



東京藝術大学音楽学部

早期教育 プロジェクト 2016 *in* 上野

夢を夢で終わらせない

参加費 無料

受講生募集

東京藝大の講師が小・中学生を教えます！日本最高峰の公開レッスンを受けてみよう！見学・聴講も無料。



ヴァイオリン部門 講師

漆原朝子

音楽学部 准教授



チェロ部門 講師

中木健二

音楽学部 准教授

- 受講内容** 1人あたり約40分の公開レッスン。受講生のレベルにあわせた実技指導を行います。
- 日時場所** 7月23日(土) 10:00～(予定) 音楽学部構内 第6ホール ほか
- 応募資格** 小学4～中学2年生
※個人レッスンを受けている場合は、師事している先生の許可を事前に得ること。
- 募集定員** ヴァイオリン 4名
チェロ 3名
- 講師** ヴァイオリン 漆原朝子
チェロ 中木健二
- 受講曲** 自由曲:10分程度(協奏曲等の一部可) ※伴奏者はこちらで用意します。
- 応募方法** チラシ裏面または東京藝術大学ホームページからダウンロードした受講申込書およびDVD(2015年4月以降に録画した5分程度の自由曲。ホームビデオ可)を申込先に郵送ください。書類およびDVD審査により選抜されます。必ずDVD本体にも氏名・曲名・収録年月日を明記してください。返却はいたしかねますので、あらかじめご了承ください。
- 応募締切** 2016年6月17日(金) 消印有効
- 審査結果** 発表は受講可否通知の発送をもって代えさせていただきます。(2016年7月上旬発送予定)
- 参加費** 無料(交通費等は自己負担。レッスンは一般公開となります。聴講無料)
- 申込先** 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8
東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト2016 in 上野」係
- 問合わせ** 電話 050-5525-2588 FAX 03-6863-7515

7月23日 土

東京藝術大学音楽学部構内 第6ホール ほか

東京都台東区上野公園12-8 東京藝術大学音楽学部



早期教育プロジェクト2016 in 上野

夢を夢で終わらせない——

この度、東京藝術大学では、我が国では初の試みとなる、将来音楽家を目指す全国の子どもたちを対象とした「早期教育プロジェクト」を開始しました。本プロジェクトは、日本全国を対象に早期教育を実施し、幼少期から継続的・段階的に指導を行うことで優れた才能を開花させ、世界への飛躍に繋げることを目指しています。特に昨今、少子化社会において音楽家を目指す若者が減少傾向にある中、受験等様々な流れ・選択の過程で、才能ある子どもが音楽家への道を断念してしまう状況が絶えないことに鑑み、まずは子どもたちの可能性を発見し最大限に伸ばし、彼らの「夢」を実現させてあげたいというのが我々の願いであり、最大の目的であります。この度の開催では、東京藝術大学の総本山である上野にて、音楽学部の第2回オープンキャンパス内で行います。卓越人材の発掘・育成はもとより、会場に集う全ての人々が「感動」や「ときめき」を共有・体感することで「地域創生」の一助となれば幸いです。「音楽の魅力」や「芸術の力」を是非この機会にご堪能ください。

東京藝術大学長

澤 和樹

ヴァイオリン部門 … 音楽学部構内 第6ホール



講師：漆原朝子 Asako Urushihara, violin

第2回日本国際音楽コンクールにおいて最年少優勝・日本人作品最優秀演奏賞を受賞。ジュリアード音楽院卒業。1988年N響定期公演でデビュー。ニューヨークやワシントンでのリサイタルが絶賛を博し、マルボロ音楽祭でルドルフ・ゼルキンと共演したほかザルツブルク音楽祭等にも登場。内外一流の指揮者・オーケストラとの共演も数多い。ペリー・スナイダー (Pf) とは20年以上にわたってデュオを組んでおりテーマ性をもつリサイタルやディスクはいずれも高評を得ている。姉漆原啓子との共演によるディスクも平成26年度文化庁芸術祭優秀賞受賞。現在、東京藝術大学音楽学部准教授。

チェロ部門 … 音楽学部構内 第1ホール (予定) ※会場が変更となる場合がございます。



講師：中木健二 Kenji Nakagi, violoncello

東京藝術大学を経て、ロームMF奨学生として渡仏。パリ国立高等音楽院一等賞および審査員特別賞をもって卒業。ベルン高等音楽院を首席卒業。ジアーナ音楽院夏期マスタークラスでA.メネセスのクラスを受講、最優秀ディプロマ取得。2010年フランス国立ボルドー・アキテーヌ管弦楽団首席奏者に就任。ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位およびポーランド放送局賞、EMCY賞受賞。Note et Bien国際フランス音楽コンクール優勝およびドビュッシー特別賞、ブーレーズ特別賞受賞。ラファエルQとしてボルドー国際弦楽四重奏コンクール第2位。現在、東京藝術大学音楽学部准教授。

受講申込書 参加費 無料! 夢を実現させよう! 東京藝大講師による日本最高峰のレッスンを受けてみよう!



写真:早期教育プロジェクト2015より

受講クラス (楽器名)		ヴァイオリン ・ チェロ			
※複数の楽器を重複して受講することはできません。					
ふりがな		性別	男・女	年齢	
氏名		生年月日	西暦 年 月 日生		
在学名					学年
現住所	〒 —			TEL :	
	※現住所以外の資料送付先を必要とする場合のみ、その住所も併記してください。			FAX :	
保護者	氏名	開催日に連絡のとれる携帯番号			
	続柄	e-mail			
主な演奏歴・受賞歴	※本レッスンの受講楽器に関する主だった経歴をご記入ください。 また、ジュニア・オーケストラ等に所属している場合は所属団体名についても記載してください。				
師事している先生のお名前			本レッスンの受講許可	あり ・ なし	
受講曲	1	作曲者名 :	曲名 :		
	2	作曲者名 :	曲名 :		
	3	作曲者名 :	曲名 :		
提出音源	収録年月日				
	作曲者名 :		作品名 :		

※ 受講曲の欄には、受講希望曲が複数ある場合のみ第2~第3希望まで明記してください。ただしその場合、レッスンでの演奏曲は講師からご提案します。

※ 演奏を収めたDVD (DVDプレーヤーで再生できる形式) にも氏名・曲名・収録年月日をご記入のうえ、この申込書とともに郵送してください。提出された申込書・音源は返却いたしません。BD (ブルーレイ) での提出はご遠慮ください。

※ 本申込書に記載される個人情報は、本プロジェクト実施に係る業務遂行のためにのみ利用するとともに厳重に管理し、法に基づく場合を除き、申請者の同意を得ることなく他の目的で利用または第三者に提供することはありません。

※記入しないでください。

受付日	受付 No

応募締切 2016年6月17日 (金) 消印有効

GEIDAI music OPEN CAMPUS 2016

2016年7月23日 (土) 24日 (日) 10:00→17:00 東京藝術大学音楽学部
早期教育プロジェクトと同時間開催! 詳しくは、東京藝術大学ホームページをご確認ください。

受講申込書・郵送先: 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト2016 in 上野」係