



東京藝術大学音楽学部

早期教育 プロジェクト 2016 *in* 東広島

夢を夢で終わらせない

ピアノ部門

もっと上手になりたい!「音楽が大好き!」な君たちへ
東京藝大のトップ講師が、小・中学生に直接指導します!
日本最高峰の公開レッスンを受けてみよう!見学・聴講も無料です。

受講生募集

参加費 無料



ピアノ部門

講師

有森 博

東京藝術大学音楽学部 准教授

2017年

2月5日

東広島芸術文化ホールくらら小ホール

広島県東広島市西条栄町7番19号

- 受講内容** 1人あたり約40分の公開レッスン。受講生のレベルにあわせた実技指導を行います。
- 受講時間** 11:00~18:00 (予定)
- 応募資格** 小学4~中学2年生
※個人レッスンを受けている場合は、師事している先生の許可を事前に得ること。
- 募集定員** 7名
- 講師** ピアノ 有森 博 音楽学部 准教授
- 受講曲** 独奏曲:6~8分程度
- 応募方法** チラシ裏面または東京藝術大学ホームページからダウンロードした受講申込書およびDVD (2016年1月以降に録画した5分程度の自由曲。ホームビデオ可)を申込先に郵送ください。書類およびDVD審査により選抜されます。必ずDVD本体にも氏名・曲名・収録年月日を明記してください。返却はいたしかねますので、あらかじめご了承ください。
- 応募締切** 2016年12月18日(日) 消印有効
- 審査結果** 発表は受講可否通知の発送をもって代えさせていただきます。(2016年8月上旬発送予定)
- 参加費** 無料 (交通費等は自己負担。レッスンは一般公開となります。聴講無料)
- 申込先** 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8
東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト2016 in 東広島」係
- 問い合わせ** 電話 050-5525-2588 (平日11:00-18:00) FAX 03-6863-7515



写真:これまでの早期教育プロジェクトより



早期教育プロジェクト2016 in 東広島

夢を夢で終わらせない——

藝大と地域とが協働して取り組む、逸材発掘プロジェクト。2014年度に文部科学省国立大学機能強化事業の一環として始まり、
藝大教員が日本各地を訪問。公開レッスンを主軸に2016年度は対象地域を拡大して展開しています。

2014年度からスタートした藝大「早期教育プロジェクト」は今年で3年目となり、開催地も昨年度までの地域に加えて、新たに北陸、中国地方でも実施することとなりました。子供たちに、音楽することの素晴らしさを実感し、将来の夢をあきらめないでほしいという私たち東京藝術大学の願いは、少しずつですが確実に伝わってきたように思います。それは、優れた才能に出会い、その生き生きとしたエネルギーに直接触れた教員たちが何より身をもって感じていることです。また、これまで各地の会場で出会った皆様と共有できたたくさんの「感動」は、音楽によって結ばれた一つの輪を感じさせるものでした。これからも私たちは、このプロジェクトをきっかけに音楽家を目指そうとする子供たちを最大限に応援するとともに、音楽を通して人の輪が広がっていくことを願っています。

東京藝術大音楽学部長 **迫 昭 嘉**

ピアノ部門

講師：有森 博 東京藝術大学音楽学部 准教授

Hiroshi Arimori, piano



東京藝術大学大学院修了。その後モスクワにて研鑽を積み現在に至る。これまでに野上登志子、水本雄三、小林仁、ナターリヤ・スースロワの各氏に師事。90年第12回シヨパン国際ピアノコンクール最優秀演奏賞。91年岡山県芸術頭章を受賞。92年第5回シドニー国際ピアノコンクール第4位。94年第10回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門入賞。96年から2000年にかけてラフマニノフのピアノ作品全曲演奏会を成し遂げ、01年にはプロコフィエフのピアノソナタ全曲演奏会を成功させるなど、ロシア作品に積極的に取り組む活動を展開し、ロシア音楽のエキスパートとして高い評価を受ける。1995年、2001年に小澤征爾指揮 新日本フィルと協演の他、日本フィル、東京シティフィル、読響、九響、関西フィル、山形響、仙台フィル、神奈川フィル、東フィル、ワルシャワフィル、ポーランド放送響などの内外の主要オーケストラ、著名指揮者との協演を重ねる。04年には小澤征爾指揮 サイトウキネンオーケストラのメンバーとしてヨーロッパ6カ国ツアー及び日本公演に参加。16年6月にフォンテックより「ラフマニノフ楽興の時、サロン小品集」がリリースされた他、これまでにソロアルバムで18枚のCDがリリースされ、その多くが特選盤に推薦されている。現在、カバレフスキーとラフマニノフの全曲録音が進行中。全国各地での演奏会の他、ロシア作品によるリサイタルシリーズを、東京文化会館（「ロシアの玉手箱」）、久世エスパホール（「ロシアピアノニズムの系譜」）にて行っている。現在、東京藝術大学音楽学部准教授。

受講申込書 参加費 無料！ 夢を実現させよう！ 東京藝大トップ講師による最高峰のレッスンを受けてみよう！

受講クラス（楽器名）		ピアノ			
※複数の楽器を重複して受講することはできません。					
ふりがな		性別	男・女	年齢	
氏名		生年月日	西暦 年 月 日生		
在学名					学年
現住所	〒 —				TEL :
	※現住所以外の資料送付先を必要とする場合のみ、その住所も併記してください。				FAX :
保護者	氏名	開催日に連絡のとれる携帯番号			
	続柄	e-mail			
主な演奏歴・受賞歴	※本レッスンの受講楽器に関する主だった経歴をご記入ください。 また、ジュニア・オーケストラ等に所属している場合は所属団体名についても記載してください。				
師事している先生のお名前			本レッスンの受講許可	あり ・ なし	
受講曲	1	作曲者名 :	曲名 :		
	2	作曲者名 :	曲名 :		
提出音源	収録年月日				
	作曲者名 :		作品名 :		

写真：これまでの早期教育プロジェクトより

※受講曲の欄には、受講希望曲が複数ある場合のみ第2希望まで明記してください。ただしその場合、レッスンでの演奏曲は講師からご提案します。楽章のある曲は、楽章も明記してください。

※ 演奏を収めたDVD（DVDプレーヤーで再生できる形式）にも氏名・曲名・収録年月日をご記入のうえ、この申込書とともに郵送してください。提出された申込書・音源は返却いたしません。BD（ブルーレイ）での提出はご遠慮ください。

※ 本申込書に記載される個人情報は、本プロジェクト実施に係る業務遂行のためにのみ利用するとともに厳重に管理し、法に基づく場合を除き、申請者の同意を得ることなく他の目的で利用または第三者に提供することはありません。

※記入しないでください。

受付日	受付 No

応募締切

2016年12月18日（日）消印有効

受講申込書・郵送先：〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト2016 in 東広島」係