

# 平成28年度 東京藝術大学大学院美術研究科 研究生募集要項

**1. 研究期間** ※下記より選択し、願書に記入してください。また、出願後の研究期間の変更はできません。

前学期入学 ◆平成28年4月1日から	前期	平成28年 4月 1日 ~ 平成28年 9月30日
	1年間	平成28年 4月 1日 ~ 平成29年 3月31日
後学期入学 ◆平成28年10月1日から	後期	平成28年10月 1日 ~ 平成29年 3月31日
	1年間	平成28年10月 1日 ~ 平成29年 9月30日

**2. 出願(受験)資格** 出願できる者は、下記に該当する者としてします。

日本人 (日本国籍を有する者)	前学期入学	(1) 大学院(修士課程)を修了した者。(平成28年3月までに修了見込の者を含む。)
		(2) 本研究科において、前号に準ずる学力があると認められた者。
	後学期入学	(1) 大学院(修士課程)を修了した者。(平成28年9月までに修了見込の者を含む。)
		(2) 本研究科において、前号に準ずる学力があると認められた者。
外国人 (日本国籍を有しない者)	前学期入学	(1) 大学を卒業した者。(平成28年3月までに卒業見込の者を含む。)
		(2) 本学において、前号に準ずる学力があると認められた者。
	後学期入学	(1) 大学を卒業した者。(平成28年9月までに卒業見込の者を含む。)
		(2) 本学において、前号に準ずる学力があると認められた者。

※出願資格が(2)に該当する場合は、事前に志望研究室に相談をすること。

**3. 募集する研究分野** ※志願者は、1つの研究分野に限り、出願できます。

専攻	研究分野
絵画	日本画, 油画, 版画, 壁画, 油画技法・材料
彫刻	彫刻
工芸	彫金, 鍛金, 鋳金, 漆芸, 陶芸, 染織, ガラス造形
デザイン	デザイン
建築	建築設計, 環境設計, 構造計画, 建築理論
先端芸術表現	先端芸術表現
芸術学	美学, 日本・東洋美術史, 西洋美術史, 工芸史, 美術教育, 美術解剖学
文化財保存学	保存修復, 保存科学
グローバル アート プラクティス	グローバル アート プラクティス

※本要項に添付されている「研究分野及び研究室(指導教員)一覧」を参照してください。

**4. 募集人員** 若干名

**5. 選考方法** 提出された書類等により審査, 判定します。

## 6. 出願手続

### (1) 郵送による出願のみ（下記期間内の郵便局消印のもの）

### (2) 受付期間

前学期入学 ◆平成28年4月1日から	第Ⅰ期 (日本国外からの出願)	平成27年12月 1日(火)～平成28年 1月 4日(月)
	第Ⅱ期 (国内からの出願)	平成28年 2月 5日(金)～平成28年 2月24日(水)
後学期入学 ◆平成28年10月1日から	日本国内・国外共通	平成28年 6月 1日(水)～平成28年 6月17日(金)

### 【注意】 下記のものは一切受け付けません。

- ①消印が上記期間以外のもの ②大学に直接持参したもの ③受付対象時期を間違えたもの

※ 身体に障がいがあり、研究上特別な配慮を必要とする志願者は、任意様式の書面に、氏名・住所・志望研究室、障がいの種類・程度、希望する措置などを記入の上、各々の願書受付初日の2週間前までに提出してください。

### (3) 提出書類等

① 入学願書	本学所定の用紙。 ※履歴書を含む。
② 最終学校の卒業および修了(見込)証明書	原本提出。 本学修了(見込)者は不要。 ※卒業・修了証明書が提出できない場合は、必ず連絡して下さい。 ※原本は返却しないので、再発行不可能な原本の場合は事前に連絡して下さい。
③ 在職者の所属長の受験許可書	現在在職中の者。 / 任意様式。
④ 推薦書	本学修了(見込)者は不要。 / 任意様式。 ※日本語以外は和訳を提出して下さい。
⑤ 写真	出願前3ヶ月以内に撮影したものを願書所定欄に1枚貼付。
⑥ 研究内容が分かる資料 (制作作品の写真, 研究論文の写し等)	本学修了(見込)者は不要。 ※提出資料は原則 <A4版> で提出してください。
⑦ 入学試験検定料振込金 受付証明書提出用紙	※ 検定料 9,800円を振込により納入した際に銀行から返却される「検定料振込金受付証明書(C票)」(金融機関の収納印があるもの)を入学試験検定料振込金受付証明書提出用紙に糊付貼付してください。 ※ 外国送金の場合には、「検定料振込金受付証明書(C票)」の代わりとして、送金が確認できる書類を後ろに貼り付けてください。
⑧ 返信用封筒 (合否通知郵送用。切手貼付不要)	角形2号封筒(24.0cm×33.2cm)に郵便番号・住所・氏名を記入の上、同封してください。
⑨ 切手 (郵送による作品等返却用)  ※切手が同封されていない、または入学手続時に制作作品等の引き取りがないものについては、大学で処分するので、十分注意してください。	郵送で制作作品等の返却を希望する場合は、返却に必要な金額分の切手を同封してください。 ※日本国外から応募の場合は、各国の郵送機関で国際返信切手券(International Reply Coupon)を必要数購入し同封して下さい。

### 【注意】

1. 検定料振込については、(4)検定料 をご確認ください。
2. 外国人出願者で日本に連絡先(親族または保証人等)がある場合は、その連絡先を願書裏面に記入してください。
3. 本学以外の修了・卒業、修了見込者・卒業見込者は、事前に各志望研究室と連絡をとることが望ましいです。

#### (4)検定料 9,800円

この要項に添付されている「検定料振込依頼書」を使用し、下記の事項に従い振り込みを行って下さい。

##### ①振込期間

前学期入学 (平成28年4月1日から)	第Ⅰ期志願者 : 平成27年12月1日(火)～平成28年1月 4日(月)
	第Ⅱ期志願者 : 平成28年 2月5日(金)～平成28年2月24日(水)
後学期入学 (平成28年10月1日から)	平成28年 6月 1日(水)～平成28年 6月17日(金)

##### ②取り扱い金融機関

都市銀行, 信託銀行, 地方銀行, 信用金庫, 信用組合, 農林中金, 商工中金, 農協組合, 労働金庫,  
ゆうちょ銀行(郵便局), 等

【注意】 金融公庫での払い込みはできません。

【注意】 ゆうちょ銀行(郵便局)での振込はゆうちょ銀行の口座からのみ可能です。  
詳しくは振込を依頼する店舗にお問い合わせください。

##### ③振込の際に別途, 振込手数料が必要となります。

(三井住友銀行本・支店から振り込む場合は, 手数料は無料です。)

##### ④ATMによる振込はできません。金融機関窓口で振り込みを行ってください。

##### ⑤銀行にて振込後に返却されるB・C票のうち, C票(収納印あり)を所定の用紙に糊付貼付して, 願書提出時に必ず同封してください。 B票は本人控えとなります。

##### ⑥海外から検定料を送金する場合には, 手数料を考慮し, 本学に 9,800円が納入されるように 注意して下さい。 → 海外からの送金については, 4ページをご確認ください。

#### 【注意】

次の場合を除き, いかなる理由があっても振込済みの検定料は返還しません。

- ①検定料を振り込んだが, 本学に出願しなかった(願書を提出しなかった, または願書が受理されなかった)場合。
- ②検定料を誤って二重に振り込んだ場合。

##### <返還請求の方法>

便せん等を使用し, 下記①～⑦の項目について記入した「検定料返還請求願」を作成し, 「C票」を添付して,  
東京藝術大学戦略企画課経理係 (〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8) まで郵送してください。

- |  |
|--|
| ①氏名、②住所、③電話番号、④受験予定の専攻・研究分野、⑤金額、⑥返還請求の理由<br>⑦振込先 (銀行名・支店名・普通口座/当座口座の別・口座名義(カタカナ)・口座番号) |
|--|

※大学から志願者への返還金額は振込手数料を差し引いた額になります。

※返還請求願受領後, 返還金の振込まで通常約1ヶ月かかります。

※志願者本人が銀行口座を持っておらず, 保護者等の口座に返還を希望する場合は, 必ずその旨を書いた  
委任状を返還請求願と一緒に送付してください。

◆ 日本国外からの検定料送金について ◆

日本国外在住の受験者が、日本国外から送金する場合は、下記の要領に従って送金してください。

①検定料(9, 800円)+自国で発生する送金手数料(送金時にご確認下さい)+日本国内手数料(4, 000円)をご用意下さい。

(送金途中で経由する銀行がある場合、上記以外に経由銀行での手数料が生じる場合があります。)

②手数料はすべて依頼人負担として送金してください。依頼人負担の指定を行わない場合、手数料を差し引いた残額しか入金されないため、検定料不足となり出願を受理することができませんのでご注意ください。

③振り込み後、「外国送金依頼書(送金銀行の受領印またはサイン入り)」の写しを

「入学試験検定料振込金受付証明書提出用紙」に貼付し、他の書類とともに提出してください。

送金種類(Type of remittance)	電信送金(Telegraphic transfer)
通貨(Currency)	日本円(Japanese Yen)
支払方法(Method of payment)	通知払(Advise and pay)
手数料(Charge)	依頼人負担(Borne by Payer) (check "OUR")
送金目的(Purpose of payment)	検定料(Screening fee)
銀行名(Bank name)	三井住友銀行 (Sumitomo Mitsui Banking Corporation)
支店名(Branch)	東京公務部(Tokyo Koumubu Branch)
スウィフトコード(SWIFT CODE)	SMBCJPJT
銀行住所(Bank Address)	〒105-0001 東京都港区虎ノ門1-6-12 (1-6-12 Toranomom, Minato-ku, Tokyo Japan) TEL:03-3591-3201
受取人口座番号(Account number)	普通預金151793 (A/C 151793)
受取人(Account name)	国立大学法人 東京芸術大学 検定料収納口 (Tokyo University of the Arts)
住所(Address)	〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 (12-8 Ueno-park, Taito-ku, Tokyo Japan )
連絡事項(Message to payee)	①志願者の氏名 (Name of applicant) ※送金人が志願者本人でない場合は、志願者の氏名。 ②受験研究科, 受験研究分野 (Name of the department which you are applying)

## (5) 願書提出先

提出書類を封筒に入れ、「美術研究科研究生願書 在中」と封筒表面に朱書きし、願書受付期間(期間中の消印有効)内に書留速達で郵送してください。

◆日本国外から送付する場合 (下記①、②を両方とも行ってください)

①原本をPDFデータにして、下記メールアドレスにそのPDFデータを添付したメールを送信して下さい。

メールアドレス : bijutsu.kyomu@ml.geidai.ac.jp

②原本は下記宛先に最速かつ配達状況が追跡可能な方法(EMS等)で送付して下さい。

### < 願書郵送先 >

◆ 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 東京藝術大学 美術学部教務係 宛

◆ Tokyo University of the Arts  
12-8 Ueno-park, Taito-ku, Tokyo 110-8714, JAPAN TEL:+81-50-5525-2134

(注) 願書受付後は、いかなる理由があっても書類の変更・返還及び検定料の返還はしません。

◆外国人の出願者について

他大学出身の外国人で出願を希望する者は、下記の点をご留意ください。

※大学での授業・連絡は日本語で行われます。研究を支障なく継続するに十分な日本語能力を有することが必要となります。

※提出書類について、日本語以外の言語で書かれたものは日本語の訳文を付けてください。

(認証は不要です。自分で和訳したものを付けてください。)

※日本国外から出願する場合、合格後、各自で日本への入国手続きを行っていただきます。

尚、「入学許可書」は入学手続(入学金納入)後に発行します。

## 7. 合格発表

出願者宛に合否の結果を郵送(書留速達)により通知します。 ※電話・メールによる問い合わせには、一切お答えできません。

前学期入学 (平成28年4月1日から)	第Ⅰ期 (日本国外からの出願者)	平成28年2月23日(火)頃 発送予定
	第Ⅱ期 (国内からの出願者)	平成28年3月15日(火)頃 発送予定
後学期入学 (平成28年10月1日から)	平成28年 7月29日(金)頃 発送予定	

※合格者には、入学手続についても併せてお知らせします。

※長期不在の場合、郵便局の保管期間が過ぎると返送されますのでご注意ください。

## 8. 入学手続

◆前学期(平成28年4月1日から)は、4月初めに実施予定です。

◆後学期(平成28年10月1日から)は、9月中旬に実施予定です。

※詳細は合格通知時にお知らせしますのでご確認ください。

9. 諸経費（予定金額） ※ 詳細は合格者に交付する入学手続き書類でお知らせします。

入学時	入 学 料	84,600円
	その他経費(任意)	学生教育研究災害障害保険料 1,000円 (1年分) ※1 学研災付帯賠償責任保険料 340円 (1年分) ※2
入学後	授業料(半期)	178,200円
	授業料(1年)	356,400円

※1、※2

保険加入期間は研究期間です。ただし、保険料は1年単位のため半期の方も1年分の保険料をお支払いいただきます。ご了承の上、お申し込みください。

**【注意】**

1. 入学手続き終了後は、いかなる理由があっても入学金は返還しません。
2. この要項発行後、入学手続きまでの間に諸経費が変更された場合には、変更後の額によります。  
また、在学中に授業料改定が行われた場合、改定時から新授業料が適用されます。
3. 授業料は、前学期は4月中～下旬(支払期限4月末日)、後学期は10月初～中旬(支払期限10月末日)に保証人宛に郵送される振込依頼書により、お支払いください。
4. 上記諸経費以外に、専攻によっては教材費として別途費用を要することがあります。  
※ 納入方法等については、入学後、研究室の指示に従ってください。
5. 研究生は、授業料の免除・徴収猶予制度は適用されません。

10. その他

※ 研究生には、学生旅客運賃割引制度(学割)は適用されません。

※ この研究生募集により本学が取得した個人情報、入学者選抜及び合格者の入学手続きに係わる業務以外には一切利用しません。

**【 研究生募集に関する連絡先 】**

東京藝術大学 美術学部教務係  
TEL : 050-5525-2123

## 研究分野および研究室(指導教員)一覧

下記一覧表の中から志望する研究室(指導教員)名を願書の所定欄に記入すること。

尚,平成28年3月末・平成29年3月末に定年退職予定の教員の研究室については,学生募集を行わない場合もあるので注意すること。また,今後(平成27年7月以降に)就任される教員の研究室・指導教員情報については,東京藝術大学ホームページにおいて適宜公開する予定である。

(注意)指導教員欄の空欄は,平成28年3月末に定年退職予定,又は平成27年10月現在未就任の教員等を示す。

○印 は,平成29年3月末に定年退職予定の教員を示す。

(兼) は,本学美術研究科の他研究室の教員が兼担していることを示す。

★印 は,平成28年度の募集は行われなことを示す。

専攻	研究分野	研究室	指導教員		
絵画	日本画	日本画 第1研究室	齋藤 典彦 教授		
			植田 一穂 准教授		
		" 第2研究室			
			梅原 幸雄 教授		
		" 第3研究室 (古典研究を含む)	手塚 雄二 教授		
			吉村 誠司 准教授		
	油画	油画	油画 第1研究室	小林 正人 准教授	
			" 第2研究室	小山 穂太郎 教授	
			" 第3研究室	○ 坂口 寛敏 教授	
			" 第4研究室	杉戸 洋 准教授	
			" 第5研究室	保科 豊巳 教授	
			" 第6研究室	坂田 哲也 教授	
			" 第7研究室		
		版画	版画 第1研究室 (銅版,リトグラフ)	ミヒヤエル・ シュナイダー 准教授	
			" 第2研究室 (木版,スクリーンプリント)	三井田盛一郎 准教授	
			壁画 第1研究室 (現代美術・アートプロジェクト)	中村 政人 教授	
				" 第2研究室	工藤 晴也 教授
			油画技法・材料	第1研究室	齋藤 芽生 准教授
				" 第2研究室	秋本 貴透 准教授

専攻	研究分野	研究室	指導教員
彫刻	彫刻	彫刻 第1研究室	木戸 修 教授
		〃 第2研究室	林 武史 教授
		〃 第3研究室	
		〃 第4研究室	深井 隆 教授
		〃 第5研究室	原 真一 准教授
		〃 第6研究室	北郷 悟 教授
		〃 第7研究室	森 淳一 准教授
工芸	彫金	第1研究室 (ジュエリー)	○ 飯野 一朗 教授
		第2研究室	前田 宏智 准教授
	鍛金	第1研究室	篠原 行雄 教授
		第2研究室	丸山 智巳 准教授
	鋳金	第1研究室	○ 橋本 明夫 教授
		第2研究室	赤沼 潔 教授
	漆芸	第1研究室 (現代・造形)	○ 三田村 有純 教授
		第2研究室 (伝統・造形)	小椋 範彦 准教授
	陶芸	第1研究室	
		第2研究室	豊福 誠 教授
	染織	第1研究室	菅野 健一 教授
		第2研究室	上原 利丸 准教授
	ガラス造形	第1研究室	藤原 信幸 教授
デザイン	デザイン	情報・設計 研究室	須永 剛司 教授
		視覚・伝達 研究室	松下 計 教授
		空間・演出 研究室	鈴木 太朗 准教授
		空間・設計 研究室	橋本 和幸 准教授
		機能・演出 研究室	
		機能・設計 研究室	長濱 雅彦 准教授
		環境・設計 研究室	清水 泰博 教授
		映像・画像 研究室	
		描画・装飾 研究室	押元 一敏 准教授
		企画・理論 研究室	藤崎 圭一郎 准教授

専攻	研究分野	研究室	指導教員
建 築	建 築 設 計	建築設計 第1研究室	★
		建築設計 第2研究室	中山 英之 准教授
		建築設計 第3研究室	トム・ヘネガン 教授
	環 境 設 計	環境設計 第1研究室	北川原 温 教授
		環境設計 第2研究室	ヨコミヅ マコト 教授
	構 造 計 画	構造計画 第1研究室	金田 充弘 准教授
	建 築 理 論	建築理論 第1研究室	光井 渉 教授
		建築理論 第2研究室	野口 昌夫 教授
先端芸術表現	先端芸術表現	地域と芸術	伊藤 俊治 教授
			鈴木 理策 准教授
		言語と身体	日比野 克彦 教授
			長谷部 浩 教授
		科学技術と表現	古川 聖 教授
			八谷 和彦 准教授
	素材と創造性	佐藤 時啓 教授	
		小谷 元彦 准教授	
芸 術 学	美 学	美 学 第1研究室	○ 松尾 大 教授
		美 学 第2研究室	川瀬 智之 准教授
	日本・東洋美術史	日本・東洋美術史 第1研究室	片山 まび 准教授
		日本・東洋美術史 第2研究室	須賀 みほ 准教授
		日本・東洋美術史 第3研究室	佐藤 道信 教授
		日本・東洋美術史 第4研究室	松田 誠一郎 教授
	西 洋 美 術 史	西洋美術史 第1研究室	田辺 幹之助 教授
		西洋美術史 第2研究室	佐藤 直樹 准教授
		西洋美術史 第3研究室	越川 倫明 教授
	工 芸 史	工 芸 史 研 究 室	(兼) 片山 まび 准教授

専攻	研究分野	研究室	指導教員
芸術学	美術教育	美術教育 第1研究室	小松 佳代子 准教授
		美術教育 第2研究室	本郷 寛 教授
		美術教育 第3研究室	木津 文哉 教授
	美術解剖学	美術解剖学 研究室	布施 英利 准教授
文化財保存学	保存修復	日本画 第1研究室	宮廻 正明 教授
		〃 第2研究室	荒井 経 准教授
		油画 研究室	木島 隆康 教授
			(兼) 秋本 貴透 准教授
		彫刻 研究室	藪内 佐斗司 教授
			(兼) 深井 隆 教授
		工芸 研究室 (但し、工芸研究室の専攻は研究分野に応じて工芸科教員が兼担する。)	○ 辻 賢三 教授
	○(兼) 三田村 有純 教授		
	建造物 研究室	長尾 充 教授	
		(兼) 光井 渉 教授	
	保存科学	文化財測定学 研究室	稲葉 政満 教授
美術工芸材料学 第1研究室		桐野 文良 教授	
〃 第2研究室		塚田 全彦 准教授	
グローバル アート プラクティス	グローバル アート プラクティス	グローバル アート プラクティス	たほりつこ 教授
			○ JUN 教授
			大巻 伸嗣 准教授
			小沢 剛 准教授
			飯田 志保子 准教授
			菌部 秀徳 講師