

東京藝術大学特別企画プレミアムコンサート

坂東玉三郎がいざなう

鼓童の世界



日本を代表する歌舞伎の立女形である坂東玉三郎（東京藝術大学客員教授）が、太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能を現代的な舞台芸術へ昇華させて国内外で活躍する太鼓芸能集団 鼓童とともに歩んだ軌跡を多彩な演奏でご堪能いただけます。

東京藝術大学 客員教授

太鼓芸能集団

〔出演〕 解説 坂東玉三郎 演奏 鼓童



撮影：岡本隆史

2016年 5月28日 土 13時開演 / 18時開演 / 5月29日 日 13時開演

会場 東京藝術大学奏楽堂 [大学構内] (東京都台東区上野公園12-8)

入場料 6,000円 (全席指定・税込) コンフェティチケットセンター (前売・発売日: 4月11日)  
TEL: 0120-240-540 Web: <http://www.confetti-web.com>

主催: 東京藝術大学・東京藝術大学社会連携センター  
協力: 東京藝術大学演奏芸術センター・東京藝術大学COI拠点  
問合先: 東京藝術大学演奏芸術センター (TEL: 050-5525-2465)  
Web: <http://www.geidai.ac.jp/> Mail: [sharen-info@ml.geidai.ac.jp](mailto:sharen-info@ml.geidai.ac.jp)

\* 各開演時刻の30分前に開場いたします。  
\* スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますのでご了承ください。  
\* 就学前のお子様の同伴・入場はできませんのでご了承ください。



東京藝術大学特別企画プレミアムコンサート

# 坂東玉三郎がいざなう 鼓童の世界

鼓童芸術監督・坂東玉三郎（東京藝術大学客員教授）が圧倒的な魅力を放つ鼓童の数々の演目の成り立ちを、自らご案内する特別公演。進化し続ける舞台の魅力と秘密を、より深く、そして楽しく、坂東玉三郎とご一緒に存分に体感していただきます。

## 演奏予定曲目

- ◎ 大太鼓
- ◎ 屋台囃子
- ◎ カデン
- ◎ Six Phases
- ◎ 九界 ほか

主催：東京藝術大学  
東京藝術大学社会連携センター  
協力：東京藝術大学演奏藝術センター  
東京藝術大学COI拠点  
問合：東京藝術大学演奏藝術センター  
TEL: 050-5525-2465  
Web: <http://www.geidai.ac.jp/>  
Mail: [sharen-info@ml.geidai.ac.jp](mailto:sharen-info@ml.geidai.ac.jp)



### 坂東玉三郎

歌舞伎界の立女形。その深遠な美意識は様々な分野でも発揮され、「ロミオとジュリエット」「海神別荘」などの作品で舞台演出家として高い評価を得る一方、映像作品「外科室」「夢の女」「天守物語」で映画監督としての才能を発揮し、大きな話題となった。2012年4月、鼓童の芸術監督に就任。同年9月に、歌舞伎女形として5人目となる重要無形文化財保持者（人間国宝）に認定、また2013年にはフランス芸術文化勲章最高章「コマンドゥール」を受章した。

### 太鼓芸能集団 鼓童

太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能に無限の可能性を見だし、現代への再創造を試みる集団。打ち手によってたたき出される響きは、聴く者の身体に強く働きかける。1981年、ベルリン芸術祭でデビュー。1年の1/3を海外、1/3を国内、1/3を本拠地・佐渡島で過ごし、これまでに47ヶ国で5,600回を超える公演を行う。また劇場公演のほか、小中高校生との交流を目的とした「交流学校公演」や、ワールドミュージック・クラシック・ジャズ・ロック・ダンスパフォーマンスなど異なるジャンルの優れたアーティストとの共演を積極的に行っている。2001年に日本人アーティストとして初めてノーベル平和賞コンサートへ出演。2012年より歌舞伎俳優・坂東玉三郎を芸術監督に招聘。1997年、財団法人鼓童文化財団を設立。2011年11月1日より公益財団法人として活動している。

### 坂東玉三郎と鼓童

2003年11月、坂東玉三郎演出による鼓童単独公演「鼓童ワン・アース・ツアー スペシャル」を開催。公演までの約2年間、5度にわたり佐渡・鼓童村で稽古を共にして舞台を創り上げる。2006年には音楽舞踊劇「アマテラス」で両者初共演。アマテラスを演じる玉三郎と八百萬の神々=鼓童が織りなす舞踊と音空間により、太鼓表現の新境地を拓く。2009年には、叩くことの本質に果敢に挑んだ舞台「打男 DADAN」を初演。2012年2月にはパリ・シャトレ座で4日間連続公演を行う。2012年5月、鼓童の芸術監督就任第1作目となる「鼓童ワン・アース・ツアー 2012～伝説」を初演。以来「神秘」（2013年初演）、「永遠」（2014年）、「混沌」（2015年）と毎年新作を発表している。2013年と2015年には「アマテラス」を再演。アメノウズメ役に元宝塚歌劇団男役スターの愛音羽麗氏を迎えるなどキャストを一新し、新たな演出も加わり、さらなる境地への挑戦となった。

Tamasaburo Bando

Kodo,  
Taiko Performing Arts Ensemble

Tamasaburo Bando & Kodo



## 東京藝術大学奏楽堂

[大学構内]  
〒110-8714  
東京都台東区上野公園 12-8

- JR上野駅（公園口）・鶯谷駅（南口）、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
- 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分
- 台東区循環バス「東西めぐりん」②上野駅・上野公園から（東京芸術大学経由）⇒⑤-1東京芸術大学下車 [30分間隔]

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください

