

1年			2年			3年			4年			修士1年			修士2年			博士課程			備考												
月	日	週	基礎課程 観察と表現 自然と人間			技法			専門基礎課程 発想と表現 生活・衣・食・住・遊			技法 (3科目選択)			専門課程 構想と表現 社会・都市・情報			専門課程 卒業制作			デザインスペシャリスト プロフェッショナル												
ガイダンス			ガイダンス			ガイダンス			ガイダンス			ガイダンス			ガイダンス			ガイダンス															
4	1	1																						<p>●学部1年</p> <ul style="list-style-type: none"> デザイン基礎実技1(必修) 4単位 デザイン実技I-I-I-II(必修) 各7単位 デザイン技法I-I-I-II(必修) 各1単位 図学II(必修指定科目) 4単位 (※2年次の図学I-I-I-IIとどちらかを選択) デザイン概説I-II(必修指定科目) 各2単位 <p>●学部1~4年次に取得する講義(指定科目)必修</p> <ul style="list-style-type: none"> 外国語科目(英語科目が望ましい)1.2年のみ選択(※以下のうちから4単位選択) 2単位 西洋美術史概説I 2単位 西洋美術史概説II 2単位 西洋美術史概説III 2単位 日本美術史概説I 2単位 日本美術史概説II 2単位 東洋美術史概説I 2単位 東洋美術史概説II 2単位 日本工芸史概説I 2単位 日本工芸史概説II 2単位 日本・東洋建築史I 2単位 日本・東洋建築史II 2単位 <p>●学部2年</p> <ul style="list-style-type: none"> デザイン実技II-I-II-II(必修) 各7単位 デザイン技法II-I-II-II(選択必修) 各2単位 デザイン原論I-II(必修指定科目) 各2単位 情報系授業(AMC開設選択必修科目) 4単位 <p>●学部3年</p> <ul style="list-style-type: none"> デザイン実技III-I-III-II(必修) 各8単位 古美術研究旅行 10単位 専門科目(以下より4単位以上選択必修) ビジュアルデザイン(前期) 2単位 プロダクトデザイン(前期) 2単位 スペースプランニング(後期) 2単位 映像論(後期) 2単位 <p>※以上専門科目はI-IIセットでの履修が望ましい</p> <p>●学部4年</p> <ul style="list-style-type: none"> デザイン実技IV-I-IV-II(必修) 各6単位 卒業制作I-II(必修) 各7単位 <p>●大学院美術研究科修士課程</p> <ul style="list-style-type: none"> デザイン特論(修士1年次で取得) 4単位 デザイン研究I-II(修士1年次) 各5単位 デザイン研究III-IV(修士2年次) 各5単位 デザインプロジェクト(修士1年次必修) 4単位 専門科目(以下より4単位以上選択必修) アートディレクション(前期) 2単位 アート&デザイン(後期) 2単位 プレイスデザイン(後期) 2単位 プロダクトプランニング(前期) 2単位 デザイン学(後期) 2単位 <p>●博士課程</p> <ul style="list-style-type: none"> 創作総合研究I-II(1年次前期・後期) 各1単位 創作総合研究III-IV(2年次前期・後期) 各1単位 造形計画特別演習I-II(1年次前期・後期) 各1単位 造形計画特別演習III-IV(2年次前期・後期) 各1単位 選択科目(※1科目以上必修) 2単位 									
	4~8	2	デザイン基礎実技I-a デジタル基礎 + 工房巡り(助手)			デザイン基礎実技I-b 塑像 (彫刻科教員)			デザイン実技II-I-a 発想と表現 (環境・設計) 清水 「プレイグラウンド」			写真(選択)			デジタルモデリング(選択)			デザイン実技IV-I 卒業制作I 須永剛司 清水泰博 松下計 長濱雅彦 藤崎圭一郎 橋本和幸 箭内道彦 山崎宣由 押元一敏 鈴木太郎			4				1			1			1		
	11~15	3	デザイン基礎実技I-b 塑像 (彫刻科教員)			デザイン基礎実技I-a デジタル基礎 + 工房巡り(助手)			デザイン実技II-I-b 観察と表現 (視覚・伝達) 松下 「伝える」 (製本実習)			アニメーション(選択)			スタディマテリアル(選択)			デザイン実技IV-II 卒業制作-II 須永剛司 清水泰博 松下計 長濱雅彦 藤崎圭一郎 橋本和幸 箭内道彦 山崎宣由 押元一敏 鈴木太郎			5				2			2			2		
	18~22	4	デザイン実技II-Ib 発想と表現 (描画・装飾) 押元 「観る・探す」						デザイン実技III-I-a 構想と表現 「FUTURE VISION」 藤崎・須永						古美術研究旅行 A,B 班別実施						5				3			3			3		
25~28	5	デザイン実技II-Ia 観察と表現 (企画・理論) 藤崎 「調べる」						デザイン実技III-I-b 構想と表現 「THINK-1」 山崎・押元			デザイン実技III-I-a 構想と表現 「THINK-2」 清水・松下			デザイン実技III-II-a 構想と表現 「THINK-2」 長濱・橋本			卒業制作講評 全教員			6			4			4			4				
2~6	6	デザイン実技II-IIc 観察と表現 進級課題 (空間・演出) 鈴木 「マテリアル」			スピードスケッチ(必修)			デザイン実技II-Ic 発想と表現 (映像・画像) 箭内 「チャタリングに意を唱えよ」			プリント(選択)			樹脂(選択)			卒業制作提出・採点 全教員			7			5			5			5				
9~13	7	デザイン実技II-IIb 発想と表現 (機能・演出) 山崎 「トキのカタチ」			タイポグラフィ1(必修)			デザイン実技II-IIb 発想と表現 (機能・演出) 山崎 「トキのカタチ」			タイポグラフィ2(選択)						卒業制作提出・採点 全教員			8			6			6			6				
16~20	8	デザイン実技I-Ib 観察と表現 (機能・設計) 長濱 「もちはこぶカタチ」			実測(必修)			デザイン実技II-IIc 発想と表現 (情報・設計) 須永 「対話のかたち」						デザイン実技III-IIb 構想と表現 「スタジオ課題」 全教員 (各研究室課題)			卒業制作提出・採点 全教員			9			7			7			7				
23~27	9	デザイン実技I-Ia 観察と表現 (企画・理論) 藤崎 「調べる」						デザイン実技III-Ib 構想と表現 「THINK-1」 山崎・押元			デザイン実技III-I-a 構想と表現 「THINK-2」 清水・松下			デザイン実技III-II-a 構想と表現 「THINK-2」 長濱・橋本			卒業制作提出・採点 全教員			10			8			8			8				
30~3	10	デザイン実技II-Ib 発想と表現 (描画・装飾) 押元 「観る・探す」						デザイン実技III-Ib 構想と表現 「THINK-1」 山崎・押元			デザイン実技III-I-a 構想と表現 「THINK-2」 清水・松下			デザイン実技III-II-a 構想と表現 「THINK-2」 長濱・橋本			卒業制作提出・採点 全教員			11			9			9			9				
6~10	11	デザイン実技II-Ia 観察と表現 (企画・理論) 藤崎 「調べる」						デザイン実技III-Ia 構想と表現 「THINK-1」 山崎・押元			デザイン実技III-I-b 構想と表現 「THINK-1」 山崎・押元			デザイン実技III-II-a 構想と表現 「THINK-2」 長濱・橋本			卒業制作提出・採点 全教員			12			10			10			10				
13~17	12	デザイン実技II-IIc 観察と表現 進級課題 (空間・演出) 鈴木 「マテリアル」			スピードスケッチ(必修)			デザイン実技II-Ic 発想と表現 (映像・画像) 箭内 「チャタリングに意を唱えよ」			プリント(選択)			樹脂(選択)			卒業制作提出・採点 全教員			13			11			11			11				
20~24	13	デザイン実技II-IIb 発想と表現 (機能・演出) 山崎 「トキのカタチ」			タイポグラフィ1(必修)			デザイン実技II-IIb 発想と表現 (機能・演出) 山崎 「トキのカタチ」			タイポグラフィ2(選択)						卒業制作提出・採点 全教員			14			12			12			12				
27~1	14	デザイン実技I-Ib 観察と表現 (機能・設計) 長濱 「もちはこぶカタチ」			実測(必修)			デザイン実技II-IIc 発想と表現 (情報・設計) 須永 「対話のかたち」						デザイン実技III-IIb 構想と表現 「スタジオ課題」 全教員 (各研究室課題)			卒業制作提出・採点 全教員			15			13			13			13				
4~8	15	デザイン実技II-Ia 観察と表現 (企画・理論) 藤崎 「調べる」						デザイン実技III-Ia 構想と表現 「THINK-1」 山崎・押元			デザイン実技III-I-b 構想と表現 「THINK-1」 山崎・押元			デザイン実技III-II-a 構想と表現 「THINK-2」 長濱・橋本			卒業制作提出・採点 全教員			16			14			14			14				
11~15	16	デザイン実技II-IIc 観察と表現 進級課題 (空間・演出) 鈴木 「マテリアル」			スピードスケッチ(必修)			デザイン実技II-Ic 発想と表現 (映像・画像) 箭内 「チャタリングに意を唱えよ」			プリント(選択)			樹脂(選択)			卒業制作提出・採点 全教員			17			15			15			15				
19~22	17	デザイン実技II-IIb 発想と表現 (機能・演出) 山崎 「トキのカタチ」			タイポグラフィ1(必修)			デザイン実技II-IIb 発想と表現 (機能・演出) 山崎 「トキのカタチ」			タイポグラフィ2(選択)						卒業制作提出・採点 全教員			18			16			16			16				
25~26	18	デザイン実技I-Ib 観察と表現 (機能・設計) 長濱 「もちはこぶカタチ」			実測(必修)			デザイン実技II-IIc 発想と表現 (情報・設計) 須永 「対話のかたち」						デザイン実技III-IIb 構想と表現 「スタジオ課題」 全教員 (各研究室課題)			卒業制作提出・採点 全教員			19			17			17			17				
夏期休業																					20			18			18			18			
3~7	1	デザイン実技II-Ic 発想と表現 (映像・画像) 箭内 「チャタリングに意を唱えよ」			プリント(選択)			デザイン実技III-II-a 構想と表現 「THINK-2」 清水・松下			デザイン実技III-II-a 構想と表現 「THINK-2」 長濱・橋本			卒業制作講評 全教員			10			18			19			19			19				
11~14	2	デザイン実技I-IIc 観察と表現 進級課題 (空間・演出) 鈴木 「マテリアル」			スピードスケッチ(必修)			デザイン実技II-Ic 発想と表現 (映像・画像) 箭内 「チャタリングに意を唱えよ」			プリント(選択)			樹脂(選択)			卒業制作提出・採点 全教員			11			19			19			19				
17~21	3	デザイン実技II-IIb 発想と表現 (機能・演出) 山崎 「トキのカタチ」			タイポグラフィ1(必修)			デザイン実技II-IIb 発想と表現 (機能・演出) 山崎 「トキのカタチ」			タイポグラフィ2(選択)						卒業制作提出・採点 全教員			12			20			20			20				
19~23	4	デザイン実技I-Ib 観察と表現 (機能・設計) 長濱 「もちはこぶカタチ」			実測(必修)			デザイン実技II-IIc 発想と表現 (情報・設計) 須永 「対話のかたち」						デザイン実技III-IIb 構想と表現 「スタジオ課題」 全教員 (各研究室課題)			卒業制作提出・採点 全教員			13			20			20			20				
24~28	5	デザイン実技II-Ia 観察と表現 (企画・理論) 藤崎 「調べる」						デザイン実技III-Ia 構想と表現 「THINK-1」 山崎・押元			デザイン実技III-I-b 構想と表現 「THINK-1」 山崎・押元			デザイン実技III-II-a 構想と表現 「THINK-2」 長濱・橋本			卒業制作提出・採点 全教員			14			21			21			21				
31~4	6	デザイン実技II-IIc 観察と表現 進級課題 (空間・演出) 鈴木 「マテリアル」			スピードスケッチ(必修)			デザイン実技II-Ic 発想と表現 (映像・画像) 箭内 「チャタリングに意を唱えよ」			プリント(選択)			樹脂(選択)			卒業制作提出・採点 全教員			15			21			21			21				
7~11	7	デザイン実技II-IIb 発想と表現 (機能・演出) 山崎 「トキのカタチ」			タイポグラフィ1(必修)			デザイン実技II-IIb 発想と表現 (機能・演出) 山崎 「トキのカタチ」			タイポグラフィ2(選択)						卒業制作提出・採点 全教員			16			22			22			22				
14~18	8	デザイン実技I-Ib 観察と表現 (機能・設計) 長濱 「もちはこぶカタチ」			実測(必修)			デザイン実技II-IIc 発想と表現 (情報・設計) 須永 「対話のかたち」						デザイン実技III-IIb 構想と表現 「スタジオ課題」 全教員 (各研究室課題)			卒業制作提出・採点 全教員			17			22			22			22				
21~25	9	デザイン実技II-Ia 観察と表現 (企画・理論) 藤崎 「調べる」						デザイン実技III-Ia 構想と表現 「THINK-1」 山崎・押元			デザイン実技III-I-b 構想と表現 「THINK-1」 山崎・押元			デザイン実技III-II-a 構想と表現 「THINK-2」 長濱・橋本			卒業制作提出・採点 全教員			18			23			23			23				
28~2	10	デザイン実技II-IIc 観察と表現 進級課題 (空間・演出) 鈴木 「マテリアル」			スピードスケッチ(必修)			デザイン実技II-Ic 発想と表現 (映像・画像) 箭内 「チャタリングに意を唱えよ」			プリント(選択)			樹脂(選択)			卒業制作提出・採点 全教員			19			23			23			23				
5~9	11	デザイン実技II-IIb 発想と表現 (機能・演出) 山崎 「トキのカタチ」			タイポグラフィ1(必修)			デザイン実技II-IIb 発想と表現 (機能・演出) 山崎 「トキのカタチ」			タイポグラフィ2(選択)						卒業制作提出・採点 全教員			20			24			24			24				
12~16	12	デザイン実技I-Ib 観察と表現 (機能・設計) 長濱 「もちはこぶカタチ」			実測(必修)			デザイン実技II-IIc 発想と表現 (情報・設計) 須永 「対話のかたち」						デザイン実技III-IIb 構想と表現 「スタジオ課題」 全教員 (各研究室課題)			卒業制作提出・採点 全教員			21			24			24			24				
19~22	13	デザイン実技II-Ia 観察と表現 (企画・理論) 藤崎 「調べる」						デザイン実技III-Ia 構想と表現 「THINK-1」 山崎・押元			デザイン実技III-I-b 構想と表現 「THINK-1」 山崎・押元			デザイン実技III-II-a 構想と表現 「THINK-2」 長濱・橋本			卒業制作提出・採点 全教員			22			25			25			25				
26~28	14	デザイン実技II-IIc 観察と表現 進級課題 (空間・演出) 鈴木 「マテリアル」			スピードスケッチ(必修)			デザイン実技II-Ic 発想と表現 (映像・画像) 箭内 「チャタリングに意を唱えよ」			プリント(選択)			樹脂(選択)			卒業制作提出・採点 全教員			23			25			25			25				
4~6	15	デザイン実技II-IIb 発想と表現 (機能・演出) 山崎 「トキのカタチ」			タイポグラフィ1(必修)			デザイン実技II-IIb 発想と表現 (機能・演出) 山崎 「トキのカタチ」			タイポグラフィ2(選択)						卒業制作提出・採点 全教員			24			26			26			26				
9~13	16	デザイン実技I-Ib 観察と表現 (機能・設計) 長濱 「もちはこぶカタチ」			実測(必修)			デザイン実技II-IIc 発想と表現 (情報・設計) 須永 「対話のかたち」						デザイン実技III-IIb 構想と表現 「スタジオ課題」 全教員 (各研究室課題)			卒業制作提出・採点 全教員			25			26			26			26				
17~20	17	デザイン実技II-Ia 観察と表現 (企画・理論) 藤崎 「調べる」						デザイン実技III-Ia 構想と表現 「THINK-1」 山崎・押元			デザイン実技III-I-b 構想と表現 「THINK-1」 山崎・押元			デザイン実技III-II-a 構想と表現 「THINK-2」 長濱・橋本			卒業制作提出・採点 全教員			26			27			27			27				
24~27	18	デザイン実技II-IIc 観察と表現 進級課題 (空間・演出) 鈴木 「マテリアル」			スピードスケッチ(必修)			デザイン実技II-Ic 発想と表現 (映像・画像) 箭内 「チャタリングに意を唱えよ」			プリント(選択)			樹脂(選択)			卒業制作提出・採点 全教員			27			27			27			27				
30~31	19	デザイン実技II-IIb 発想と表現 (機能・演出) 山崎 「トキのカタチ」			タイポグラフィ1(必修)			デザイン実技II-IIb 発想と表現 (機能・演出) 山崎 「トキのカタチ」			タイポグラフィ2(選択)						卒業制作提出・採点 全教員			28			28			28			28				
単位小計			20単位			18単位			20単位			26単位			単位小計			32単位			10単位												
			84単位												単位小計			32単位			10単位												