13:10 GEIDAIピアノ 有森 博クラス

高井 玄樹(学部1年)、岡田 采信(学部1年)、村田 知穂(学部1年)、栗田 眞子(学部2年)、千葉 映見星(学部2年)、奥田 ななみ(学部3年)、瀧辺 明香(学部3年)、リード 希聖菜(学部3年)、白石 孝恵(学部4年)、幸重 明日香(修士1年)、秋元 孝介(学部4年)、有森 博(教員)

15:00 ▶ 16:00 GEIDAIピアノ 江口 玲クラス

栗岩 航紀(修士2年)、小池 真衣(修士1年)、下田 真理子(修士1年)、奥村 志穂美(学部4年)、片岡 健人(学部2年)

17:30 ▶ 19:00 藝大出張講義@丸の内 宮廻 正明 教授

美術と映画のコラボレーションについてお話します。
ゲスト: 中みねこ

みやまこまさあき 1951年島根県松江市に生まれる。日本画家。1981年、東京藝術大学大学院美術研究科 修士課程文化財保存学専攻(保存修復)修了。2000年、東京藝術大学大学院美術研究科教授。2009年、東京藝術大学学長特命社会連携センター長。1991年第46回春の院展、外務大臣賞。1993年第12回日本美術院奨励賞、前田青銅賞。1993年再興第78回院展、日本美術院賞。1994年再興第79回院展、日本美術院賞。1999年再興第84回院展、文部大臣賞。2002年再興第87回院展、内閣府大臣賞。2002年日経日本画大賞、入賞。2011年情報文化学会賞、芸術大賞。



18:00 ▶ 19:00 GEIDAIピアノ 坂井 千春クラス

藤村 直樹(学部7年)、瀬尾 奏月(学部3年)、辻川 ナタリ(博士1年)、中村 祥栄(学部3年)

22 THU 10 OCTOBER

12:00 ▶ 13:00 GEIDAIピアノ 渡邊 健二クラス

塚本 美美香(修士1年)、鈴木 実英(学部4年)、鈴木 真琴(学部1年)、石坂 奏(学部2年)、松橋 朋尚(修士3年)、増田 達平(修士1年)

15:00 ▶ 16:30 GEIDAIピアノ 角野 裕クラス

正住 真智子(修士3年)、都筑 小百合(学部2年)、黒田 陽香(学部1年)、中川 薫子(学部2年)、川上 夢呼(学部2年)、高村 ゆりえ(学部3年)、大崎 由貴(学部4年)、千葉 有美子(学部3年)、平尾 柚衣(修士1年)、坂本 麻衣(学部2年)、三好 朝香(学部2年)、畑 めぐみ(修士1年)、菅原 聖美(学部1年)、藤井 早耶(学部4年)、新納 芳奈(修士2年)、増田 純香(博士4年)

18:00 ▶ 19:00 GEIDAIピアノ 青柳 晋クラス

包原 麻依子(修士3年)、神崎 恵理(別科1年)、福田 優花(学部1年)、池内 奏(学部2年)、川添 文修(修士2年)、谷口 若菜(学部3年)、川口 晃祐(修士4年)、川口 智輝(修士4年)

19:30 ▶ 20:30 藝大出張講義@丸の内 三田村 有純 教授

「漆が昔をあなたをきれいにする」をテーマにお話します。

みつむら ありすみ 1949年東京都生まれ。1975年東京藝術大学大学院 漆専攻修了。1985-1988年「日展」特選受賞。1998~99年ベルギー王立HIFA客員研究員として欧州の漆芸調査。2004年第43回日本現代工芸美術展 文部科学大臣賞受賞。2007年「月」/2008年「火」/2010年「光」/2011年「葉」招待作品(式年遷宮記念神宮美術展)。2013年第52回日本現代工芸美術展 内閣府大臣賞受賞。2014年改組第1回新日展 会員賞受賞。現在、東京藝術大学学長特命、国際交流担当教授。



23 FRI 10 OCTOBER

12:00 ▶ 13:00 GEIDAIピアノ 伊藤 恵クラス

武岡 早紀(学部1年)、川地 咲由里(学部1年)、上田 実季(学部1年)、東海林 実奈(学部1年)

15:00 ▶ 16:00 GEIDAIピアノ 東 誠三クラス

都 ダウン(修士1年)、木内 夕貴(学部3年)、水野 貴文(学部1年)、和田 華音(学部1年)、落合 都(学部3年)、松岡 すみれ(学部3年)、平尾 有衣(修士2年)、徳 南葉子(学部1年)、渡田 莉奈(学部3年)、吉原 清香(学部3年)、梅田 智也(修士3年)、奥谷 輝(学部4年)

18:00 ▶ 19:00 藝大出張講義@丸の内 植田 克己 教授

アート空間のなかでの音楽の楽しみ方についてお話します。

ういだかつみ 1949年札幌に生まれる。東京藝術大学音楽学部及び大学院音楽研究科修了。在学中第38回日本音楽コンクール入選。1971年安宅賞。1973年にクロイツァー賞を受賞。1977年第17回コンティポ-国際音楽コンクール第2位大賞受賞。1986年から2005年まで「植田克己ペーターヴェンツィシリーズ」全27回を開催し、ピアノソナタ、変奏曲、室内楽、歌曲を網羅して演奏する。2007年より「植田克己作曲家シリーズ」を開始。ケルン国際音楽コンクール、浜松国際ピアノコンクール、ジュネーブ国際音楽コンクールなど、国内外のコンクールの審査委員を務める。また、石川県富山県、ドイツのライブツィヒでのマスタークラスなどで指導に当たっている。現在、東京藝術大学音楽学部教授。

19:30 ▶ 20:30 丸の内ワーカーによる「金曜日のピアニスト」

丸の内周辺で働いている方を中心に、ピアニストを一般公募

- ・渡邊健二教授による講評と、演奏もお楽しみいただけます
- ・出演:丸の内ワーカー 4~5人

19:30 ▶ 20:30 GEIDAIピアノ 植田 克己クラス

渡邊 智道(学部5年)、植田 克己(教員)、宮崎 紗織(学部1年)、木戸 海衣(学部1年)、村田 かれん(学部4年)、水口 真由(学部3年)、白河 俊平(学部4年)、長内 かれん(学部4年)

「美術学部の学生によるストリートウォールペインティング」

10月24日(土) ▶ 10月25日(日) 9:00 ▶ 17:00 (仮称)丸の内3-2計画 馬場先通リ側仮置

全長100mの工事仮置に、藝大生が2つのアート作品をライブペイントします。

24 SAT 10 OCTOBER

12:00 ▶ 13:00 GEIDAIピアノ 田代 慎之介クラス

別府 智美(修士2年)、反保 沙季(学部4年)、星野衣紀(学部4年)、黒崎 拓海(学部3年)、京増 修次(学部1年)

14:00 ▶ 15:30 三菱地所賞受賞記念リサイタル

大久保 祐奈(フルート) Yuna Okubo
ピアノ伴奏: 興口 理恵 Rie Yaguchi
演奏曲: ライネッケ / フルートソナタ「ウンディーネ」他

16:30 ▶ 17:30 藝大出張講義@丸の内 伊東 順二 特任教授

美術・音楽・ファッションなど、多彩なゲストとお話します。

いとうじゅんじ 1963年生まれ。早稲田大学仏文科大学院修士課程修了。展覧会企画、アート、音楽、建築、都市計画など分野を超えたプロデュースを多数手がける。95年「ベニス-ビエンナーレ」日本館コミッション。97年「01日本文化会館開館企画「デザインの世紀」展コミッション」プロデューサー。10年「金沢-世界工芸トリエンナーレ」キュレーター。12~13年「九州文藝」アートプロジェクティブプロデューサー。02年仏政府「芸術文化勲章(シュヴァリエ)」受賞。前長崎県美術館館長。富山市政策参事。07年日本文化会館運営審議委員。富山市ガラス美術館名誉館長など。

18:30 ▶ 20:00 三菱地所賞受賞記念リサイタル

伊東 裕(チェロ) Yu Ito
ピアノ伴奏: 浅野 真弓 Mayumi Asano
演奏曲: ペートルヴェン / チェロソナタ3番 他

「藝術学部の学生によるストリートウォールペインティング」

10月24日(土) ▶ 10月25日(日) 11:00 ▶ 21:00 ※恒例、最終日は20:00まで 丸ビル3階 回廊

東京藝術大学が有する複製特許技術を駆使した世界的な名画の超高精細複製作品を複数展示。視覚だけでなく実際に触って楽しんでいただくことで新たな文化的体験を提供します。

25 SUN 10 OCTOBER

12:00 ▶ 13:00 GEIDAIピアノ 迫 昭嘉クラス

白井 聖也(学部4年)、皇 麗衣(学部3年)、佐藤 拓人(学部3年)、鈴木 鞠奈(学部4年)

14:00 ▶ 15:30 三菱地所賞受賞記念リサイタル

立川 清子(ソプラノ) Kiyoko Tachikawa
ピアノ伴奏: 東井 美佳 Mika Azumi
演奏曲: R. シュトラウス / 4つの最後の歌 他

小野 綾香(メゾソプラノ) Ayaka Ono
ピアノ伴奏: 森 裕子 Yuko Mori
演奏曲: ショスタコヴィチ / 歌曲集「風刺(過去の情景)」作品109 他

16:30 ▶ 18:20 藝大出張講義@丸の内 千住 明 客員教授

映像と音楽のコラボレーション作品をマルキューブの空間に投影。

せんじゅあきら 1960年東京都生まれ。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学院音楽研究科修士課程作曲専攻修了。藝大在学中からその活動は、ポップスから純音楽まで多岐にわたる。作曲家・編曲家・音楽プロデューサーとしてグローバルに活躍。ソノ、メイン、プロデュースアルバムは数多い。代表作にピアノ協奏曲「宿命」(ドラマ「砂の器」劇中テーマ曲)、「四季」(日本交響録)、オペラ「万葉集」(海白永)など。第20回、第22回、第27回日本アカデミー賞優秀音楽賞など受賞歴多数。

18:30 ▶ 20:00 三菱地所賞受賞記念リサイタル

西村 翔太郎(ピアノ) Shotaro Nishimura
演奏曲: リスト / ピアノソナタ 口短調 S.178 他

「GEIDAI カフェ」

10月20日(火) ▶ 10月25日(日) 各日の開店・閉店・提供時間はHPをご確認ください (<http://www.marunouchi.com/shop/detail/1046>) ※フードL/Oは閉店1時間前 / ドリンクL/Oは閉店30分前 丸ビル1階 Maunouchi Café x WIRED CAFE

昨年に引き続き、丸ビル1階のMarunouchi Café x WIRED CAFEと東京藝術大学のコラボレーションによるカフェオリジナルメニューを提供。本年度のイベントメインカラーである黄色をテーマにした食材や手作りハムを使用したお寿司など、ここでしか味わうことのできないメニューが楽しめます。

11:00 ~ 21:00 丸ビル一階マルキューブにて「三菱地所賞美術部門」受賞作品展

丸ビル各所にて映像研究科の作品を放映