

平成 27 年 度

東京藝術大学音楽学部

卒業試験公開演奏会

卒業演奏会日時		専	攻	演奏会場	頁
平成27年(2015年) 12月7日(月)	10:00	ピアノ		奏楽堂	1
8日(火)	10:00	ピアノ		奏楽堂	3
9日(水)	10:00	ピアノ		奏楽堂	5
14日(月)	10:30	管打楽		奏楽堂	7
15日(火)	10:30	管打楽		奏楽堂	10
平成28年(2016年) 1月5日(火)	9:30	弦楽		奏楽堂	別冊
6日(水)	9:30	弦楽		奏楽堂	別冊
6日(水)	11:00	古楽		第6ホール	別冊
7日(木)	11:00	邦楽(箏曲・尺八)		奏楽堂	別冊
8日(金)	13:30	オルガン		奏楽堂	別冊
12日(火)	10:00	声乐		奏楽堂	別冊
13日(水)	10:00	声乐		奏楽堂	別冊
13日(水)	14:00	邦楽(能楽)		第4ホール	別冊
14日(木)	11:00	指揮		奏楽堂	別冊
15日(金)	11:00	邦楽(三味線音楽・日本舞踊・雅楽)		奏楽堂	別冊

お 願 い

「卒業公開演奏会」は公開されておりますが、演奏によって学生たちの卒業判定が行われる、非常に重要な試験です。携帯電話や時計のアラームの電源を切るなど、通常のコンサートでのマナー遵守はもちろんのこと、以下の行為は厳にお控えください。

- 演奏中の入退場、ならびに席の移動
- 場内での私語、飲食、録音、録画、写真撮影等
- その他場内の静粛を乱す行為

学生たちが演奏に集中できる環境を作っていただけるよう、皆様方のご理解とご協力をお願いいたします。また、こうした性格の演奏会ですので、出演者の氏名、曲目、内容についての事前のお問い合わせには一切お答えできませんので、その点もご了承ください。

〈演奏中に大きな地震が発生したとき〉

演奏中に大きな地震が発生した場合は、揺れがおさまるまで座席にてお待ちください。その後、避難が必要な事態になりましたら、係員が誘導いたしますので、その指示に従って落ち着いて行動してください。皆さまのご理解とご協力を、よろしくお願い申し上げます。

東京藝術大学音楽学部

ピ ア ノ

12月7日(月) 10:00 開始

奏楽堂

1. 木 邨 清 華

R. シューマン：クライスレリアーナ 作品16
R. Schumann : Kreisleriana Op. 16

2. 星 野 友 紀

J.S. バッハ：トッカータ 嬰へ短調
J.S. Bach : Toccata fis-moll BWV 910
「音楽の捧げもの」より
6声のリチェルカーレ ハ短調
Musikalisches Opfer
“Ricercar a 6” c-moll BWV 1079

A. フォルクレ：クラヴサン組曲 第5番より
4. ボワソン
7. ジュピター

A. Forqueray : Pièces de viole mises
en pièces de clavecin 5e suite ut mineur
“La Boisson”
“Jupiter”

—— 休 憩 ——

3. 白 井 聖 也

S. ラフマニノフ：前奏曲 第4番 ニ長調 作品23
S. Rachmaninoff : Prelude D-dur Op. 23-4
ソナタ 第2番 変ロ短調 作品36
Sonata No. 2 b-moll Op. 36

4. 奥 村 志緒美

F. リスト：ソナタ ロ短調
F. Liszt : Sonate h-moll S. 178

—— 昼 休 み ——

13：05 開始

5. 鈴木 鞠 奈

M. ラヴェル：ラ・ヴァルス

M. Ravel : La Valse

A. スクリャービン：左手のための2つの小品

A. Scriabin : 2 Pieces pour le main gauche

I. ストラヴィンスキー=G. アゴスティ：「火の鳥」より

1. 凶暴な踊り

2. 子守歌

3. 終曲

I. Stravinsky=G. Agosti : The Firebird I “Danse infernale”

II “Berceuse”

III “Finale”

6. 鈴木 宏 英

F. ショパン：ノクターン 作品37 第1番 ト短調

第2番 ト長調

F. Chopin : Nocturne Op. 37-1 g-moll

37-2 G-dur

ソナタ 第2番 変ロ短調 作品35

Sonate Nr. 2 b-moll Op. 35

—— 休 憩 ——

7. 反 保 沙 季

F. ショパン：ソナタ 第3番 ロ短調 作品58

F. Chopin : Sonate Nr. 3 h-moll Op. 58

14：45頃 終了予定

12月8日(火) 10:00 開始

奏楽堂

1. 大崎由貴

R. シューマン：ダヴィッド同盟舞曲集 作品6
R. Schumann : Die Davidsbündlertänze Op. 6

2. 日比麻琴

F. ショパン：ソナタ 第3番 ロ短調 作品58
F. Chopin : Sonate Nr. 3 h-moll Op. 58

—— 休憩 ——

3. 藤井早耶

F. リスト：ペトラルカのソネット 第47番 変ニ長調
F. Liszt : Sonetto 47 del Petrarca Des-dur S. 161
大演奏会用独奏曲
Grosses Konzertsolo S. 176

4. 白石奏恵

F. リスト：ソナタ ロ短調
F. Liszt : Sonate h-moll S. 178

—— 昼休み ——

13：10 開始

5. 白 河 俊 平

A. スクリャービン：24の前奏曲 作品11

A. Scriabin : 24 Preludes Op. 11

6. 村 田 かれん

R. シューマン：幻想曲 ハ長調 作品17

R. Schumann : Fantasie C-dur Op. 17

—— 休 憩 ——

7. 秋 元 孝 介

S. ラフマニノフ：ソナタ 第2番 変ロ短調 作品36

S. Rachmaninoff : Sonata No. 2 b-moll Op. 36

14：55頃 終了予定

12月9日(水) 10:00 開始

奏楽堂

1. 佐藤元洋 F. ショパン：ソナタ 第3番 短調 作品58
F. Chopin : Sonate Nr. 3 h-moll Op. 58

2. 長内かれん K. シマノフスキー：仮面劇 作品34
K. Szymanowski : Masques Op. 34

—— 休憩 ——

3. 松本佳子 S. プロコフィエフ：ソナタ 第6番 作品82
S. Prokofiev : Sonata No.6 Op. 82

4. 池邊啓一郎 J. ブラームス：ソナタ 第3番 短調 作品5
J. Brahms : Sonate Nr. 3 f-moll Op. 5

—— 昼休み ——

13：05 開始

5. 奥谷 翔

F. ショパン：ソナタ 第3番 ロ短調 作品58

F. Chopin : Sonate Nr. 3 h-moll Op. 58

6. 山田 花那子

F. シューベルト：ソナタ 第19番 ハ短調 D. 958

F. Schubert : Sonate Nr. 19 c-moll D. 958

—— 休憩 ——

7. 早坂 忠明

B. バルトーク：ハンガリー農民歌による即興曲

B. Bartók : Improvisationen

über ungarische Bauernlieder Op. 20

戸外にて

Im Freien

14：45頃 終了予定

管 打 楽

12月14日(月) 10:30 開始

奏楽堂

フルート

1. 安藤 幸子
C. Nielsen: Concerto
ピアノ 城 綾 乃
2. 佐々木 華
尾高尚忠：フルート協奏曲 作品30b
ピアノ 與 口 理 恵
3. 田村 桃子
C. Reinecke: Sonata “Undine” Op. 167
ピアノ 與 口 理 恵

—— 休 憩 ——

11:40 開始

4. 林 広真
P. Woods: Sonata
ピアノ 松 本 佳 子
5. 藤田 哲志
L. Lowell: SONATA Op. 23
武満 徹：VOICE
ピアノ 香 川 明 美
6. 細川 愛梨
A. Jolivet: Concerto pour flûte
ピアノ 與 口 理 恵

—— 昼休み ——

13 : 30 開始

ファゴット

1. 大 内 秀 介 ピアノ 宇 根 美沙恵
G. Rossini: Concerto for Bassoon

2. 草 野 雅 行 ピアノ 宇 根 美沙恵
B. Crusell: Concertino

3. 吉 田 陽 香 ピアノ 宇 根 美沙恵
J. Francaix: Concerto for Bassoon より I . II . IV

—— 休 憩 ——

14 : 45 開始

オーボエ

1. 浅 原 由 香 ピアノ 宇 根 美沙恵
F. Poulenc: Sonate pour hautbois et piano

2. 荒 木 奏 美 ピアノ 宇 根 美沙恵
A. Jolivet: SÉRÉNADE

3. 大 西 幸 生 ピアノ 秋 元 孝 介
R. Schumann: Adagio and Allegro 作品70
A. Dráti: Cinq pièces pour le hautbois
 - 1 . La cigale et la fourmie
 - 4 . Berceuse
 - 5 . Légerdemain

12月15日(火) 10:30 開始

奏楽堂

打楽器

1. 金井麻理 ピアノ 善養寺 彩 代
A. Jolivet: Concerto pour Percussion

2. 桜井愛姫
福士則夫: 赤道のゼフィルス

3. 廣政志
Per Nørgård: I CHING FOR SOLO PERCUSSION より 3, 4 楽章

—— 昼休み ——

13:00 開始

テナー トロンボーン

1. 小野坂 栄 駿 ピアノ 城 綾 乃
N. Rota: Concerto

2. 高井 郁 花 ピアノ 城 綾 乃
H. Tomasi: Concerto

3. 山下 純 平 ピアノ 城 綾 乃
L. Gröndahl: Concert pour Trombone et Piano

—— 休 憩 ——

14：10 開始

ホルン

1. 井 川 雄 太 ピアノ 大 野 真由子
R. Glière: KONZERT B-DUR für Horn und Orchester Op. 91

2. 小 山 桜 ピアノ 遠 藤 直 子
V. D. Kirchner: Tre Poemi per corno e pianoforte
I Lamento
II Danza
III La Gondola funebre

3. 庄 司 雄 大 ピアノ 遠 藤 直 子
H. Tomasi: Concerto pour cor et orchestre

4. 能 瀬 愛 加 ピアノ 大 野 真由子
J. A. BECKEL: THE GLASS BEAD GAME
Concerto for Horn and Orchestra

—— 休 憩 ——

15：45 開始

トランペット

1. 片 野 和 泉 ピアノ 下 田 望
H. Tomasi: Concerto

2. 藏 持 智 明 ピアノ 大 野 真由子
A. Reed: Concerto for Trumpet より 1 . 2 . 3 . 5 楽章

3. 佐藤 玲伊奈
A. Jolivet: Concertino pour Trompette

ピアノ 下田 望

4. 高森 美穂
A. Pachmutova: Trumpet Concerto

ピアノ 大野 真由子

16 : 55頃 終了予定

お 知 ら せ

ピアノ・管打楽専攻以外の器楽科、
声楽科及び邦楽科の演奏会プログラム
は、平成28年1月初旬別冊にて発行し
ます。

東京藝術大学音楽学部

