

藝大フィルハーモニア定期

新卒業生紹介演奏会



指揮 Conductor

太田 弦 Gen Ota

レオノーレ序曲 第3番 作品72b/L.v.ベートーヴェン
Leonora Overture No.3 Op.72b / Ludwig van Beethoven



作曲 Composer

向井 航 Wataru Mukai

極彩色 —Prinsessegade,1440/向井 航 (ピアノ独奏：田中 翔一郎)
Phosphene — Prinsessegade,1440 / Wataru Mukai



メゾソプラノ Mezzo-soprano

石田 滉 Kilara Ishida

オペラ《湖上の美人》より“おお、暁の光よ”“胸の思いは満ち溢れ”/G.ロッシーニ
《La donna del lago》“O mattutini albori”“Tanti affetti in tal momento” / G. Rossini



ヴァイオリン Violin

岸本 萌乃加 Honoka Kishimoto

ヴァイオリン協奏曲 第1番ト短調 作品26/M.ブルッフ
Violin Concerto in G-moll Op.26 / Max Bruch



オーボエ Oboe

荒木 奏美 Kanami Araki

オーボエと小オーケストラのための協奏曲/B.マルティヌー
Concerto for Oboe and Small Orchestra / Bohuslav Martinů



ピアノ Piano

秋元 孝介 Kosuke Akimoto

ピアノ協奏曲 第3番 二短調 作品30/S.ラフマニノフ
Piano Concerto No.3 in D minor Op.30 / Sergei Rachmaninoff

2016年4月22日(金)

18:30開演(18:00開場)

東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

入場料 1,500円(全席自由)

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください

指揮:高関 健 管弦楽:藝大フィルハーモニア

Conductor: Ken Takaseki Orchestra: Geidai Philharmonia, Tokyo

■主催

東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏芸術センター
東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp/>

■チケット取扱い

東京芸術大学生協同組合 TEL:03-3828-5669 (店頭販売のみ)

ヴォートル・チケットセンター TEL:03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp/>

チケットぴあ TEL:0570-02-9999 (Pコード 287-896) <http://t.pia.jp/>

東京文化会館チケットサービス TEL:03-5685-0650 <http://www.t.bunka.jp/ticket/>

イープラス(e+) <http://eplus.jp/>

■問い合わせ

東京藝術大学演奏芸術センター TEL:050-5525-2300

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください

藝大定期 第374回 [藝大フィルハーモニア定期] 新卒業生紹介演奏会



太田弦 (指揮)

1994年北海道札幌市に生まれる。幼少の頃より、チェロ、ピアノを学ぶ。東京藝術大学音楽学部指揮科を首席で卒業。学内にて安宅賞、同声会賞を受賞。4月より同大学院音楽研究科指揮専攻修士課程に進学予定。2015年、第17回東京国際音楽コンクール(指揮)で2位ならびに聴衆賞を受賞。これまでに指揮を尾高忠明、高関健の両氏、作曲を二橋潤一氏に師事。山田和樹、パーヴォ・ヤルヴィ、ダグラス・ボストック、ペーター・チャバ、ジョルト・ナジ、ラズロ・ティハニの各氏のレッスンを受講する。



向井航 (作曲)

1993年静岡県静岡市に生まれる。3才よりピアノ、作曲を始める。作品は邦楽曲からオーケストラまで多岐に渡る。2016年東京藝術大学音楽学部作曲科を首席で卒業。4年次に安宅賞、卒業時にアカンサス音楽賞を受賞。2015年「and yes, I said yes, I will Yes. —オーケストラのための—」が奏楽堂モーニングコンサートに選出、初演。「EDEN for Flute and Orchestra」が第3回洗足現代音楽作曲コンクールA部門(オーケストラ)第2位、併せて特別審査賞受賞。「Oxen of the Sun II」が第84回日本音楽コンクール作曲部門入選。この他に、国際シンポジウム藝大アーツサミット2012、第4回音楽大学オーケストラ・フェスティバル、旧奏楽堂主催木曜コンサート(作曲)等に作品が選出され、藝大フィルハーモニア、東京シンフォニエッタ、洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団等により演奏されている。作曲を大久保みどり、愛澤伯友、近藤譲、鈴木純明の各氏に師事。今春より、同大学院音楽研究科作曲専攻修士課程に進学予定。



石田澁 (メゾソプラノ)

千葉県松戸市出身。4歳よりピアノ、高校3年次より声楽を始める。千葉県立幕張総合高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。平成26年度公益財団法人青山財団奨学生。学部卒業時に同声会賞、アカンサス音楽賞を受賞。第25回日本クラシック音楽コンクール全国大会声楽部門大学女子の部第2位。これまでに声楽を、春日保人、三縄みどりの各氏に師事。今春より同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻に進学予定。



岸本萌乃加 (ヴァイオリン)

「佐渡裕とスーパーキッズオーケストラ」メンバーに選抜され第2期、3期に参加。第63回全日本学生音楽コンクールバイオリン部門高校の部大阪大会第1位。第11回日本演奏家コンクール弦楽器部門高校の部全国大会第1位。第20回日本クラシック音楽コンクールヴァイオリン部門高校の部(女子)第1位グランプリ。第3回宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第3位及び聴衆賞。NPO法人イエローエンジェルより1831年製プレッセントを貸与される。第9回東京音楽コンクール弦楽器部門第1位。第5回横浜国際音楽コンクール弦楽器部門高校の部第1位及びジェラルド・ブーレ賞ならびにグランプリ。

ヤングブラハ国際音楽祭(チェコ)の日本代表として招聘されコンチェルトを演奏、またブラハ各地でハープリサイタルを開催する。また、ニュージーランドへ親善大使として招聘され、クライストチャーチでリサイタルを開催。各地オーケストラ、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、とコンチェルトを共演。また様々なアンサンブル活動やソロリサイタルなどを行っている。公益財団法人ロームミュージックファンデーション2012、2013年度奨学生。東京藝術大学音楽学部弦楽科を首席で卒業するとともに、アカンサス音楽賞を受賞。4月より同大学院音楽研究科弦楽専攻修士課程に進学予定。現在、澤和樹、長原幸夫、ジェラルド・ブーレ、ピエール・アモイヤル各氏に師事。



荒木奏美 (オーボエ)

1993年、茨城県東海村出身。9歳よりオーボエを始める。これまでに坂本真紀、成田恵子、和久井仁、小畑善昭、青山聖樹の各氏に師事。昨年行われた第11回ソニー国際オーボエコンクール・軽井沢においてアジア勢初第1位(大賞賞)、併せて聴衆(軽井沢町長)賞を受賞。第31回日本管打楽器音楽コンクールオーボエ部門第2位第7回ジュニア管打楽器コンクールオーボエ部門第1位第12回全日本中学・高校生管打楽器ソロコンテスト第2位第8回大阪国際音楽コンクール木管部門第3位(最高位)、21世紀アーティスト賞第17回日本クラシック音楽コンクール木管楽器部門グランプリ。公益財団法人青山財団平成27年度奨学生。3年次に在学中にオーディションに合格し、昨年6月より東京交響楽団首席オーボエ奏者をつとめる。東京藝術大学音楽学部管打楽器科を首席で卒業。学内にて安宅賞、アカンサス音楽賞を受賞。今春より同大学院修士課程に進学予定。



秋元孝介 (ピアノ)

兵庫県西宮市出身。2003年、第13回兵庫県学生ピアノコンクール 最優秀賞・兵庫県知事賞。06年、第7回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA 銅賞。07年、第31回ビティナ・ピアノコンペティション ベスト賞。10年、第2回ロザリオ・マルシアノ国際ピアノコンクール 第2位。11年、兵庫県教育長より「ゆずりは賞」を受賞。第23回宝塚ベガ音楽コンクール 第2位・会場審査員特別賞。13年、第22回ABC新人コンサート音楽賞を受賞。東京、大阪、神戸、福岡などでリサイタルを開き、ソロ演奏のほか、室内楽や伴奏など幅広く活動している。日独交流150周年イベントコンサート、ヤマハ音楽大学フェスティバルコンサート、藝大モーニング・コンサート、藝大室内楽定期演奏会、サントリーホールチェンバーミュージック・ガーデンなどに出演。浜松国際ピアノアカデミー、VYP国際ピアノアカデミーなどに参加。現在、サントリーホール室内楽アカデミー第3期フェロー。平成27年度公益財団法人青山財団奨学生。これまでに、緒方裕子、片山優陽、青井彰、有森博の各氏に師事。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業。卒業時に同声会賞、アカンサス音楽賞、大賀典雄賞を受賞。今春より、同大学院音楽研究科修士課程に進学予定。



東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

交通案内

- JR上野駅(公園口)・JR鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より 徒歩10分
 - 京成線上野駅 徒歩15分
 - 東京メトロ日比谷線・銀座線・上野駅より
 - 台東区循環バス「東西めぐりん」
 - ② 上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由)
 - ③ 東京芸術大学 下車[30分間隔]
- ※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください

2016年4月22日(金)

18:30開演(18:00開場) 入場料:1,500円(全席自由)

※就学前のお子様のご同伴入場はできませんので、ご了承ください

■主催 東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏芸術センター
東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp/>

■チケット取扱い

東京芸術大学生協同組合

03-3828-5669 (店頭販売のみ)

ヴォートル・チケットセンター

03-5355-1280 <http://ticket.votore.co.jp/>

チケットぴあ

0570-02-9999 (Pコード 287-896) <http://t.pia.jp/>

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket/>

イープラス(e+) <http://eplus.jp/>

■問い合わせ 東京藝術大学演奏芸術センター 050-5525-2300