



東京藝術大学

文部科学省国立大学機能強化事業「早期教育プロジェクト」
東京藝術大学音楽学部 早期教育プロジェクト2016

プロジェクト 早期教育 エクストラ

夢を夢で終わらせない――

伊澤修二記念音楽祭三十周年記念

in 伊那

プレッスン

講師

ヴァイオリン

澤 和樹

東京藝術大学音楽学部 教授 (音楽学部長)

東京藝大音楽学部がやってくる! プレッスンを受けてみよう!

2016年4月9日(土) 伊那市生涯学習センター

(長野県伊那市荒井3500番地1 いなっせ6階ホール)

■ 応募資格

小学4～中学2年生 現在師事している先生の許可を事前に得ること

■ 募集定員

ヴァイオリン7名

■ 講師

ヴァイオリン 澤 和樹 音楽学部 教授 (音楽学部長)

■ 受講曲

自由曲:10分程度 (協奏曲等の一部でも可) ※伴奏者はこちらで用意いたします。

■ 応募方法

チラシ裏面または東京藝術大学HPからダウンロードした受講申込書およびDVD (2015年4月以降に録画した5分程度の自由曲) を申込先に郵送してください。書類およびDVD審査により選抜されます。必ずDVD本体にも氏名・曲名・収録年月日を明記ください。返却はいたしません。

■ 応募締切

2016年2月29日(月) 必着

■ 審査結果

発表は受講可否通知の発送をもって代えさせていただきます。(2016年3月中旬発送予定)

■ 参加費

無料 (交通費等は自己負担。プレッスンは一般公開となります。当日どなたでも聴講いただけます)

■ 申込先・お問い合わせ

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

東京藝術大学音楽学部 「早期教育プロジェクト2016 in 伊那」係

電話 050-5525-2588 FAX 03-6863-7515



参加費無料

主催 東京藝術大学音楽学部


共催 伊那市・伊那市教育委員会・伊澤修二記念音楽祭実行委員会

東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

早期教育プロジェクト2016 in 伊那

夢を夢で終わらせない――

この度、東京藝術大学では、我が国では初の試みとなる、将来音楽家を目指す全国の子どもたちを対象とした「早期教育プロジェクト」を開始しました。本プロジェクトは、日本全国を対象に早期教育を実施し、幼少期から継続的・段階的に指導を行うことで優れた才能を開花させ、世界への飛躍に繋げることを目指しています。特に昨今、少子化社会において音楽家を目指す若者が減少傾向にある中、受験等様々な流れ・選択の過程で、才能ある子どもが音楽家への道を断念してしまう状況が絶えないことに鑑み、まずは子どもたちの可能性を発見し最大限に伸ばし、彼らの「夢」を実現させてあげたいというのが我々の願いであり、最大の目的であります。さらに、この度の伊那開催では、伊那市・伊那市教育委員会と連携し、そして東京音楽学校（現東京藝術大学音楽学部）の初代校長・伊澤修二の記念音楽祭30周年を祝して、実行委員会と地域における卓越人材の発掘・育成はもとより、会場に集う全ての人々が「感動」や「ときめき」を体感・共有することで地域の活性化に繋げる等「音楽の魅力」や「芸術の力」を活かすこととなりました。「地方創生」の一助となればと考えています。

東京藝術大学音楽学部長 



講師：澤和樹 教授（音楽学部長）

和歌山県出身。4歳よりヴァイオリンを始める。1979年、東京藝術大学大学院修了。「安宅賞」受賞。ロン＝ティボー、ヴィエニャフスキ、ミュンヘン等の国際コンクールに入賞。イザイ・メダル、ボルドー音楽祭金メダル受賞等、ヴァイオリニストとして国際的に活躍。80年より文化庁在外研修員としてロンドンに派遣され、ジョージ・パウク、ベラ・カトーナ両氏に師事。84年に東京藝術大学に迎えられとともに本格的な演奏活動を開始。89年には文部省在外研究員としてロンドンの王立音楽院に派遣され、さらに研鑽を重ねた。この時期、アマデウス弦楽四重奏団メンバーとの出会いにより澤クワルテットの結成を決意する。96年より指揮活動を開始。2003～04年には響ホール室内合奏団、05年には東京弦楽合奏団を率いて英国各地で演奏し絶賛される。九州交響楽団、東京フィル、日本フィル、紀尾井シンフォニエッタ等にも客演し好評を博す。ヴァイオラ奏者としては、アマデウス弦楽四重奏団メンバーとの共演を始め、グスタフ・マーラー弦楽四重奏団、ロータス弦楽四重奏団、クス弦楽四重奏団、ヘンシェル弦楽四重奏団等と共演。ヘンシェルQとは、09年にマックス・ブルッフ《弦楽五重奏曲》変ホ長調の世界初演および世界初録音を行った他、11年にはスペイン王室所蔵のストラディヴァリウス・コレクションで第2ヴァイオラを担当した。04年、和歌山県文化賞受賞。洗足学園音楽大学客員教授。大阪音楽大学客員教授。英国北王立音楽院学術特別研究員。響ホール室内合奏団ミュージックアドバイザー。千里フィルハーモニア・大阪常任指揮者。東京藝術大学副学長を経て、現在、東京藝術大学音楽学部長・教授。英国王立音楽院名誉教授。



受講申込書 参加費無料！東京藝術大学による、日本最高峰のプレレッスンをこの機会に是非受けてみよう！

受講クラス（楽器名）		ヴァイオリン			
ふりがな		性別	男・女	年齢	
氏名		生年月日	西暦 年 月 日生		
在学名			学年		
現住所	〒 -			TEL :	
	※現住所以外の資料送付先を必要とする場合のみ、その住所も併記してください。			FAX :	
e-mail				携帯 :	
保護者氏名				続柄	
主な演奏歴・受賞歴	※本レッスンの受講楽器に関する主だった経歴をご記入ください。 また、ジュニア・オーケストラ等に所属している場合は所属団体名についても記載してください。				
師事している先生のお名前			本レッスンの受講許可	あり・なし	
受講曲	1	作曲者名 :	曲名 :		
	2	作曲者名 :	曲名 :		
	3	作曲者名 :	曲名 :		
提出音源	収録年月日				
	作曲者名 :		作品名 :		

※ 受講曲の欄には、受講希望曲が複数ある場合のみ第2～第3希望まで明記してください。ただしその場合、レッスンでの演奏曲は講師からご提案します。
 ※ 演奏を収めたDVD（DVDプレーヤーで再生できる形式）にも氏名・曲名・収録年月日をご記入のうえ、この申込書とともに郵送してください。
 提出された申込用紙および音源は返却いたしません。
 ※ BD（ブルーレイ）での提出はご遠慮ください。
 ※ 本受講申込書に記載される個人情報については、本プロジェクト実施に係る業務遂行のためにのみ利用するとともに厳重に管理し、法に基づく場合を除き、申請者の同意を得ることなく他の目的で利用または第三者に提供することはありません。

受付日	受付 No

※記入しないください。

写真：早期教育プロジェクト2014 より

応募締切 **2016年2月29日（月）必着**

受講申込書・郵送先：〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト2016 in 伊那」係