



東京藝術大学音楽学部

# 早期教育 プロジェクト 2016 *in* 札幌

夢を夢で終わらせない

参加費 無料

## 受講生募集



ヴァイオリン部門 講師

漆原朝子

音楽学部 准教授



ピアノ部門 講師

伊藤 恵

音楽学部 教授

受講内容  
日時場所

1人あたり約40分の公開レッスン。受講生のレベルにあわせて実技指導を行います。  
7月26日(火) ヴァイオリン部門 きたこぶしホール  
7月27日(水) ピアノ部門 ふきのとうホール 両日とも10:00~18:30(予定)

応募資格

2016年度において 小学4~中学2年生  
※個人レッスンを受けている場合は、師事している先生の許可を事前に得ること。

募集定員  
講師

ピアノ8名 / ヴァイオリン8名  
ピアノ 伊藤 恵  
ヴァイオリン 漆原朝子

受講曲

ピアノ 独奏曲:6~8分程度

応募方法

ヴァイオリン 自由曲:10分程度(協奏曲等の一部可) ※伴奏者はこちらで用意します。  
チラシ裏面または東京藝術大学ホームページからダウンロードした受講申込書および  
DVD (2015年4月以降にご家庭で録画した5分程度の自由曲)を申込先に郵送してください。  
書類およびDVD審査により選抜されます。必ずDVD本体にも氏名・曲名・収録年月日を  
明記してください。返却はいたしかねますので、あらかじめご了承ください。

応募締切

2016年6月17日(金) 消印有効

審査結果

発表は受講可否通知の発送をもって代えさせていただきます。(2016年7月上旬発送予定)

参加費

無料(交通費等は自己負担。レッスンは一般公開となります。聴講無料)

申込先

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

問い合わせ

東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト2016 in 札幌」係

電話 050-5525-2588 FAX 03-6863-7515

7月26日 火 27日 水

六花亭札幌本店 きたこぶしホール & ふきのとうホール

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 7月26日:ヴァイオリン部門 きたこぶしホール(10階) 7月27日:ピアノ部門 ふきのとうホール(6階)



## 早期教育プロジェクト2016 in 札幌

夢を夢で終わらせない——

この度、東京藝術大学では、我が国では初の試みとなる、将来音楽家を目指す全国の子どもたちを対象とした「早期教育プロジェクト」を開始しました。本プロジェクトは、日本全国を対象に早期教育を実施し、幼少期から継続的・段階的に指導を行うことで優れた才能を開花させ、世界への飛躍に繋げることを目指しています。特に昨今、少子化社会において音楽家を目指す若者が減少傾向にある中、受験等様々な流れ・選択の過程で、才能ある子どもが音楽家への道を断念してしまう状況が絶えないことに鑑み、まずは子どもたちの可能性を発見し最大限に伸ばし、彼らの「夢」を実現させてあげたいというのが我々の願いであり、最大の目的であります。さらに、この度の札幌開催では、六花亭製菓株式会社のご協力を賜り共催が実現しました。地域における卓越人材の発掘・育成はもとより、会場に集う全ての人々が「感動」や「ときめき」を体感・共有することで地域の活性化に繋げる等「音楽の魅力」や「芸術の力」を活かし、「地方創生」の一助となれば幸いです。

東京藝術大学長 澤和樹

### 7/26(火) ヴァイオリン部門 … きたこぶしホール(10階)



講師：漆原朝子 Asako Urushihara, violin

第2回日本国際音楽コンクールにおいて最年少優勝・日本人作品最優秀演奏賞を受賞。ジュリアード音楽院卒業。88年N響定期公演デビュー。ニューヨークやワシントンでのリサイタルが絶賛を博し、マルボロ音楽祭でルドルフ・ゼルキンと共演したほかザルツブルク音楽祭にも登場。内外一流の指揮者・オーケストラとの共演も数多い。ペリー・スナイダー (Pf) とは20年以上にわたってデュオを

組んでおりテーマ性をもつリサイタルやディスクはいずれも好評を得ており、姉漆原啓子との共演によるディスクも平成26年度文化庁芸術祭優秀賞受賞。現在、東京藝術大学音楽学部准教授。

### 7/27(水) ピアノ部門 …………… ふきのとうホール(6階)



講師：伊藤 恵 Kei Ito, piano

ザルツブルク・モーツァルト音楽大学およびハノーファー国立音楽大学卒業。1979年エピナル国際ピアノ・コンクール、80年J.S.バッハ国際音楽コンクール第2位、81年ロン＝ティボー国際コンクール第3位・特別賞を経て、83年日本人初のミュンヘン国際音楽コンクール第1位。W.サヴァリッシュ指揮バイエルン国立歌劇場管弦楽団と共演しミュンヘンでデビュー。ミュンヘン・

シンフォニカ、フランクフルト放送交響楽団、ベルン交響楽団の定期公演に出演。シューマンのピアノ全曲録音など数多くのCDをリリース。現在、東京藝術大学音楽学部教授、桐朋学園大学特任教授。

受講申込書 参加費 無料! 夢を実現させよう! 東京藝大講師による日本最高峰のレッスンを受けてみよう!



写真:これまでの早期教育プロジェクトより

受講クラス (楽器名)	ヴァイオリン ・ ピアノ
-------------	--------------

※複数の楽器を重複して受講することはできません。

ふりがな	性別	男・女	年齢
氏名	生年月日	西暦 年 月 日生	
在学名	学年		
現住所	TEL :		
	※現住所以外の資料送付先を必要とする場合のみ、その住所も併記してください。		
e-mail	FAX :		
保護者氏名	携帯 :		
	続柄		

主な演奏歴・受賞歴	※本レッスンの受講楽器に関する主だった経歴をご記入ください。 また、ジュニア・オーケストラ等に所属している場合は所属団体名についても記載してください。		
-----------	--	--	--

師事している先生のお名前	本レッスンの受講許可	あり・なし
--------------	------------	-------

受講曲	1	作曲者名 :	曲名 :
	2	作曲者名 :	曲名 :
	3	作曲者名 :	曲名 :

提出音源	収録年月日	
	作曲者名 :	作品名 :

※ 受講曲の欄には、受講希望曲が複数ある場合のみ第2~第3希望まで明記してください。ただしその場合、レッスンでの演奏曲は講師からご提案します。

※ 演奏を収めたDVD (DVDプレーヤーで再生できる形式) にも氏名・曲名・収録年月日をご記入のうえ、この申込書とともに郵送してください。提出された申込書・音源は返却いたしません。BD (ブルーレイ) での提出はご遠慮ください。

※ 本申込書に記載される個人情報、本プロジェクト実施に係る業務遂行のためにのみ利用するとともに厳重に管理し、法に基づく場合を除き、申請者の同意を得ることなく他の目的で利用または第三者に提供することはありません。

※ 記入しないでください。

受付日	受付 No

応募締切 2016年6月17日(金) 消印有効



受講申込書・郵送先: 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト2016 in 札幌」係