



東京藝術大学音楽学部

早期教育プロジェクト 2016 in 上野

夢を夢で終わらせない

管打楽器 部門

もっと上手になりたい！「音楽が大好き！」な君たちへ
藝大トップ講師陣が小・中学生に直接指導します！
日本最高峰のグループレッスンを受けてみよう！

受講生募集



受講内容

楽器毎にクラスをつくり、グループレッスン形式で基礎奏法を中心に実技指導と合奏指導を行います。
※事前準備は特に必要ありませんが、必要な場合は受講可否通知とともにお知らせいたします。※必ず2日間参加できることが条件となります。

参加費 無料

受講時間

両日 10:00~17:00 (予定)

応募資格

管楽器演奏経験のある小学4~中学2年生 ※現在個人レッスンを受けている場合は、師事している先生の許可を事前に得ること

募集定員

各楽器 15名

募集楽器

フルート/オーボエ/クラリネット/ファゴット/サクソフォーン/ホルン/トランペット/トロンボーン/ユーフォニアム/チューバ/パーカッション

講師

フルート:高木綾子/オーボエ:小畑善昭/クラリネット:山本正治/ファゴット:水谷上聡/サクソフォーン:大石将紀/ホルン:日高剛/トランペット:栃本浩規/
トロンボーン:古賀慎治/ユーフォニアム:露木薫/チューバ:池田幸広/パーカッション:藤本隆文 ほか

課題曲

①矢藤学:マーチ・スカイブルー・ドリーム ②スウェアリンジェン:ロマネスク ③ヤン・ヴァン・デル・ロースト:アルセナール ※受講可否通知の際、受講生に①②③のパート譜を同封します。

応募方法

チラシ裏面または東京藝術大学ホームページからダウンロードした受講申込書にご記入の上、下記申込先にFAXまたは郵送してください。

応募締切

2016年11月25日(金) 消印有効

審査結果

書類審査により選抜されます。発表は受講可否通知の発送をもって代えさせていただきます。(12月上旬発送予定)

参加費

無料(交通費等は自己負担。レッスンは一般公開となります。聴講無料) ※満室、満席となった場合は、ご入場いただけませんのでご了承ください。

申込先

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト2016 in 上野」係

問合わせ

電話 050-5525-2588 (平日11:00-18:00) FAX 03-6863-7515

募集締切

11月25日

消印有効

1月7日(土) > 8日(日)

東京藝術大学音楽学部構内

東京都台東区上野公園12-8 東京藝術大学音楽学部

※スケジュール、講師、課題曲などは都合により変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。



Tp. 栃本浩規 准教授
元NHK交響楽団

Fl. 高木綾子 准教授
フルート奏者

Ob. 小畑善昭 教授
元新日本フィルハーモニー交響楽団

Cl. 山本正治 教授
元新日本フィルハーモニー交響楽団

Hr. 日高剛 准教授
元NHK交響楽団

Tb. 古賀慎治 准教授
元東京都交響楽団

Perc. 藤本隆文 准教授
元神奈川フィルハーモニー管弦楽団



早期教育プロジェクト2016 in 上野 管打楽器部門

夢を夢で終わらせない——

藝大と地域とが協働して取り組む、逸材発掘プロジェクト。2014年度に文部科学省国立大学機能強化事業の一環として始まり、
藝大教員が日本各地を訪問。公開レッスンを主軸に2016年度は対象地域を拡大して展開しています。



2014年度からスタートした藝大「早期教育プロジェクト」は今年で3年目となり、開催地も昨年度までの地域に加えて、新たに北陸、中国地方でも実施することとなりました。子供たちに、音楽することの素晴らしさを実感し、将来の夢をあきらめないでほしいという私たち東京藝術大学の願いは、少しずつですが確実に伝わってきたように思います。それは、優れた才能に出会い、その生き生きとしたエネルギーに直接触れた教員たちが何より身をもって感じていることです。また、これまで各地の会場で出会った皆様と共有できたたくさんの「感動」は、音楽によって結ばれた一つの輪を感じさせるものでした。これからも私たちは、このプロジェクトをきっかけに音楽家を目指そうとする子供たちを最大限に応援するとともに、音楽を通して人の輪が広がっていくことを願っています。

東京藝術大音楽学部長 迫昭嘉

受講申込書 参加費 無料! 夢を実現させよう! 藝大講師による最高峰のグループレッスンを受けてみよう!

受講クラス (楽器名)	フルート ()クラリネット()サクソフォーン トランペット ユーフォニアム パーカッション オーボエ ファゴット ホルン ()トロンボーン チューバ
※楽器貸出はございません。楽器、譜面台は必ず全員ご持参ください。サクソフォーンはソプラノ、アルト、テナー、バリトンを()内に種類を記入、バスクラリネット、バストロンボーンは()内にバスと記入してください。パーカッションはスネアのみとなります。スネアまたは練習台とスティックを各自持参。	

※受講希望楽器を○で囲んでください。複数の楽器を重複して受講することはできません。

ふりがな	性別	男・女	年齢	歳
氏名	生年月日	西暦 年 月 日生		
在学名	学年		小・中	年
現住所	〒 —		TEL :	
e-mail			FAX :	
保護者氏名			携帯 :	
			続柄	

主な演奏歴 ・所属団体	※本レッスンの受講楽器に関する主だった演奏歴をご記入ください。 また、ジュニア・オーケストラ等に所属している場合は所属団体名についても記載してください。			
演奏年数	年	現在個人レッスンを受けている場合は、 師事している先生のお名前	受講許可	あり・なし

※書類審査により選抜されます。発表は、受講可否通知の発送(12月上旬)をもって代えさせていただきます。スケジュール・課題曲は、都合により変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

※本受講申込書に記載される個人情報については、本プロジェクト実施に係る業務遂行のためにのみ利用するとともに厳重に管理し、法に基づく場合を除き、申請者の同意を得ることなく他の目的で利用または第三者に提供することはありません。



早期教育プロジェクト2015 in 仙台 管打楽器部門より

受付日	受付 No

※記入しないでください。

応募締切 2016年11月25日(金) 消印有効

指導者講習会を同時開催(今秋募集開始)

2017年1月7日(土) → 8日(日) 東京藝術大学音楽学部構内&奏楽堂
日本最高峰の教育を指導者と生徒で同時に学べます! 詳細は、藝大HPをご確認ください。

受講申込書 提出先 FAX:03-6863-7515 郵送:〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト2016 in 上野」係