

平成 27 年 度

東京藝術大学音楽学部

卒業試験公開演奏会

卒業演奏会日時		専	攻	演奏会場	頁
平成27年(2015年) 12月7日(月)	10:00	ピアノ		奏楽堂	別冊
8日(火)	10:00	ピアノ		奏楽堂	別冊
9日(水)	10:00	ピアノ		奏楽堂	別冊
14日(月)	10:30	管打楽		奏楽堂	別冊
15日(火)	10:30	管打楽		奏楽堂	別冊

平成28年(2016年) 1月5日(火)	9:30	弦楽		奏楽堂	1
6日(水)	9:30	弦楽		奏楽堂	4
6日(水)	11:00	古楽		第6ホール	7
7日(木)	11:00	邦楽(箏曲・尺八)		奏楽堂	9
8日(金)	13:30	オルガン		奏楽堂	11
12日(火)	10:00	声乐		奏楽堂	12
13日(水)	10:00	声乐		奏楽堂	18
13日(水)	14:00	邦楽(能楽)		第4ホール	24
14日(木)	11:00	指揮		奏楽堂	25
15日(金)	11:00	邦楽(三味線音楽・日本舞踊・雅楽)		奏楽堂	26

お 願 い

「卒業公開演奏会」は公開されておりますが、演奏によって学生たちの卒業判定が行われる、非常に重要な試験です。携帯電話や時計のアラームの電源を切るなど、通常のコンサートでのマナー遵守はもちろんのこと、以下の行為は厳にお控えください。

- 演奏中の入退場、ならびに席の移動
- 場内での私語、飲食、録音、録画、写真撮影等
- その他場内の静粛を乱す行為

学生たちが演奏に集中できる環境を作っていただけるよう、皆様方のご理解とご協力をお願いいたします。また、こうした性格の演奏会ですので、出演者の氏名、曲目、内容についての事前のお問い合わせには一切お答えできませんので、その点もご了承ください。

〈演奏中に大きな地震が発生したとき〉

演奏中に大きな地震が発生した場合は、揺れがおさまるまで座席にてお待ちください。その後、避難が必要な事態になりましたら、係員が誘導いたしますので、その指示に従って落ち着いて行動してください。皆さまのご理解とご協力を、よろしくお願い申し上げます。

東京藝術大学音楽学部

弦 楽

1月5日(火) 9:30 開始

奏楽堂

ハープ

1. 斎藤 樹里

G. Faure : Une chatelaine en sa tour

J. M. Damase : Theme et variation

ヴァイオリン

2. 坂井 慎

J. S. Bach : Chaconne from Partita No.2 for Violin Solo in D minor BWV 1004

3. 宮崎 美里

ピアノ 鈴木 鞠奈

S. Barber : Violin Concerto in G major Op.14

—— 休憩 10分 ——

4. 川畑 美津代

ピアノ 谷合 千文

A. Glazunov : Violin Concerto in A minor Op.82

5. 山田 香子

ピアノ 日下 知奈

J. Brahms : Violin Concerto in D major Op.77 I

6. 町田 匡

ピアノ 西村 翔太郎

E. Dohnányi : Sonata for Violin and Piano in C sharp minor Op.21

—— 休憩 10分 ——

7. 大澤 愛衣子

E. Ysaÿe : Sonata for Violin Solo in G minor Op.27-1

8. 齋藤 滢 緒

ピアノ 村田 千佳

D. Shostakovich : Violin Concerto No.1 in A minor Op.77 III, IV

9. 池村 理 果

ピアノ 谷合 千文

H. Wieniawski : Fantaisie brillante sur "Faust" Op.20

—— 昼休み ——

13 : 40 開始

10. 西村 萌玖夢

ピアノ 谷合 千文

K. Szymanowski : Mythes Trois Poems Op.30

11. 坪井 夏 美

ピアノ 池邊 啓一郎

E. Chausson : Poème Op.25

12. 野澤 匠

ピアノ 秋元 孝介

L. v. Beethoven : Violin Concerto in D major Op.61 I

—— 休憩 10 分 ——

14. 岡 本 渚

J. S. Bach : Suite for Cello Solo No.3 in c major BWV 1009

Prelude, Bourree, Gigue

黛 敏郎 : BUNRAKU

—— 休憩 10 分 ——

15. 加 藤 菜 生

ピアノ 大 伏 啓 太

黛 敏郎 : BUNRAKU

C. Debussy : Sonata for Cello and Piano in D minor

コントラバス

16. 小 川 昌 子

ピアノ 善 養 寺 彩 代

V. Montag : Sonate for Contrabass and Piano in E minor I, II, III

17. 地 代 所 悠

ピアノ 松 崎 颯 太

F. Proto : A Carmen Fantasy

18. 山 田 尚 代

ピアノ 秋 元 孝 介

J. M. Sperger : Sonate in h minor

16 : 50 頃 終了予定

古 楽

1月6日(水) 11:00 開始

第6ホール

1. 谷 田 このみ (チェンバロ)

Girolamo Frescobaldi : Toccata Nona (Libro secondo)

Louis Couperin : Suite en ut majeur

Prélude - Courante - Sarabande

Johann Sebastian Bach : Sonate d-moll, BWV 964

Adagio - Allegro - Andante - Allegro

2. 圓 谷 俊 貴 (チェンバロ)

Johann Jakob Froberger :

Toccata Prima FbWV 101 (Libro Secondo, 1649)

Fantasia, Sopra Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La FbWV 201

Tombeau fait à Paris sur la mort de monsieur Blancrocher, FbWV 632

Carl Philipp Emanuel Bach : Württembergische Sonata Nr.1, a-moll Wq.49-1

Moderato - Adagio - Allegro assai

3. 石 川 友香理 (チェンバロ)

Louis Couperin :

Pavane en fa dièse mineur

Suite en fa majeur

Prélude - Allemande grave - Courante - Sarabande

- Gigue - Tombeau de M. de Blancrocher

Johann Sebastian Bach : Toccata D dur, BWV 912

—— 休憩 10 分 ——

12 : 40 開始

4 . 鎌 田 茉 帆 (チェンバロ)

Girolamo Frescobaldi : Cento Partite sopra Passacagli

François Couperin : Huitième Ordre (Pièces de Clavecin, Second Livre)

La Raphaële Légèrement et marqué - Allemande l'Ausoniène - Première
Courante - Seconde Courante - Sarabande l'Unique Gravement - Gigue -
Passacaille

5 . 石 井 弓 奈 (バロックヴァイオリン)

チェロ 島 根 朋 史

チェンバロ 福 間 彩

Jean-Marie Leclair : Sonates à violon seul avec la basse continue Op.5 Sonata 7 la mineur

Largo - Allegro - Adagio - Allegro (Tempo Gavotta)

William Corbett : Prelude

Francesco Maria Veracini : Sonata a violino solo e basso Op.1 no.7

in la maggiore

Cantabile - Larghetto - Allegro - Largo - Allegro

13 : 40 頃 終了予定

箏曲・尺八

一月七日(木) 十二時開始

奏樂堂

尺八 (十二時開始)

都山流本曲
流祖中尾都山作曲

一、「懐月調」

尺八

◎ 瀧北 一輝

中能島欣一 作曲

二、「さらし幻想曲」

箏

伊藤 ちひろ

三絃

田中 奈央人

尺八

◎ 佐田 奏生

箏曲山田流 (十一時四十分開始)

山田檢校 作曲

一、「桜狩」

箏

◎ 富田 華子

長岡 咲也子

三絃

山下 綾子

中能島欣一 作曲

二、「赤壁賦」

箏本手

◎ 市川 孝観

箏替手

田中 奈央人

尺八

神 令

箏曲生田流 (十二時三十分開始)

宮城道雄 作曲

一、「瀬音」

箏 ◎久保田朋美
十七絃 鳥越菜々子

高沢金七・若村藤四郎 作曲

二、「石橋」

箏 ◎松井咲
三絃 北川綾乃

宮城道雄 作曲

三、「水の変態」

箏本手 ◎池田和花奈
箏替手 江原優美香

峰崎勾当 作曲

四、「残月」

箏 ◎佐竹舞香
三絃 平田紀子

作曲者不詳／宮城道雄 箏手付

五、「尾上の松」

箏 ◎河原真奈美
三絃 福田恭子

(十四時頃 終了予定)

オルガン

1月8日(金) 13:30 開始

奏樂堂

1. 石川 優 歌

J. Guillou : Toccata op.9

M. Duruflé : Suite op.5

2. 栗田 麻子

J. Reubke : Der 94. Psalm Sonate

—— 休憩 10 分 ——

3. 田宮 亮

J. Alain : Trois Danses

15:10頃 終了予定

声 楽

1月12日(火) 10:00 開始

奏楽堂

1. 村田 晃 一 Ten. Murata, Koichi ピアノ 釜賀 隆 寛

F. P. Tosti Malia
F. P. トステイ 魅惑

F. Mendelssohn 《Paulus》“Sei getreu bis in den Tod”
F. メンデルスゾーン オラトリオ《聖パウロ》より “死に至るまで誠実であれ”

2. 大塚 望 夢 Sop. Ohtsuka, Nozomu ピアノ 追川 礼 章

F. Schubert Der schmetterling D.633
F. シューベルト 蝶

F. Haydn 《Die Jahreszeiten》“Welche Labung für die Sinne”
F. ハイドン オラトリオ《四季》より “なんて良い気分なんでしょう”

3. 花江 愛 伝 Bas. Hanae, Aiden ピアノ 松岡 すみれ

W. A. Mozart 《Don Giovanni》“Madamina, il catalogo è questo”
W. A. モーツァルト オペラ《ドン・ジョバンニ》より “カタログのアリア”

L. V. Beethoven In questa tomba oscura WoO 133
L. V. ベートーベン この暗い墓の中に

4. 藤田 宏 樹 Ten. Fujita, Hiroki ピアノ 尾島 紫 穂

G. Donizetti Me voglio fà 'na casa
G. ドニゼッティ 私は家を建てたい

G. Donizetti 《L'elisir d'amore》“Una furtiva lagrima”
G. ドニゼッティ オペラ《愛の妙薬》より “人知れぬ涙”

5. 黒田 祐貴 Bas. Kuroda, Yuki ピアノ 大貫 瑞季

E. W. Korngold 《Die tote Stadt》“Mein Sehnen mein Wähnen”
E. W. コルンゴルト オペラ《死の都》より“私の憧れ、私の幻想”

G. Mahler Scheiden und Meiden
G. マーラー 別離

6. 鹿沼 華子 Alt. Kanuma, Hanako ピアノ 多田 聡子

J. Brahms Wir wandelten op.96-2
J. ブラームス ぼくらはさまよい歩いた

J. Haydn 《Arianna a Naxos》“Ah! che morir vorrei”
J. ハイドン 《ナクソス島のアリアンナ》より“もう死んでしまいたい”

7. 對馬 紘也 Ten. Tsushima, Hiroya ピアノ 牧口 純子

信時潔 組歌『沙羅』より“丹沢の”

G. Donizetti 《L'elisir d'amore》Una furtiva lagrima
G. ドニゼッティ オペラ《愛の妙薬》より“人知れぬ涙”

— 休憩 —

11:15 開始

8. 高島 健一郎 Ten. Takashima, Kenichiro ピアノ 木邨 清華

P. Cimara Nostalgia
P. チマーラ 郷愁

F. Lehár 《Das Land des Lächelns》“Dein ist mein ganzes Herz”
F. レハール オペレッタ《微笑みの国》より“君は我が心のすべて”

9. 吉田 安梨沙 Alt. Yoshida, Arisa ピアノ 渡邊 智道

R. Schumann Widmung op.25-1
R. シューマン 献呈

G. Verdi 《Il trovatore》“Stride la vampa”
G. ヴェルディ オペラ《トロヴァトーレ》より“炎は燃えて”

10. 門 脇 麻里子 Sop. Kadowaki, Mariko ピアノ 千 葉 かほる
- F. Schubert Geheimes
F. シューベルト ひめごと
- W. A. Mozart 《Così fan tutte》 “Come scoglio immoto resta”
W. A. モーツァルト オペラ《コシ・ファン・トゥッテ》より “岩のようにじっと動かず”
11. 木 村 雄 太 Bas. Kimura, Yuta ピアノ 追 川 礼 章
- R. Brogi Visione veneziana
R. ブロージ ヴェネツィアの幻影
- V. Bellini 《I Puritani》 Ah! per sempre io ti perdei
V. ベッリーニ オペラ《清教徒》ああ！永遠にあなたを失った
12. 秋 田 真 澄 Ten. Akita, Masumi ピアノ 永 井 みなみ
- F. J. Haydn 《Jahreszeiten》 “Dem Druck erliegt die Natur”
F. J. ハイドン オラトリオ《四季》より “自然は重圧に喘いでいる”
- F. P. Tosti Vorrei morire
F. P. トステイ 私は死にたい
13. 藤 友三郎 Ten. Fuji, Yusaburo ピアノ 大 貫 瑞 季
- G. Puccini Sole e amore
G. プッチーニ 太陽と愛
- G. Puccini 《Tosca》 “Recondita armonia”
G. プッチーニ オペラ《トスカ》より “妙なる調和”

— 昼休み —

13 : 30 開始

14. 高尾 静佳 Sop. Takao, Shizuka ピアノ 渡邊 智道

中田喜直 髪

L. Bernstein 《Candide》 “Glitter and Be Gay”
L. バーンスタイン オペラ 《キャンディード》 より “着飾ってきらびやかに”

15. 大村 真敬 Bas. Omura, Masanori ピアノ 青木 聡汰

R. Strauss Zueignung op.10-1
R. シュトラウス 献呈

W. A. Mozart 《Così fan tutte》 “Rivolgete a lui lo sguardo e vedrete come sta”
W. A. モーツァルト オペラ 《コシ・ファン・トゥッテ》 より “目を向けて彼を見なさい”

16. 石田 滉 Mez. Ishida, Kirara ピアノ 多田 聡子

G. Rossini 《La Cenerentola》 “Nacqui all'affanno e al pianto”
G. ロッシーニ オペラ 《チェネレントラ》 アリア “悲しみと涙のうちに生まれ”

C. Рахманинов Весенние воды
C. ラフマニノフ 雪解け水

17. 鈴木 えれ香 Alt. Suzuki, Erika ピアノ 秋元 孝介

F. Mendelssohn Es weiß und rät es doch keiner op.99-6
F. メンデルスゾーン 誰も知らない

W. A. Mozart 《La clemenza di Tito》 “Parto, ma tu ben mio”
W. A. モーツァルト オペラ 《皇帝ティートの慈悲》 より “行こう、だが愛しい人よ”

18. 杉浦 奎介 Ten. Sugiura, Keisuke ピアノ 木邨 清華

P. Cimara A una rosa
P. チマーラ 1つのバラに

F. Cilea 《L'Arlesiana》 “È la solita storia del pastore”
F. チレア オペラ 《アルルの女》 “ありふれた話”

19. 福田 夕華 Sop. Fukuda, Yuka ピアノ 永井 みなみ
- R. Strauss Nichts op.10-2
R. シュトラウス 何もない
- G. Donizetti 《Anna Bolena》“Al dolce guidami castel natio”
G. ドニゼッティ オペラ《アンナ・ボレーナ》より“私の生まれたあのお城”

20. 齋藤 大輝 Bas. Saito, Taiki ピアノ 大貫 瑞季
- C. Рахманинов Дитя! Как цветок ты прекрасна
C. ラフマニノフ 我が子よ！お前は花のように美しい
- C. Рахманинов 《Алеко》Весь табор спит
C. ラフマニノフ オペラ《アレコ》より“全ての天幕は寝静まった”

— 休 憩 —

14：45 開始

21. 清水 菜央 Sop. Shimizu, Nao ピアノ 西村 翔太郎
- H. Wolf Nimmersatte Liebe
H. ヴォルフ 恋は飽くことを知らぬもの
- W. A. Mozart 《Die Entführung aus dem Serail》“welche wonne, welche Lust”
W. A. モーツァルト オペラ《後宮からの誘拐》より“何という喜び”
22. 西羽田 成美 Sop. Nishihaneda, Narumi ピアノ 大貫 瑞季
- O. Respighi Ballata
O. レスピーギ バッラータ
- W. A. Mozart 《Così fan tutte》“una donna a quindici anni”
W. A. モーツァルト オペラ《コシ・ファン・トゥッテ》より“女も十五になれば”
23. 荒木 里佳子 Sop. Araki, Rikako ピアノ 奥村 志緒美
- H. Wolf Er ist's
H. ヴォルフ 春だ
- G. Rossini 《Il viaggio a Reims》“Partir oh ciel! desio”
G. ロッシーニ オペラ《ランスへの旅》より“ああ！私は出発したいのです”

24. 小嶋陽太 Ten. Kojima, Yota ピアノ 土肥紗也子

F. Schubert 《Die schöne Müllerin》“Mein!”
F. シューベルト 《美しき水車小屋の娘》より “僕のものだ！”

W. A. Mozart 《Die Entführung aus dem Serail》“Wenn der Freude Tränen fließen”
W. A. モーツァルト オペラ 《後宮からの誘拐》より “喜びの涙が流れるとき”

25. 外館香純 Sop. Sotodate, Kasumi ピアノ 早坂忠明

R. Quilter Fair house of joy
R. クィルター 喜びの美しき家

G. C. Menotti 《The Medium》“Monica’s Waltz”
G. C. メノッティ オペラ 《霊媒》より “モニカのワルツ”

26. 金沢青児 Ten. Kanazawa, Seiji ピアノ 星野友紀

F. Mendelssohn 《Elias》“So ihr mich von ganzem Herzen sucht”
F. メンデルスゾーン オラトリオ 《エリヤ》より “心を尽くして私を求めるなら”

F. Schubert Im Abendrot D.799
F. シューベルト 夕映えの中で

27. 本多唯那 Sop. Honda, Yuina ピアノ 千葉かほる

H. Wolf Bedeckt mich mit Blumen
H. ヴォルフ 私を花で覆ってください

J. Offenbach 《Les contes d’Hoffmann》“Elle a fui la tourterelle”
J. オフエンバック オペラ 《ホフマン物語》より “鳩が逃げってしまった”

15 : 50 頃 終了予定

声 楽

1月13日(水) 10:00 開始

奏楽堂

28. 千 田 みゆき Sop. Chida, Miyuki ピアノ 池 邊 啓一郎

中田喜直 桐の花

V. Bellini 《La sonnambula》“Ah! non credea mirarti…Ah! non giunge uman pensiero”
V. ベッリーニ オペラ《夢遊病の女》より “ああ、信じられないわ~ああ、考えも及ばないほどよ”

29. 井 上 大 聞 Bas. Inoue, Tamon ピアノ 奥 村 志緒美

G. Verdi Non t'accostare all'urna
G. ヴェルディ この骨壺に近づいてはならぬ

W. A. Mozart 《Così fan tutte》“Rivolgete a lui lo sguardo”
W. A. モーツァルト オペラ《コシ・ファン・トゥッテ》より “彼に眼差しを向けてください”

30. 嵐 田 美 穂 Sop. Arashida, Miho ピアノ 千 葉 かほる

H. Wolf Das verlassene Mägdlein
H. ヴォルフ 捨てられた乙女

V. Bellini 《I Capuleti ed I Montecchi》より、“Eccomi in lieta vesta”
V. ベッリーニ オペラ《カプレーティ家とモンテッキ家》より “今婚礼の衣装を着せられ”

31. 温 井 裕 人 Bas. Nukui, Yuto ピアノ 善養寺 彩 代

M. Ravel 《Don Quichotte à Dulcinée》“Chanson romanesque”
M. ラヴェル 《ドゥルシネア姫に思いを寄せるドン・キホーテ》より “空想的な歌”

G. F. Händel 《Tamerlano》“Nel mondo e nell'abisso”
G. F. ヘンデル オペラ《タメルラーノ》より “地上でも地の底でも”

32. 田井友香 Sop. Tai, Yuuka ピアノ 木邨清華

C. Рахманинов Ночью в саду у меня op.38-1
C. ラフマニノフ 夜更けに私の庭で

C. Gounod 《Roméo et Juliette》 “Dieu! Quel frisson court dans mes veines? ~ Amour ranime mon courage”
C. グノー オペラ《ロミオとジュリエット》より “ああ！何という悪寒が血管の中を駆け巡っているの？…私の愛しい人よ、私の勇気を奮い立ててください”

33. 田代華菜 Sop. Tashiro, Kana ピアノ 永井みなみ

E. Grieg Ein Traum
E. グリーグ 夢

A. Dvořák 《Rusalka》 “Měsíčku na nebi hlubokém”
A. ドヴォルジャーク オペラ《ルサルカ》より “月に寄せる歌”

34. 森 翔 梧 Bas. Mori, Shogo ピアノ 森 裕 子

R. Schumann Der Nußbaum op.25-3
R. シューマン 胡桃の木

G. Puccini 《Tosca》 “Te deum” (Va Tosca)
G. プッチーニ オペラ《トスカ》より “テ・デウム” (行け、トスカ)

— 休 憩 —

11:15 開始

35. 片山美唯 Sop. Katayama, Miyui ピアノ 小林千夏

R. Strauss Der stern op.69-1
R. シュトラウス 星

M. Ravel 《L'enfant et les sortilèges》 “Arrière! Je réchauffe les bons”
M. ラヴェル オペラ《子供と魔法》より “お下がり！良い子は暖めてあげるけど”

36. 中嶋彩香 Sop. Nakajima, Ayaka ピアノ 山口佳代
- G. Fauré Notre amour
G. フォーレ 私達の愛
- L. Delibes 《Lakmé》“Où va la jeune Hindoue?”
L. ドリーブ オペラ《ラクメ》より“どこへ行く 若いインドの娘よ”
37. 谷石奈緒子 Sop. Taniishi, Naoko ピアノ 渡邊智道
- J. Brahms Dein blaues Auge op.59-8
J. ブラームス 君の青い瞳
- R. Wagner 《Lohengrin》“Elsas Traum”
R. ワーグナー オペラ《ローエングリン》より“エルザの夢”
38. 小川葉奈 Sop. Ogawa, Kanna ピアノ 多田聡子
- E. Wolf-Ferrari Quando ti vidi a quel canto apparire
E. ヴォルフ=フェラーリ あなたがあのかくに現れるのを見た時
- V. Bellini 《La sonnambula》“Ah, non credea mirarti~Ah,
non giunge uman pensiero al contento”
V. ベッリーニ オペラ《夢遊病の女》より“ああ、信じられない~ああ、この喜びは誰にも考えられないわ”
39. 根本真澄 Sop. Nemoto, Masumi ピアノ 善養寺彩代
- R. Strauss Die Zeitlose op.10-7
R. シュトラウス イヌサフラン
- F. Poulenc 《Les mamelles de Tiresias》“Non, monsieur mon mari!”
F. プーランク オペラ《ティレジアスの乳房》より“いいえ、あなたもうイヤよ!”
40. 河野アンジェラ Sop. Kono, Angela ピアノ 大貫瑞季
- W. A. Mozart Ridente la calma K.152
W. A. モーツァルト 楽しい安らぎが
- V. Bellini 《La sonnambula》“Come per me sereno”
V. ベッリーニ オペラ《夢遊病の女》より“気も晴れ晴れと”

— 昼休み —

13 : 30 開始

41. 杉江恭輔 Ten. Sugie, Kyosuke ピアノ 西村翔太郎

O. Respighi 《Cinque canti all'antica》“L'udir talvolta……”
O. レスピーギ 《昔風の五つの歌》より“時々耳にする……”

F. Cilèa 《L'Arlesiana》“E'la solita storia del pastore”
F. チレア オペラ《アルルの女》より“ある羊飼いのありふれた話”

42. 武川勇 Ten. Takekawa, Yu ピアノ 追川礼章

G. Donizetti 《L'elisir d'amore》“Una furtiva lagrima”
G. ドニゼッティ オペラ《愛の妙薬》より“人知れぬ涙”

R. Strauss Allerseeln op.10-8
R. シュトラウス 万霊節

43. 下牧寛典 Bas. Shimomaki, Hironori ピアノ 大貫瑞希

W. A. Mozart 《Don Giovanni》“Fin ch'han dal vino”
W. A. モーツァルト オペラ《ドン・ジョヴァンニ》より“シャンパンの歌”

G. Mahler 《Des Knaben Wunderhorn》“Revelge”
G. マーラー 歌曲集《子供の不思議な角笛》より“起床合図”

44. 松平幸 Sop. Matsudaira, Sachi ピアノ 森裕子

R. Quilter How should I your true love know?
R. クイルター どうやって見つけるの？ 本当の恋人を

S. Barber 《Vanessa》“Do not utter a word”
S. バーバー オペラ《ヴァネッサ》より“一言も口にしないで”

45. 吉田瑛美 Alt. Yoshida, Eimi ピアノ 渡邊智道

F. Poulenc Chanson d'Orkenise
F. プーランク オルクニーズの歌

J. Massenet 《Werther》“Werther… Qui m'aurait dit la place”
J. マスネ オペラ《ウェルテル》より“ウェルテル…誰がその場所を言えるでしょうか”

46. 高橋美咲 Sop. Takahashi, Misaki ピアノ 鈴木宏英

A. Bettinelli Bacio vivo
A. ベッティネッリ 生きている口づけ

W. A. Mozart 《Il burbero di buon cuore》“Chi sa, chi sa, qual sia”
W. A. モーツァルト オペラ《ぶっきらぼうな善人》より“誰が知るでしょう、いとしい人の苦しみを”

47. 相良夏美 Sop. Sagara, Natsumi ピアノ 多田聡子

F. Poulenc 《Airs chantés》“Air champêtre”
F. プーランク 《歌の調べ》より“田園の歌”

F. Poulenc 《Les mamelles de Tirésias》“Non! Monsieur mon mari”
F. プーランク オペラ《ティレジアスの乳房》より“いいえ、旦那様”

— 休憩 —

14 : 45 開始

48. 近藤真衣 Sop. Kondo, Mai ピアノ 白井聖也

C. Рахманинов Здесь хорошо...
C. ラフマニノフ ここは素晴らしいところ

J. Massenet 《Manon》“Je marche sur tous les chemins~Gavotte”
J. マスネ オペラ《マノン》より“わたしが街を歩くと~ガヴォット”

49. 元田菜月 Sop. Motoda, Natsuki ピアノ 千葉かほる

F. Liszt Du bist wie eine Blume S.287
F. リスト 君は花のように

A. Dvořák 《Rusalka》“Měsíčku na nebi hlubokém”
A. ドヴォルジャーク オペラ《ルサルカ》より“月に寄せる歌”

50. 三谷文菜 Sop. Mitani, Fumina ピアノ 千葉かほる

別宮貞雄 さくら横ちょう

G. Donizetti 《Linda di Chamounix》“O luce di quest' anima”
G. ドニゼッティ オペラ《シャモニーのリングダ》より“この心の光”

51. 山下 泰明 Ten. Yamashita, Yasuaki ピアノ 渡邊 智道
- O. Respighi Stornellatrice
O. レスピーギ ストルネッコを歌う女
- J. Massenet 《Werther》“O nature, pleine de grâce”
J. マスネ オペラ《ウェルテル》より“おお、恵みに満ちた自然よ”
52. 川中子 みのり Sop. Kawanago, Minori ピアノ 河田 理奈
- M. Ravel 《L'enfant et les sortilèges》“Air du feu”
M. ラヴェル オペラ《子供と魔法》より“火の Aria”
- E. Grieg 《Peer Gynt》“Solveigs Lied”
E. グリーグ 《ペール・ギュント》より“ソルヴェイグの歌”
53. 中村 友里香 Sop. Nakamura, Yurika ピアノ 千葉 かほる
- R. Schumann Er ist's op.79-24
R. シューマン 春だ
- C. M. v. Weber 《Der Freischütz》“Kommt ein schlanker Bursch gegangen”
C. M. v. ウェーバー オペラ《魔弾の射手》より“すらりとした若者がやってきたら”

15：40頃 終了予定

能

楽

一月十三日(水) 十四時開始

第四ホ一ル

観世流 能

シテ◎関根祥丸

菊

慈

童

ワキ宝生欣哉 大鼓
小鼓 曾和正博 笛 ◎澤田晃良
ワキッレ 野口能弘

後見 関根清和
観世知孝

地謡

田久田亮二 竹原麻美 坂藤金子 波重彦
口勸吉郎 田久田亮二 坂藤金子 波重彦

< 休憩十五分 >

十四時五十五分頃

観世流 能

シテ◎山中景晶

猩

夕

ワキ宝生欣哉 大鼓
小鼓 唐錦崇玄 笛 小寺真佐人

後見 青木清和一
観世健和一

地謡

田久田亮二 竹原麻美 坂藤金子 波重彦
口勸吉郎 田久田亮二 坂藤金子 波重彦

(十五時三十分頃 終了予定)

指 揮

1月14日(木) 11:00 開始

奏楽堂

1. 松 本 宗利音

R. Schumann : Symphonie Nr.1 B-dur op.38

R・シューマン：交響曲第1番 変ロ長調 作品38

I Andante un poco maestoso-Allegro molto vivace

第1楽章 アンダンテ・ウン・ポーコ・マエストーソ
—アレグロ・モルト・ヴィヴァーチェ

II Largetto

第2楽章 ラルゲット

III Scherzo Molto vivace

第3楽章 スケルツォ・モルト・ヴィヴァーチェ

IV Allegro animato e grazioso

第4楽章 アレグロ・アニマート・エ・グラジオーソ

2. 太 田 弦

R. Strauss : Tod und Verklärung op.24

R・シュトラウス：死と変容 作品24

演奏：藝大フィルハーモニア

12:10頃 終了予定

長唄・長唄三味線・日本舞踊・雅楽

平成二十八年一月十五日(金) 十一時開始

奏樂堂

日本舞踊

長唄

一、娘道成寺

立方

◎伊藤真衣

清元

一、柏の若葉

◎小澤茉莉子

雅楽

一、盤渉調調子

笙 三浦はな

蘇合香序一帖

箏 築 ◎矢田浩子

龍笛 ◎野護元

< 休憩 >

三味線音楽(十三時開始)

唄

三味線

一、五條橋

村尾麻里子

◎都築かとれ

真鍋希帆

関口奈々恵

一、鏡獅子(下)

小林百合

◎小池一瑳

村尾麻里子

山内美穂

唄

三味線

一、四季山姥

福田真規

◎針塚紗絵

真鍋希帆

小輪瀬李花

一、新曲胡蝶

小林百合

◎長井麻江

村尾麻里子

関口奈々恵

一、綱館

唄
福田真規
杉浦沙弥香

三味線
◎加藤亜梨
山内美穂

一、八犬傳(下)

杉浦沙弥香
村尾麻里子

◎荒木千晴
小輪瀬李花

一、勸進帳

◎相澤早紀

関口奈々恵
(上)山内美穂

(十五時二十分頃 終了予定)

