

GEIDAI ARTS in MARUNOUCHI 2016 PROGRAM

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください

10 OCTOBER	18 TUE
<ul style="list-style-type: none"> 12:00▶12:15 オープニングファンファーレ バグパイプ行進 & 金管アンサンブル 12:15▶12:45 オープニングセレモニー ①開会宣言 ②澤 和樹 学長<small>Ⓐ</small> コンサート ③澤 和樹 学長 × 杉山 博孝 三菱地所株式会社 代表執行役 執行役社長 オープニングトーク ④三菱地所賞授与式 14:00▶14:30 三菱地所賞 展示作品ディスカッション 深井 隆 教授<small>Ⓑ</small> +丸山 智巳 准教授<small>Ⓒ</small> +鈴木 太朗 准教授<small>Ⓓ</small> +受賞者 15:00▶16:00 三菱地所賞 受賞記念リサイタル「荒木奏美と仲間達」 木管アンサンブル 荒木 奏美(オーボエ) 共演:細川 愛梨(フルート)、照沼 夢輝(クラリネット) 草野 雅行(ファゴット)、小山 桜(ホルン) 演奏曲:ライヒヤ/木管五重奏曲 B-dur op.88-5、ジョリヴェ/セレナーデ 16:30▶18:30 イノベーショントーク ① 「伝統のイノベーション」+邦楽コンサート 館鼻 则孝<small>Ⓓ</small> +三田村 有純 教授<small>Ⓓ</small> +伊東 順二 特任教授<small>Ⓓ</small> 「伝統のイノベーション」 ①邦楽コンサート ②革新する伝統 ~ディスカバリーNippon~ 19:30▶20:00 環境のイノベーション 指揮:千住 明 特任教授<small>Ⓓ</small> 「バベルの塔」巨大プロジェクションと生演奏のコラボレーション モンテヴェルディ:「倫理的・宗教的な森」よりグローリア 	

19 WED	20 THU
<ul style="list-style-type: none"> GEIDAI CLASSIC ① 植田 克己クラス 12:00▶12:30 木戸 海友 ベートーヴェン:ピアノソナタ第12番 変イ長調 作品26 12:40▶13:10 宮崎 紗織 ベートーヴェン:ピアノソナタ第24番 嬰ヘ長調 作品78 15:30▶16:30 イノベーショントーク ② 箭内 道彦 准教授<small>Ⓓ</small> コーディネーター:千住 明 特任教授<small>Ⓓ</small> 「デザインのイノベーション」 20:00▶20:30 「バベルの塔」巨大プロジェクション上映 	
<ul style="list-style-type: none"> GEIDAI CLASSIC ② 角野 裕クラス 18:30▶19:00 ・ピアノ連弾で聴く交響曲 シューマン:交響曲第3番「ライン」 齋藤里奈、都筑小百合、中川薰子、畠めぐみ、嘉村ゆりえ、黒田陽香、葛原 寛、川上夢呼 19:10▶19:40 ・ピアノ連弾で聴く交響曲 ブラームス:交響曲第4番ホ短調 富田 楓、千金有美子、高橋莉央、新納芳奈、坂本麻衣、三好朝香 19:30▶20:30 イノベーショントーク ④ 平田 オリザ 特任教授<small>Ⓓ</small> 「演劇のイノベーション」 	

21 FRI	22 SAT
<ul style="list-style-type: none"> GEIDAI CLASSIC ③ 青柳 晋クラス 12:00▶12:30 青島 周平 リスト:超絶技巧練習曲 10番 変イ長調 作品26 12:40▶13:10 池内 堯 リスト:演奏会用練習曲 軽やかさ 加藤 真帆 リスト:演奏会用練習曲 森のざわめき 谷口 若菜 リスト:愛の夢第3番 14:00▶15:00 カフェ・ディスカッション 須賀 洋介 シェフ<small>Ⓓ</small>、宮廻 正明 教授<small>Ⓓ</small>、千住 明 特任教授<small>Ⓓ</small>、青柳 正規 特任教授<small>Ⓓ</small> 15:30▶16:30 イノベーショントーク ③ 殿 研吾 客員教授<small>Ⓓ</small> コーディネーター:伊東 順二 特任教授<small>Ⓓ</small> 「街づくりのイノベーション」 18:30▶19:00 「バベルの塔」巨大プロジェクション上映 19:30▶20:30 イノベーショントーク ④ 平田 オリザ 特任教授<small>Ⓓ</small> 「演劇のイノベーション」 	
<ul style="list-style-type: none"> GEIDAI CLASSIC ④ 早瀬 絹香(Vn) 岩下 真麻(Pf) ドガオルガーケ:4つのロマンチックな小品より 第1曲 第2曲 12:00▶13:30 ワークショップ 母学 ~赤ちゃんを知る。そして母になる。~ ①胎芸芸術 おまもりうた:「誕生」 音響環境制作:マザープロジェクト ②主旨:伊東 順二 特任教授<small>Ⓓ</small> ③基調講演 「脳科学から見た芸術と倫理」 小泉 英明 ④パネルディスカッション 「母と子の芸術」 14:00▶15:30 三菱地所賞受賞記念リサイタル 藤井 泴(ソプラノ) ピアノ伴奏:水野 彰子 演奏曲:V.ベッリーニ/オペラ《夢遊病の女》より ああ!せめてもう一度だけ~ああ!信じられないわ ほか 遠藤 葵(ソプラノ) ピアノ伴奏:岡田 真歩 演奏曲:ピエトロ・マスカーニ/オペラ《イリス》より 「私は悲しく恐ろしい夢を見た」ほか 15:00▶16:30 ワークショップ 丸の内アートウォッチングツアー 丸の内エリアの名建築・都市空間を 美術・都市の専門家がガイド。 実際にまちづくりや設計に関わった方に 解説を依頼し深い内容理解を図る。 17:00▶17:30 三雲 はるな(Vn) 香川 明美(Pf) クライスター:愛の喜び グリーグ:ヴァイオリンソナタ第3番 17:40▶18:10 笹原 拓人 ショパン:バラード第3番 変イ長調 作品47 木本 秀太 ショパン:スケルツォ第4番 ホ長調 作品54 鈴木 結花 & 中道 舞、木本 秀太 & 笹原 拓人 チャイコフスキーラフマニノフ編曲によるピアノ連弾)/ 組曲「眠れる森の美女」作品66aより 1.序奏-リラの精の踊り- 5.ワルツ 18:30▶20:00 三菱地所賞受賞記念リサイタル 岸本 萌乃加(ヴァイオリン) ピアノ伴奏:黒岩 航紀 演奏曲:グリーグ/ヴァイオリンソナタ第3番 フハイ/カルメンファンタジー ほか 	

23 SUN	
<ul style="list-style-type: none"> GEIDAI CLASSIC ⑦ 12:00▶12:30 「サクソフォンカルテット」 田中 奏一郎(Sop)、藤木 秋奈(Alto) 玉井 美有(Ten)、山本 航司(Bass) J.S.バッハ:G線上のアリア E.モリコネ:ニューシネマ・バラダイス (Arr.石毛里佳) 13:30▶14:30 ワークショップ 日本舞踊~芸術的に美しい所作を学ぶ~ 日常生活やビジネス、教育に役立つ美しい所作を学ぶ。 基本となる美しい姿勢や歩き方を最先端技術で表現。 14:00▶15:30 三菱地所賞受賞記念リサイタル 秋元 孝介(ピアノ) 演奏曲:ラフマニノフ/ ピアノソナタ第2番変口短調 Op.36(1913年初版)ほか 16:00▶17:00 イノベーショントーク ⑥ 秋元 康 客員教授<small>Ⓓ</small> コーディネーター:伊東 順二 特任教授<small>Ⓓ</small> 「文化マネジメントのイノベーション」 10月18日(火)▶10月23日(日) 11:00▶21:00 ※但し、最終日は20:00まで 丸ビル3階 回廊 世界的な名画「バベルの塔」の拡大画像 や、東京藝術大学が有する複製技術を 駆使して現在取り組んでいる国宝・法隆 寺釈迦三尊像の再現制作状況を展示 10月18日(火)▶10月23日(日) 14:00▶14:30 受賞した学生本人によるギャラリーガイド 	
<ul style="list-style-type: none"> 藝大アートギャラリー 10月18日(火)▶10月23日(日) 11:00▶21:00 ※但し、最終日は20:00まで 丸ビル3階 回廊 世界的な名画「バベルの塔」の拡大画像 や、東京藝術大学が有する複製技術を 駆使して現在取り組んでいる国宝・法隆 寺釈迦三尊像の再現制作状況を展示 14:00▶14:30 受賞した学生本人によるギャラリーガイド 	
<ul style="list-style-type: none"> GEIDAI スカウティング @藝大アートギャラリー 現役藝大生スカウトハンティングによる、 ジャンルを超えたアンデパンダンアート展 	

PROFILE

澤 和樹 Ⓐ
さわかずさくら東京藝術大学大学院音楽研究科楽專攻(ヴァイオリン)修了。平成25年4月から副学長、平成26年4月音楽学部長を経て平成28年4月から現職。国内外で多数の音楽コンクールや演奏会に参加し、ロンドン=国際コンクール第4位やミンデン国際コンクール第3位、和歌山県文化賞受賞などの功績がある。また、平成27年5月には英国王立音楽院名誉教授に就任している。



た作品を数多く制作している。

館鼻 则孝

たてはなのはりたか◎1985年東京生まれ。ショティナー教



ものにつくることを覚える。東京藝術大学では絵画や彫刻を学び、後年は染織を専攻。遊女に関する文化研究とともに、日本の古典的な染色技法である伏禪を用いた着物や下駄の制作をする。代表作であるヒールレスシューズは花魁の下駄から着想を得た。作品は、メトロポリタン美術館など、世界の著名な美術館に永久収蔵されている。

三田村 有純

みたむらありすみ◎1949年東京都生まれ。1975年東京藝術大学大学院 漆芸専攻 修了。現在、東京藝術大学学長特命、国際交流担当教授。



「漆が創る未来」●漆芸は日本古来の伝統文化です。

9000年を超える昔の日本列島から朱漆塗りの着衣が出土するなど、生活的の中心に漆はありました。130年前の東京藝術大学創設から漆芸研究室は有り、これ迄に多くの卒業生を輩出し、世界の漆芸文化の中心を担っています。これらの漆文化は伝承し、新しい創作に向けて変革をします。私も江戸漆絵の10代目を継承しながら日々漆の可能性を作品創作を通して模索しています。

箭内 道彦

いとうじゅんじ◎1976年名古屋市生まれ。26歳で「トラリエ ウォー ジョル」・「ロ・ブラン」・「木本ヒルズエグゼクティブ」に多数手がけている。1995年「ベニス・ビアンナレ」日本館コミッショナー。2005年~13年富山大学教

授。08年~12年「金屋町楽市」実行委員長。前文化庁メディア芸術祭企画プロデューサー。前長崎県美術館館長。パリ日本文化会館運営審議委員。富山市ガラス美術館名誉館長。九州芸文館プロデューサー。

千住 明

せんじゅあきら◎1960年東京生まれ。東京藝術大学作曲科卒業。同大学院修了。代表作にピアノ協奏曲「宿命」(ドラマ「砂の器」劇中曲)、オペラ「万葉集」「滝の白糸」等。ドラマ「ほんまもん」「風林火山」、映画「黄泉がえり」「涙そうそう」、アニメ「機動戦士ガンダム」「鋼の録金術師FA」等、多くの音楽も担当。作曲家、編曲家、音楽プロデューサーとして幅広く活躍。受賞歴多数。NHK「日曜美術館」のキャスターもつとめた。東京藝術大学特任教授。http://www.akirasanju.com

須賀 洋介

やないみちひこ◎1964年福島県郡山市出身。東京藝術大学美術学部デザイン科卒。博報堂を経て「風とロック」設立。主な仕事にタワーレコード「NO MUSIC, NO LIFE.」、リクリエート「セクシィ」、サンリリー「ほろよし」と「月刊 風とロック」(定価1円)発行人、「渋谷のラジオ」理事長、福島県クリエイティブディレクターも務め、2011年NHK紅白歌合戦に出場した猪苗代湖ズのギタリストでもある。

権 研吾

くわいのかつひこ◎1954年横浜生。東京大学建築学科大学院修了。東京大学教授。作品に「森舞台/登米市伝統総構成」(日本建築学会賞受賞)、「グレー・バンブー・ウォール」(北京)、「歌舞伎座」(第五期)など。「自然な建築」(小さな建築)(岩波書店)など著書多数。

平田 オリザ

ひらたりおりざ◎1962年東京生まれ。劇作家、演出家。劇団「青年団」主宰。城崎国際アートセンター芸術監督、こまばアゴラ劇場芸術監督。東京藝術大学COI研究推進機構特任教授、大阪大学COIデザインセンターフェロー教授、四国学院大学客員教授、学長特別補佐。1995年「東京ノート」で第39回岸田國士戯曲賞受賞。2011年フランス国文化省より芸術文化勲章シュヴァリエ受賞。近年は各国と国際共同製作作品の他、大学と連携してロボット・アンドロイド演劇プロジェクトにも取り組んでいる。

植田 克己

うえだかつみ◎札幌生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等専門学校音楽学部を経て1975年同大学院音楽研究科修了。同年デトモルト音楽大学、引き続きベルリン芸術大学で学ぶ。1969年第38回日本音楽コンクール入選。1971年安宅賞、73年クロイツァー賞を受賞。77年第17回ヨーロッパ国際音楽コンクール第2位大賞。78年ウィルヘルム・ケンブ氏のベートーベンピアノソナタ協奏曲の講座に参加。78年から79年までベルリン芸術大学助教を務める。ビアノを手島由美子、熊谷玲子、故田村宏、故伊達純、故松浦豊明、クラウス・シルデ各氏に師事。現在東京芸術大学音楽学部教授。

日比野 克彦

ひびののかつひこ◎1958年岐阜市生まれ。アーティスト、東京藝術大学美術学部准教授、美術学部先端芸術表現科教授。時代を投影した作品を発表し、国内外で活躍。2016年に平成27年度芸術選奨文部科学大臣賞(芸術進行

部門)など、受賞多数。近年は日本各地で地域の特性を活かしたアートプロジェクトを展開している。



松下 功 Ⓓ
まつしたけいさき◎東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修了。その後ベルリン芸術大学で学ぶ。1998年、長野オリンピック文化プログラム・オペラ「善光寺物語」、及び閉幕式の入场行進曲を作曲。2000年と太鼓協奏曲(飛天遊)が、ベルリン・フィル・ザマーコンサートで演奏され好評を博す。10年オペラ「遣唐使~阿倍仲麻呂~」奈良・東京藝術大学初演。東京藝術大学副学長、音楽藝術センター教授。一般社団法人日本作曲家協議会会長。アンサンブル東風代表。



松下 計 Ⓓ
まつしたけいし◎1961年生まれ。東京藝術大学美術学部デザイン科教授、ベネッセアートサイト直島サン・GOOD DESIGN AWARD 2010-2012アートディレクション、JAGDA新人賞、ADC賞、文部科学大臣賞、グッドデザイン賞受賞。



秋元 康 Ⓓ
あきもとやすし◎作詞家、美空ひばり「川の流れのように」をはじめ、数多くのヒット曲を生む。2008年・第41回日本作詩大賞、12年・第54回日本レコード大賞「作詩賞」、13年・第40回アニー賞(アニメ部門)「音楽賞」を受賞。TV番組の企画構成、映画の企画・原作・脚本・CMやゲームの企画・マンガの原作・新聞・雑誌の連載など、多岐にわたる活動。国際的アーティスト「AKB48グループ」と「坂道シリーズ」の総プロデューサーも務める。

