



東京藝術大学

文部科学省国立大学機能強化事業「早期教育プロジェクト」
東京藝術大学音楽学部 早期教育プロジェクト2015

早期教育 プロジェクト in 札幌

夢を夢で終わらせない

プレッスン

講師

① 3月28日,29日 ピアノ

植田克己 東京藝術大学音楽学部 教授 (前音楽学部長)

② 3月29日 ヴァイオリン

澤 和樹 東京藝術大学音楽学部 教授 (音楽学部長)

東京藝大音楽学部がやってくる! プレッスンを受けてみよう!

2016年3月28日(月), 29日(火) 札幌コンサートホールKitara 小ホール

北海道札幌市中央区中島公園1番15号

応募資格

ピアノ 小学4年生~6年生 / ヴァイオリン 小学4~中学2年生 現在師事している先生の許可を事前に得ること

募集定員

ピアノ8名 / ヴァイオリン8名

講師

① 【3月28日~29日, 2日間】 ピアノ 植田克己 音楽学部 教授 (前音楽学部長)

② 【3月29日】 ヴァイオリン 澤 和樹 音楽学部 教授 (音楽学部長)

受講曲

ピアノ 2日で計2曲 【1日目】6~8分程度の独奏曲 【2日目】バッハ作品または練習曲
ヴァイオリン 自由曲:10分程度(協奏曲等の一部でも可) ※伴奏者はこちらで用意いたします。

応募方法

チラシ裏面または東京藝術大学HPからダウンロードした受講申込書およびDVD(2015年4月以降に録画した5分程度の自由曲)を申込先に郵送してください。書類およびDVD審査により選抜されます。必ずDVD本体にも氏名・曲名・収録年月日を明記ください。返却はいたしません。

応募締切

2016年2月21日(日) 必着

審査結果

発表は受講可否通知の発送をもって代えさせていただきます。(開催日2週間前ごろ発送予定)

参加費

無料(交通・宿泊費等は自己負担。プレッスンは公開となります。29日のピアノを聴講希望の方は、必ず下記問い合わせ先まで事前に要連絡。

申込先・お問い合わせ

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト2015 in 札幌」係

電話 050-5525-2588 FAX 03-6863-7515

主催 東京藝術大学音楽学部 東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

協力 (株)河合楽器製作所 北海道支店、(株)エルム楽器、(株)ヤマハミュージックリテイリング 札幌店



参加費無料

早期教育プロジェクト2015 in 札幌

夢を夢で終わらせない —

この度、東京藝術大学では、我が国では初の試みとなる、将来音楽家を目指す全国の子どもたちを対象とした「早期教育プロジェクト」を開始しました。本プロジェクトは、日本全国を対象に早期教育を実施し、幼少期から継続的・段階的に指導を行うことで優れた才能を開花させ、世界への飛躍に繋げることを目指しています。特に昨今、少子化社会において音楽家を目指す若者が減少傾向にある中、受験等様々な流れ・選択の過程で、才能ある子どもが音楽家への道を断念してしまう状況が絶えないことに鑑み、まずは子どもたちの可能性を発見し最大限に伸ばし、彼らの「夢」を実現させてあげたいというのが我々の願いであり、最大の目的であります。さらに、この度、札幌開催では、河合楽器製作所北海道支店、エルム楽器、ヤマハミュージックリテイリング札幌店にご協力を賜りまして、地域における卓越人材の発掘・育成はもとより、会場に集う全ての人々が「感動」や「ときめき」を体感・共有することで地域の活性化に繋げる等「音楽の魅力」や「芸術の力」を活かすこととなりました。「地方創生」の一助となればと考えています。

東京藝術大学音楽学部長

澤 和樹



ピアノ部門

講師：植田 克己 教授（前音楽学部長）

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修了後、デトモルト北西ドイツ音楽アカデミーとベルリン芸術大学に学ぶ。1969年日本音楽コンクール入選。77年ロン＝ティボー国際コンクール第2位。「植田克己ベートーヴェン・シリーズ」を開催。東京藝術大学前音楽学部長・教授。



ヴァイオリン部門

講師：澤 和樹 教授（音楽学部長）

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修了後、英国に学ぶ。1977年ロン＝ティボー国際コンクール、ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリン・コンクール入賞、83年ミュンヘン国際音楽コンクール第3位。イザイ・メダルほか受賞。英国王立音楽院名誉教授。東京藝術大学音楽学部長・教授。



受講申込書 参加費無料！東京藝術大学による、日本最高峰のプレッスンをこの機会に体験してみよう！

受講クラス（楽器名）	① ピアノ（3月28日29日両日） ・ ② ヴァイオリン（3月29日）		
※複数の楽器を重複して受講することはできません。			
ふりがな	性別	男・女	年齢
氏名	生年月日	西暦 年 月 日生	
在学学校名			学年
現住所	〒 —		TEL :
	※現住所以外の資料送付先を必要とする場合のみ、その住所も併記してください。		FAX :
e-mail			携帯 :
保護者氏名			続柄
主な演奏歴・受賞歴	※本レッスンの受講楽器に関する主だった経歴をご記入ください。 また、ジュニア・オーケストラ等に所属している場合は所属団体名についても記載してください。		
師事している先生のお名前	本レッスンの受講許可		あり・なし
受講曲	1	作曲者名 :	曲名 :
	2	作曲者名 :	曲名 :
	3	作曲者名 :	曲名 :
提出音源	収録年月日		
	作曲者名 :	作品名 :	

※ 受講曲の欄には、受講希望曲が複数ある場合のみ第2～第3希望まで明記してください。ただしその場合、レッスンでの演奏曲は講師からご提案します。
 ※ 演奏を収めたDVD（DVDプレーヤーで再生できる形式）にも氏名・曲名・収録年月日をご記入のうえ、この申込書とともに郵送してください。
 提出された申込用紙および音源は返却いたしません。
 ※ BD（ブルーレイ）での提出はご遠慮ください。
 ※ 本受講申込書に記載される個人情報については、本プロジェクト実施に係る業務遂行のためにのみ利用するとともに厳重に管理し、法に基づく場合を除き、申請者の同意を得ることなく他の目的で利用または第三者に提供することはありません。

写真：早期教育プロジェクト2014 より

応募締切

2016年2月21日（日）必着

受付日	受付 No

※記入しないください。

受講申込書・郵送先：〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト2015 in 札幌」係