

植田克己

KATSUMI UEDA

東京藝術大学
退任記念演奏会



J. S. Bach:
半音階的幻想曲とフーガ BWV 903

L. v. Beethoven:
ピアノソナタ第21番ハ長調「ヴァルトシュタイン」 op.53

C. Franck:
ピアノ五重奏曲 へ短調

お話:「最終講義に代えて 一私が藝大に負うもの一」

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

ピアノ: 植田 克己
ヴァイオリン: 玉井 菜採
山崎 貴子
ヴィオラ: 川崎 和憲
チェロ: 河野 文昭

2017. 3. 18 (土) 15:00開演
(14:30開場)

東京藝術大学演奏堂 (大学構内)

入場無料 (要・往復はがき申込 2017年2月13日(月)必着 *チラシ裏面参照)
※就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮いただいております。

主催 | 東京藝術大学音楽学部、東京藝術大学演奏芸術センター
問い合わせ | 東京藝術大学音楽学部ピアノ科教員室 050-5525-2331
東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

共催 | 東京藝術大学音楽学部同声会
東京藝術大学演奏芸術センター 050-5525-2300



東京藝術大学

植田 克己 退任 記念 演奏 会



植田 克己 (ピアノ)

Katsumi UEDA (Piano)

1949年札幌生まれ。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同音楽学部を経て1975年同大学院音楽研究科修了。同年ドイツに留学、デトモルト音楽大学、ベルリン芸術大学で学ぶ。

1969年第38回日本音楽コンクール入選。71年安宅賞、73年クロイツァー賞を受賞。77年第17回ロン・ティボー国際音楽コンクール第2位大賞。78年ウィルヘルム・ケンプ氏のベートーヴェンピアノソナタ、協奏曲の講座に参加。78年から79年までベルリン芸術大学助手を務める。ピアノを今井美智子、手島由美子、熊谷玲子、田村宏、伊達純、松浦豊明、クラウス・シルデ各氏に師事。

内外のオーケストラとの共演を始め、独奏はもとより室内楽奏者として日本、ヨーロッパ、中国で活躍している。1986年より2005年まで「植田克己ベートーヴェンシリーズ」を27回開催。金沢、函館、宮崎県川南町、ライブツィヒなどの講習会で講師を務める。日本音楽コンクールなどの国内コンクールの他、ケルン、仙台、浜松、イサンコン(韓国)、ジュネーヴなどの国際コンクールの運営や審査に加わる。

東京藝術大学音楽学部教授。2008年から6年間学部長を務める。日本ショパン協会常務理事、クロイツァー記念会会長、日本演奏連盟理事。



玉井 菜採 Vn.
ヴァイオリン
准教授



山崎 貴子 Vn.
ヴァイオリン
非常勤講師



川崎 和憲 Va.
ヴィオラ
教授



河野 文昭 Vc.
チェロ
教授

【お申し込み方法】下記の要領で往復はがきにてお申し込みください。なお、申し込みが規定の人数を超える場合は抽選となりますので、あらかじめご了承ください。(自由席。一部ご利用いただけないエリアがございます。)

お申し込み締切日：2017年2月13日(月) 必着

返信はがき発送予定：2017年2月17日(金)

往信用	返信用
52 110-8714 東京都台東区上野公園12-8 東京藝術大学 音楽学部ピアノ科 「植田克己退任記念 演奏会」係	※返信側には何も 記入しないでください

返信用	往信用
52 □□□□□□	①希望人数(2名様まで) ②郵便番号とご住所 ③お名前(ふりがな) ④お電話番号 (ご連絡の取れる番号)
※送り先を ご記入ください	

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

交通のご案内

- JR 上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
- 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分
- 台東区循環バス「東西めぐりん」
- ② 上野駅・上野公園 から(東京芸術大学経由)⇒ ⑤-1 東京芸術大学下車 [30分間隔]

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。



デザイン：水本 紗恵子 (演奏芸術センター)