

芸術学科実技年間カリキュラム

学 部

月	日	週	1 年	2 年	備 考	
4	6-7	1	ガイダンス/版画ガイダンス 銅版、リトグラフ、木版、 シルクスクリーン 齋藤・竹村・版画教員 素描 齋藤・竹村	ガイダンス 塑造（首像） 美術館見学 森・大巻	ガイダンス 手塚・喜多	2年次は、前期日本画・ 後期彫刻のグループと前期 彫刻・後期日本画のグループ に分かれて履修する。
	10-14	2				
	17-21	3				
	24-28	4				
5	1-2	5	石膏取り	植物制作 手塚 喜多		
	8-12	6				
	15-19	7				
	22-26	8				
	29-2	9				
6	5-9	10	美術館見学 選択別実習 テラコッタ 又は 木彫 又は 石彫 森・大巻	風景制作 手塚 喜多		
	12-16	11				
	19-23	12				
	26-30	13				
7	3-7	14				
	10-14	15				
	18-21	16				
	24-28	17				
夏 期 休 業						
10	2-6	1	油彩2 齋藤・竹村	ガイダンス 手塚・喜多	ガイダンス 塑造（首像） 美術館見学 森・大巻	
	10-13	2				模写 手塚・喜多
	16-20	3		写真実習 齋藤・竹村 写真センター	古美術研究 10/25～11/7	
	23-27	4				
	30-2	5				
11	6-10	6	進級制作展 評論集作制 齋藤・竹村	植物制作 手塚 喜多	塑造 石膏取り	
	13-17	7				
	20-24	8				
	27-1	9				
12	4-8	10		風景制作 手塚 喜多	美術館見学 選択別実習 テラコッタ 又は 石彫 又は 金属 森・大巻	
	11-15	11				
	18-22	12				
	25-28	13				
1	4-5	14				
	9-12	15				
	15-19	16				
	22-26	17				
単位			基礎造形実技Ⅰ 8単位	基礎造形実技ⅡA・B	各4単位	
単位（合計）			8単位		8単位	

--	--	--	--	--	--