

絵画科実技年間カリキュラム
日本画

学 部

月	日	週	1 年	2 年	3 年	4 年
			日本画実技Ⅰ	日本画実技Ⅱ	日本画実技Ⅲ	日本画実技Ⅳ
4	6～7	1	植物制作・百合・菊 梅原 植田	模写 (絵因果経) 吉村 海老	壁画／版画集中講義 (取手／上野校地)	自画像制作 手塚 植田 合同研究会
	10～14	2				
	17～21	3			人体デッサン	人体デッサン
	24～28	4				
5	1～2	5		模写(随身庭騎絵巻) 梅原 植田	写生旅行(5/7～12)	人物制作 齋藤 海老
	8～12	6				
	15～19	7	風景制作 吉村 海老 合同研究会		風景制作 齋藤 海老	
	22～26	8				
6	29～2	9	動物制作 梅原 植田	人体デッサン	自由課題制作 齋藤 海老	自由課題制作 手塚 植田
	5～9	10				
	12～16	11				
	19～23	12				
7	26～30	13	人物制作 吉村 海老	自由課題制作 齋藤 海老	自由課題制作 齋藤 海老	自由課題制作 手塚 植田
	3～7	14				
	10～14	15				
	18～21	16				
夏 期 休 業						
10	2～6	1	人体デッサン	模写 源氏物語絵巻 吉村 海老	自由課題制作 齋藤 海老	卒業制作 手塚 植田
	10～13	2	静物制作 梅原 植田			
	16～20	3				
	23～27	4				
11	30～2	5	人物制作 梅原 植田	自由課題制作 吉村 海老	合同研究会	卒業制作 手塚 植田
	6～10	6				
	13～17	7		古美術研究旅行 11/9～22		
	20～24	8				
12	27～1	9	風景制作 梅原 植田 合同研究会	風景制作 建物を中心として 吉村 海老	自由課題制作 齋藤 海老	卒業制作 手塚 植田
	4～8	10				
	11～15	11				
	18～22	12				
1	25～27	13	自画像制作 (絹本) 梅原 植田	自由課題制作(絹本) 吉村 海老	自由課題制作 齋藤 海老	自由課題制作 手塚 植田
	4～5	14				
	9～12	15				
	15～19	16				
			日本画実技Ⅰ 12単位 材料論 2単位 校外指導・古典Ⅰ 2単位	日本画実技Ⅱ 14単位 材料及び構成論Ⅰ 2単位 校外指導・古典Ⅱ 2単位	日本画実技Ⅲ 18単位 壁画又は版画 6単位 材料及び構成論Ⅱ 2単位 校外指導・古典Ⅲ 2単位	日本画実技Ⅳ 6単位 絵画論 2単位 特別演習 2単位 自画像 4単位 卒業制作 14単位
			単位 (合計) 16単位	18単位	28単位	28単位

大学院美術研究科

月	日	週	修士 1 年	修士 2 年	博士 課程	備 考
			日本画研究Ⅰ・Ⅱ	日本画研究Ⅲ・Ⅳ		学年担当 学部 1年 梅原・植田 2年 吉村・海老 3年 齋藤・海老 4年 手塚・植田 大学院 第一研究室 齋藤 典彦 植田 一穂 喜多 祥泰 第二研究室 梅原 幸雄 海老 洋 石原 孟 第三研究室 手塚 雄二 吉村 誠司 松岡 歩
4	6~7	1	日本画研究Ⅰ 第1研究室 齋藤典彦 植田一穂	日本画研究Ⅰ 第1研究室 齋藤典彦 植田一穂	創作総合研究 造形計画特別演習	木村工房安全講習 上野/5月 取手/随時 裏打ち講義(模写) 上野/6月 (150号) 上野/9月 (絹本) 上野/10月 箔講義(平押し) 上野/6月 (截金、砂子) 上野/12月 絵画講義(五島美術館) 10月 絵画講義(奈良博物館) 7月 日本画材料講義 上野/11月 130周年記念事業 10月 筆講義 上野/10月 接着講義 上野/7月
	10~14	2	非常勤講師 喜多祥泰	非常勤講師 喜多祥泰		
	17~21	3	第2研究室 梅原幸雄	第2研究室 梅原幸雄		
	24~28	4	海老 洋 非常勤講師 石原 孟	海老 洋 非常勤講師 石原 孟		
5	1~2	5	第3研究室 手塚雄二 吉村誠司 非常勤講師 松岡 歩	第3研究室 手塚雄二 吉村誠司 非常勤講師 松岡 歩		
	8~12	6				
	15~19	7				
	22~26	8				
6	29~2	9	人体デッサン	人体デッサン		
	5~9	10				
	12~16	11				
	19~23	12				
7	26~30	13	日本画研究Ⅰ	日本画研究Ⅲ		
	3~7	14				
	10~14	15				
	18~21	16				
	24~26	17	合同研究会	合同研究会		
夏 期 休 業						
10	2~6	1	日本画研究Ⅱ	日本画研究Ⅳ	創作総合研究 造形計画特別演習	大学院 第一研究室研究発表展 上野/8月 第一研究室校外実習 (美術館見学等) 第二研究室絵画材料研究 第二研究室野外実習 (写生旅行等) 第二研究室素描発表展(陳列館)/7月 第三研究室研究発表展 第三研究室信貴山縁起現状模写 東北写生旅行 5/7~12 古美術研究 11/9~20 集中講義彫塑実習 9月 映像メディア表現 7月 (取手/教職科目) 取手アートパス 11/30~12/2 卒業・修了制作展 1月 博士展 12月
	10~13	2				
	16~20	3				
	23~27	4				
30~2	5					
11	6~10	6	研究会			
	13~17	7				
	20~24	8				
	27~1	9				
12	4~8	10	日本画研究Ⅱ			
	11~15	11				
	18~22	12				
	25~27	13				
1	4~5	14		日本画研究Ⅳ		
	9~12	15				
	15~19	16				
	22~26	17	研究会			
	単位		日本画研究Ⅰ 8単位 日本画研究Ⅱ 8単位	日本画研究Ⅲ 7単位 日本画研究Ⅳ 7単位	創作総合研究 4単位 造形計画特別演習 4単位	
	単位(合計)		16単位	14単位	8単位	