

大学院美術研究科 油画技法・材料

| 月 | 日 | 週 | 修士1年 | 修士2年 | 博士課程 |
|--------|-------|----|--|--|--|
| 必修科目 | | | 絵画造形研究 絵画技術研究 絵画材料研究及び実験 | 絵画造形研究 絵画技術研究 絵画材料研究及び実験(修了制作) | 創作総合研究 造形計画特別演習 |
| 4 | 3~7 | 1 | 油画実技実習 齋藤 芽生 秋本 貴透 | 油画実技実習 ・修了制作 齋藤 芽生 秋本 貴透 | 創作総合研究 齋藤 芽生 秋本 貴透 |
| | 10~14 | 2 | | | |
| | 17~21 | 3 | | | |
| | 24~28 | 4 | | | |
| 5 | 1~2 | 5 | 絵画技術研究 秋本 貴透 後藤 民雄 長谷川 銀 | 絵画技術研究 秋本 貴透 後藤 民雄 長谷川 銀 | 造形計画特別演習 齋藤 芽生 秋本 貴透 |
| | 8~12 | 6 | | | |
| | 15~19 | 7 | | | |
| 6 | 22~26 | 8 | ・ロシアアイコンテンペラ画模写 タマーラ 木島 隆康 | ・ロシアアイコンテンペラ画模写 タマーラ 木島 隆康 | 技法材料特別演習 齋藤 芽生 秋本 貴透 |
| | 29~2 | 9 | | | |
| | 5~9 | 10 | | | |
| | 12~15 | 11 | | | |
| 7 | 19~23 | 12 | 絵画材料研究 (発想・制作・記録のプロセスに 関わる表現と材料の研究) 齋藤 芽生 飯山 由貴 野口 大地 | 絵画材料研究 (発想・制作・記録のプロセスに 関わる表現と材料の研究) 齋藤 芽生 飯山 由貴 野口 大地 | |
| | 26~30 | 13 | | | |
| | 3~7 | 14 | | | |
| 夏期休業 | 10~14 | 15 | 学位論文提出(3年次) | | |
| | 18~20 | 16 | | | |
| | 24~28 | 17 | | | |
| | 夏期休業 | | | | |
| 10 | 2~6 | 1 | 油画実技実習 齋藤 芽生 秋本 貴透 | 油画実技実習 ・修了制作 齋藤 芽生 秋本 貴透 | 創作総合研究 齋藤 芽生 秋本 貴透 |
| | 10~13 | 2 | | | |
| | 16~20 | 3 | | | |
| | 23~27 | 4 | | | |
| 11 | 30~2 | 5 | 絵画技術研究 秋本 貴透 後藤 民雄 長谷川 銀 | 絵画技術研究 秋本 貴透 後藤 民雄 長谷川 銀 | 造形計画特別演習 齋藤 芽生 秋本 貴透 |
| | 6~10 | 6 | | | |
| | 13~17 | 7 | | | |
| 12 | 20~24 | 8 | ・ロシアアイコンテンペラ画模写 タマーラ 木島 隆康 | ・ロシアアイコンテンペラ画模写 タマーラ 木島 隆康 | 技法材料特別演習 齋藤 芽生 秋本 貴透 |
| | 27~1 | 9 | | | |
| | 4~8 | 10 | | | |
| | 11~15 | 11 | | | |
| 1 | 18~22 | 12 | 絵画材料研究 (発想・制作・記録のプロセスに 関わる表現と材料の研究) 齋藤 芽生 飯山 由貴 野口 大地 | 絵画材料研究 (発想・制作・記録のプロセスに 関わる表現と材料の研究) 齋藤 芽生 飯山 由貴 野口 大地 | |
| | 25~29 | 13 | | | |
| | 2~5 | 14 | | | |
| 1 | 9~12 | 15 | | | |
| | 15~19 | 16 | | | |
| | 22~26 | 17 | | | |
| 単位 | | | 絵画造形研究 5単位 絵画技術研究 2単位 絵画材料及び実験 2単位 | 絵画造形研究 6単位 絵画技術研究 1単位 絵画材料及び実験 2単位 | 創作総合研究 4単位 造形計画演習 4単位 油画材料及び研究 (2)単位 |
| 単位(合計) | | | 17単位 | 17単位 | 8(10)単位 |
| | | | プロジェクト演習 1単位 | 1単位 | 1単位 |

| 備考 |
|--|
| 学部 油画学部実技授業 |
| ・学部生に関しては1年次、 4年次まで、実技授業全般を 担当する。 齋藤 芽生 秋本 貴透 飯山 由貴 |
| ◇油画学部1年次授業 ・絵画技法史材料論 (指定科目・油画専攻1年次 推薦科目) 金曜日3・4時限 齋藤 芽生 秋本 貴透 木島 隆康 野口 大地 長谷川 銀 |
| ◇油画学部1年次授業 ・絵画表現と絵画材料 齋藤 芽生 秋本 貴透 野口 大地 長谷川 銀 |
| ◇油画学部2年次授業 ・絵画表現と絵画材料 齋藤 芽生 秋本 貴透 野口 大地 長谷川 銀 |
| ◇油画学部3年次授業 ・素材と表現 ・絵画 齋藤 芽生 秋本 貴透 野口 大地 長谷川 銀 |
| ◇芸術学科1年次授業 ・カンヴァス制作実習・講義 秋本 貴透 野口 大地 長谷川 銀 |
| 大学院集中講義 |
| ・デジタルフォト概論 阿部 充夫 |
| ・油絵具概論 春日 敏夫 岩崎 友敬 |
| ・夏期公開講座(油画後期) 今年度は休講 |